



KONINKRIJK BELGIË
Buitenlandse Zaken,
Buitenlandse Handel en
Ontwikkelingssamenwerking



Belgium Unlimited

Nieuws uit België



België op het internationale toneel



► Onderscheiding voor Belgische ontwikkelingssamenwerking

Het *Comité voor Ontwikkelingshulp* (DAC) van de OESO heeft België een onderscheiding gegeven voor zijn ontwikkelingsbeleid. Ons land boekte de voorbije jaren grote vooruitgang.

Dat is het resultaat van een *peer review*, een soort examen waarbij lidstaten van het DAC elkaars ontwikkelingsbeleid doorlichten. België werd gescreend door Canada en Zwitserland.

Lof

Het DAC was vol lof over minstens vijf punten. Speciale aandacht ging uit naar het feit dat België - als een van de weinige landen - steun blijft geven aan fragiele staten terwijl andere donoren zich eruit terugtrekken. Een goede score volgde tevens voor volgende punten: het stijgende hulpbudget, de overeenkomsten die werden afgesloten met ngo's en universiteiten, de niet-geoormerkte bijdragen aan multilaterale instellingen en de hervorming van de humanitaire hulp.

Stijgende hulp

Vorig jaar werd 0,55% van het bruto nationaal inkomen (BNI) van België gereserveerd voor ontwikkelingssamenwerking. Ons land streeft ernaar om tegen het einde van dit jaar 0,7% van zijn BNI te besteden aan ontwikkelingssamenwerking. Volgens de *peer review* kan ons land daar in slagen. België zou dan het zesde donorland zijn dat de 0,7%-norm bereikt.

De OESO vindt het ook bemoedigend dat België meer dan 50% van zijn bilaterale hulp besteedt aan Sub-Sahara Afrika en de minst ontwikkelde landen (MOL's). Een aanzienlijk deel gaat nog steeds naar de ex-kolonies Congo, Rwanda en Burundi. Het zwaartepunt van de Belgische ontwikkelingssamenwerking ligt dus nog steeds in Centraal-Afrika.

Hervormingen

De afgelopen jaren onderging de Belgische ontwikkelingssamenwerking een duidelijke gedaanteverandering. Zo engageert ze zich meer en meer in internationale akkoorden en wordt er meer ruimte gelaten voor zelfreflectie. Inmiddels werd het ontwikkelingsbeleid vernieuwd en zijn nieuwe uitvoeringsbesluiten in de maak. De modernisering van het beleid staat centraal en de focus wordt geregeld bijgesteld. Op deze manier wist België tegemoet te komen aan veel aanbevelingen van de vorige *peer review* en is ons land goed geplaatst om nieuwe uitdagingen aan te pakken.

<http://diplomatie.belgium.be/nl/Beleid/Ontwikkelingssamenwerking/>
<http://www.oecd.org/dataoecd/62/14/45738991.pdf>

► Deelname van Belgisch fregat Louise-Marie aan operatie Atalanta Belgische officier nummer twee van de operatie

Het fregat Louise-Marie zal van 20 oktober 2010 tot 20 januari 2011 voor de tweede keer deelnemen aan operatie *Atalanta*, de Europese operatie in de strijd tegen de piraterij in de Hoorn van Afrika.

De Louise-Marie telt 170 bemanningsleden. Het fregat zal ook kunnen beschikken over een helikopter, een *Vessel Protection Detachment* en een *boarding team* die kunnen worden ingezet op de koopvaardij schepen.

Bovendien fungeert de Belgische Kapitein-ter-Zee Michel Hofman gedurende vier maanden als de tweede in bevel bij operatie *Atalanta*. De Force Commander is de Franse admiraal Philippe Coindreau.



<http://www.eunavfor.eu/>
<http://www.mil.be/ops-trg/subject/index.asp?LAN=nl&FILE=&ID=907&MENU=2093&PAGE=1>

**DE BELGISCHE
ONTWIKKELINGSSAMENWERKING**



Economie & Zaken

► Belgische speculaasfabrikant Lotus opent koffiebar in de VS

De Belgische koekjesproducent *Lotus Bakeries* staat vooral bekend voor de beroemde speculaaskoekjes. Speculaas heeft een bruine kleur, is krokant en wordt gemaakt op basis van bloem, boter, bruine suiker (ook cassonade genoemd) en speculaaskruiden, die bestaan uit een mengsel van kaneel, nootmuskaat, kruidnagel, gemberpoeder, kardemom en witte peper.

Eenzijds probeert *Lotus* de Aziatische markt verder te veroveren: net als vijf jaar geleden op de Wereldexpo in Aichi (Japan), krijgt elke bezoeker van het Belgische paviljoen op de Wereldtentoonstelling in Shanghai een Lotuskoekje aangeboden.



Anderzijds opende *Lotus* samen met een lokale partner begin juli een eerste “Biscoff Coffee Corner” in San Francisco (VS). *Biscoff*, een samentrekking van *biscuit* en *coffee*, is de merknaam waaronder *Lotus* zijn speculaaskoekjes in de Verenigde Staten op de markt brengt.

Hoewel de Belgische speculaaskoekjes al langer bekend zijn in de Verenigde Staten, is het concept van “het-koekje-bij-de-koffie” nog niet ingeburgerd in dat land. De bedoeling is nu om deze Belgische traditie ook ingang te doen vinden aan de overzijde van de Atlantische Oceaan.

<http://www.lotusbakeries.be/>
<http://blog.biscoff.com/press-room/press-releases/>

► IBA ondertekent contracten in de VS, Polen en Zweden

IBA (Ion Beam Applications S.A.), een Belgisch bedrijf dat gevestigd is in Louvain-la-Neuve (provincie Waals-Brabant), ontwikkelt en verkoopt toptechnologie, farmaceutica en oplossingen op maat voor de gezondheidszorg, met de klemtoon op kankerdiagnose en -behandeling. Op basis van zijn wetenschappelijke expertise is *IBA* ook actief in het domein van de industriële sterilisatie en ionisatie.

In de **Verenigde Staten** werd *IBA* door *Seattle Procure Management LLC* uitgekozen om een protontherapiecentrum te installeren in Seattle. Dit centrum wordt eigendom van het *Seattle Cancer Care Alliance* en zal gezamenlijk met hen worden uitgebaat. Het wordt gebouwd op de campus van het *Northwest Hospital & Medical Center*. De waarde van het contract wordt geschat op 45 à 55 miljoen euro.

In **Polen** heeft het *Henryk Niewodniczanski Institute of Nuclear Physics* van de Poolse Academie der Wetenschappen aan *IBA* de opdracht toegekend voor de levering van een cyclotron en de technologische uitrusting nodig voor de bouw van het Bronowice Cyclotroncentrum (CCB – *Centrum Cyklotronowe Bronowice*) in Krakau. Dit contract heeft een waarde van 25 à 30 miljoen euro.

In **Zweden** heeft *Skandion Clinic*, het klinische centrum voor protontherapie, *IBA* geselecteerd voor de installatie van een deeltjestherapiefaciliteit. Dit nieuwe centrum zal beheerd worden door een consortium van zeven Zweedse gemeenten, die acht universitaire ziekenhuizen vertegenwoordigen.

Skandion heeft *IBA* gekozen voor de levering en installatie van een deeltjestherapiefaciliteit, met inbegrip van de cyclotron, de uitrusting van twee behandelingsruimten, de installatie van een *scanning beam nozzle* voor experimentele doeleinden en andere hulpmiddelen.



Het contract behelst eveneens een onderhoudsovereenkomst voor alle niet-klinische operaties voor een periode van 5 jaar. Het contract heeft een waarde van 40 à 50 miljoen euro.

IBA verbindt zich ertoe om protontherapie – de meest precieze kankerbehandeling – wereldwijd toegankelijk te maken. Totnogtoe heeft *IBA* 17 protontherapiecentra verkocht, dat is meer dan de helft van de bestaande protontherapiefaciliteiten in de wereld.

<http://www.iba-worldwide.com>



► Belgisch horloge Ice-Watch verovert de wereld

Het Belgische horloge Ice-Watch is op weg om de wereld te veroveren. Ofschoon het uurwerk gemaakt wordt in China, is het een creatie van de Belg Jean-Pierre Lutgen. Het ontwerp, de strategie, het management, dat alles gebeurt in de hoofdzetel in Bastogne (provincie Luxemburg).

Vandaag worden meer dan 250.000 horloges per maand geproduceerd, en tegen eind 2010 zullen in principe in totaal 3 miljoen exemplaren zijn verkocht. Jean-Pierre Lutgen verwacht dat in 2011 de kaap van 5 miljoen stuks zal worden overschreden. De Ice-Watch is beschikbaar in 81 landen.

De Ice-Watch is ontworpen als een mode-accessoire waarvan men zich gemakkelijk verschillende exemplaren kan aanschaffen. Het concept berust in wezen op drie elementen:

betaalbaarheid (het goedkoopste model kost maar 59 euro), zonder aan kwaliteit te moeten inboeten, een brede waaier van kleuren en de factor « mode » waarbij men mikt op het feit dat de consumenten van horloge veranderen in functie van wat ze dragen. In die context heeft Lutgen zich geïnspireerd op de slogan van de Amerikaanse president Obama om reclame te maken voor zijn creatie: « Change. You Can ».

De Ice-Watch wordt verkocht in een designverpakking die de naam « Becubic » meekreeg. De verpakking is een concept op zich, origineel en ludiek: het gaat om een kubusvormige doos in polycarbonaat, in dezelfde kleur als het uurwerk. De doos ziet eruit als een Legoblokje en kan ook gebruikt worden als spaarpot.



Vandaag kent iedereen de Ice-Watch. Ze werd beroemd, onder andere dankzij een drie seconden durende clip waarin het Belgische horloge aan de pols van de beroemde DJ David Guetta te zien is. Daardoor werden miljoenen internauten ermee vertrouwd. Sindsdien is de opmars van de Ice-Watch niet meer te stoppen.

<http://www.ice-watch.com>

► DEME tekent contract met betrekking tot site voor Olympisch dorp van de Winterspelen 2014 in Rusland

De Belgische bagger-, waterbouw- en milieugroep DEME heeft een opdracht in de wacht gesleept om 8 miljoen m³ zand te baggeren in de Zwarte Zee, het te transporteren over een afstand van 120 km en het op te spuiten voor het ophogen van het Imeretinskaya moerasgebied in Sochi (Rusland), waarop het Olympisch dorp van de Olympische Winterspelen 2014 zal worden gebouwd.



Op die manier zal een site van 412 ha opgehoogd worden tot het niveau 2,5 m boven het nulpeil van de Zwarte Zee.

Het initiële contract werd door DEME reeds getekend in januari 2010. Een uitbreiding op dit contract werd vervolgens getekend op 18 augustus. De inrichting van de bouwsite en de mobilisatie van materieel werden gestart in mei. De eigenlijke baggerwerken werden aangevat in juli.

Het contract heeft een waarde van 105 miljoen euro. De kwaliteit en het tijdsbestek van het geheel van de uit te voeren werken wordt nauwlettend opgevolgd door het Internationaal Olympisch Comité.

<http://www.deme.be>



► **Belgische groep Hamon krijgt contract toegewezen voor bouw installatie voor Electricité de France**



De groep *Hamon* uit Mont-St-Guibert (provincie Waals-Brabant), wereldspeler op het gebied van engineering en contracting, heeft via zijn dochter *Hamon Environmental* die gespecialiseerd is in de controle van de luchtvervuiling, een contract toegewezen gekregen van het concern *EdF* (*Electricité de France*).

Het contract betreft de bouw van een installatie die de uitstoot van stikstofoxide en koolstofmonoxide moet reduceren. De installatie is bestemd voor een diesel-energiecentrale van *EdF* in Cayenne, Frans Guyana.

De opdracht omvat de ontwikkeling en bouw van het project, maar ook het transport en de opstart van de installatie. Het project toont volgens *Hamon Environmental* de creativiteit en de analytische capaciteiten van het bedrijf aan om de meest kostenefficiënte oplossingen te vinden voor milieuprojecten, rekening houdend met de wensen van de klant.

<http://www.hamon.com>



► **Belgisch bedrijf Asco Industries sluit contract af met Bombardier**



Het Belgische bedrijf *Asco Industries* uit Zaventem heeft op de *Farnborough Airshow* in Groot-Brittannië een contract afgesloten met *Bombardier Aerospace Belfast*, de Noord-Ierse dochter van de Canadese vliegtuigbouwer *Bombardier*.

Asco Industries zal de bewegende delen van de verliesboorden of *flap supports* achteraan de vleugel ontwerpen, produceren en assembleren en dit voor de nieuwe toestellen CS 100 en CS 300 die *Bombardier* over drie jaar op de markt wil brengen. *Asco Industries* werkte eerder al samen met *Bombardier*.

<http://www.asco.be>

► **Belgische bouwgroep Besix wint nieuw contract voor bouw terminal luchthaven Doha**

De Belgische bouwgroep *Besix* heeft een contract in de wacht gesleept voor de bouw van de derde fase van het terminal-complex van de *New Doha International Airport* in Qatar. Met het contract is een bedrag gemoeid van 750 miljoen dollar. Het project wordt uitgevoerd in een joint venture met *Midmac Contracting* en zou over tweeënhalf jaar moeten klaar zijn. De Egyptische groep *Orascom Construction Industries* stelt dat de bouwbedrijven verantwoordelijk zijn voor alle structurele, mechanische en elektrische werken en het ontwerp van de lounge en de retailvleugel van de nieuwe terminal. *Besix* zou een aandeel van 50 procent hebben in het project.

<http://www.besix.com>

<http://www.ameinfo.com/236790.html>

► *Brugge Centraal. Stadsfestival 2010* *Dans, theater, muziek, literatuur, film, expo uit Centraal-Europa*

Brugge, 17 september 2010 – 30 januari 2011

Om de vijf jaar vormt Brugge het unieke decor voor een groot cultureel stadsfestival. Deze editie palmen zowel creatievelingen van eigen bodem als artiesten uit Centraal-Europa de stad in.

Brugge Centraal trakteert je ruim vier maanden lang op een intens en afwisselend aanbod van concerten, evenementen, films, podiumvoorstellingen en tentoonstellingen.

Het programma balanceert tussen Oost en West, heden en verleden, confrontatie en harmonie. Net als de kunsthistorische tentoonstelling *Van Eyck tot Dürer* is het hedendaagse kunstparcours *Luc Tuymans: Een visie op Centraal-Europa* een blikvanger van het topevenement.



*Anonieme meester
Portret van een vrouw
Ca. 1480*

© Museo Thyssen-Bornemisza Madrid

*Van Eyck tot Dürer
Brugge, Groeningemuseum
29 oktober 2010 – 30 januari 2011*

De Vlaamse Primitieven zorgden in de 15e eeuw voor een artistieke revolutie in Centraal-Europa. Talentrijke schilders als Jan van Eyck, met een geniaal oog voor detail, vernieuwden de schilderkunst op technisch vlak. Hun invloed verspreidde zich razendsnel en inspireerde tal van kunstenaars, onder wie Albrecht Dürer – schilder, tekenaar en etser.

Van Eyck en Dürer zijn grootmeesters uit de periode 1420-1530. Een toonaangevende tentoonstelling brengt werk van hen en andere tijdgenoten samen. Schilderijen en andere kunstvormen tonen de interactie tussen de Vlaamse Primitieven en de kunst uit Centraal-Europa. Er zijn topwerken uit belangrijke Europese en Amerikaanse collecties te zien. Een van dé culturele belevenissen van 2010. Met meesterwerken van Bouts, Campin, Dürer, Lochner, Memling, Schongauer, Van der Goes, Van der Weyden, Van Eyck, ...

*Luc Tuymans: Een visie op Centraal-Europa
Brugge, Forum+ [Concertgebouw], Arentshuis,
Memling in Sint-Jan - Hospitaalmuseum, Stadshallen,
Grootseminarie
22 oktober 2010 - 23 januari 2011*

Luc Tuymans is een van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van zijn generatie. Vanuit zijn fascinatie voor de bewogen geschiedenis van Centraal-Europa maakt hij een eigenzinnige tentoonstelling. Een dertigtal spraakmakende kunstenaars uit die regio toont werk met een uitgesproken visie op de maatschappij. Net als Tuymans gaan ze thema's als oorlog, geweld en trauma niet uit de weg.

Een van de focuspunten is de animatiefilm, een genre waar Centraal-Europa sterk in is en dat steeds meer tot de kunstwereld doordringt. Er is werk van internationaal befaamde animatiekunstenaars uit deze regio te zien.

In de aanloop naar de tentoonstelling zal het opvallende werk *Balloon* van Paweł Althamer boven Brugge zweven.

De tentoonstelling voert langs vijf locaties in de stad. Ontdek een eigenzinnig en actueel beeld van een regio in volle beweging.

<http://www.bruggecentraal.be>

► *Het Bloementapijt op de Grote Markt van Brussel 12–15 augustus 2010*

Zoals de tweejaarlijkse traditie het voorschrijft, werd de Grote Markt van Brussel in augustus bedekt met een bloementapijt. Dit jaar stond het traditionele bloementapijt echter in het teken van het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie.

De bezoeker die de Grote Markt betrad langs één van de zeven toegangswegen werd getraakteerd op een oogverblindend schouwspel met een oppervlakte van meer dan 2.000 m². Deze schitterende bloemencompositie vergde een maandenlange voorbereiding. Er waren ongeveer één miljoen begonia's voor nodig, dicht naast elkaar opgesteld om motieven te creëren en reliëf en schakering te geven aan wat wordt afgebeeld in dit kunstwerk dat nergens ter wereld zijn gelijke kent. 120 vrijwilligers volbrachten deze delicate taak. Zij creëerden een microklimaat met een constante vochtigheidsgraad om de versheid en kleurschakeringen van deze typisch Belgische bloemen te verzekeren. Al dit werk werd gedaan binnen een tijdsbestek van 48 uur.

Wat stelde het bloementapijt dit jaar voor? De toeschouwer zag in de eerste plaats in twee tegenover elkaar liggende hoeken Sint-Michiel die de draak velt, het symbool van de stad Brussel, die meer dan 1.000 jaar geleden gesticht werd. In de twee andere hoeken zag hij de gestileerde geel en blauwe iris, het embleem van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Tussen de twee kwam een evocatie van de gotische architectuur, die een synthese vormde van de gebouwen rondom het kleurige bloementapijt. In het midden werd onder drie verschillende invalshoeken het logo van het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie afgebeeld: de "eu", een creatie van de jonge Belgische ontwerper Antoine Durieux. Ten slotte zorgden twaalf fonteinnetjes voor de afwerking van het geheel.

De openingsplechtigheid vond plaats op 12 augustus om 20.30 u. Dit vluchtige meesterwerk was gedurende slechts 3 dagen te bewonderen. Als naar traditie konden de bezoekers het bloementapijt aanschouwen van op het balkon van het stadhuis.

De openingsplechtigheid werd opgeluisterd door *The Brussels Vocal Project*, zes jonge zangers die een speciaal voor hen geschreven repertoire van Belgische componisten vertolkten. Dit project is gegroeid uit de lessen vocaal ensemble, geleid door David Linx, in het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Elk stuk heeft zijn eigen universum, van jazz tot hedendaags, ballades en *groove*. Verrassende harmonieën en ritmes passeerden de revue, dit alles opgebouwd rond één centraal thema, de compositie van de grote Belgische componist Pierre Van Dormael: *the Art of Love*.

<http://www.flowercarpet.be>



► *De zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten Hasselt, 13 - 29 augustus 2010*

In augustus 2010 werd de 45e editie gevierd van de Virga Jessefeesten, een zevenjaarlijkse traditie in de stad Hasselt (provincie Limburg). Centraal staat Onze-Lieve-Vrouw Virga Jesse, de beschermvrouw van de stad. Tussen het startpunt in 1682 en vandaag werd slechts tweemaal afgeweken van het zevenjaarlijks ritme: tijdens de woelige jaren van het Franse Bewind (in het begin van de 19e eeuw) en in 1940, toen de voorbereidingen stilvielen omwille van het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog.

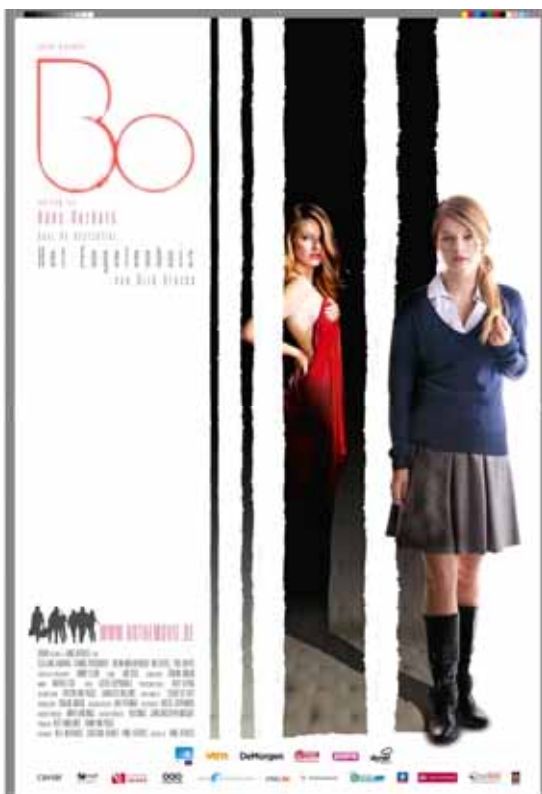
Die eeuwenlange traditie wordt verdergezet met een herkenbaar feestprogramma: de ommegang met het beeld van de Virga Jesse door de versierde straten van de stad. De beeldende stoet wil de toeschouwer vooral tot bezinning brengen en ontroeren, aanspreken in beeld, woord en zang. De ommegang biedt de toeschouwer langs de weg een reflectie op ons leven van vandaag. Tijdens de feestperiode en de lange voorbereiding versterken de feesten in Hasselt de cultuur van ontmoeten, respect en samenleven.

In de versierde stadswijken of “rotten” kan de bezoeker terecht voor een uitgebreid aanbod aan activiteiten: tentoonstellingen, theater, dans, vertellingen, muziek en zang. Goed aangeduide wandelroutes wijzen de weg door de stad.

Traditionele en hedendaagse taferelen en uitbeeldingen maken een bezoek aan de stad onvergetelijk. Op enkele uitzonderingen na zijn alle activiteiten gratis toegankelijk.



<http://www.virga-jessefeesten.be>



► *Belgische film driemaal in de prijzen op internationaal jongerenfilmfestival in Italië*

De Belgische film “Bo” van Hans Herbots sleepte drie prijzen in de wacht op het *Giffoni Experience Festival* in Italië, dat plaatsvond van 18 tot 31 juli 2010. Speciaal aan het festival is dat de jury volledig uit jongeren bestaat. “Bo” werd in Giffoni in het Generator +16 programma (juryleden van 16 en 17 jaar oud) vertoond.

De film, die een delicaat verhaal vertelt over een meisje op zoek naar haar identiteit, ontving de *CIAL Aluminium Award*. Daarnaast ontving Herbots ook de *Crystal Gryphon Award* en de *Prijs van de Provincie Salerno*.

“Bo” is de speelfilmadaptatie van Dirk Brackes bestseller “Het Engelenhuis”. Nele Meirhaeghe schreef het scenario. De hoofdrol wordt vertolkt door Ella-June Henrard.

<http://www.giffoniff.it/en/pageview.php?i=1>
<http://www.bothemovie.com/>

► ***Sierfontein “Nymphaeum” voortaan te bewonderen in Sagalassos (Turkije) dankzij archeologische opgravingen onder leiding van Belgische professor***

Al 22 jaar leidt de Belgische Professor Dr. Marc Waelkens (Katholieke Universiteit Leuven) een internationaal opgravingssteam in Sagalassos in Turkije, ook wel het “Pompeï van Anatolië” genoemd. Professor Dr. Waelkens ontving in oktober 2009 nog een eredoctoraat van de Universiteit van Burdur (nabij Sagalassos) voor zijn archeologisch werk in de streek. In de voorbije jaren deed het team van Professor Waelkens een reeks belangrijke opgravingen, waaronder twee stadspaleizen (agora’s), een aantal belendende monumentale gebouwen, de Neonbibliotheek, een Dorische fontein en een thermencomplex. Tot de unieke vondsten van de site behoren de hoofden van de beelden van de keizers Hadrianus (in 2008 blikvanger op een tentoonstelling over Hadrianus in het Londense “British Museum”) en Marcus Aurelius. In 1994 werden de opgravingen aangevat van het “Nymphaeum”, een monumentale sierfontein gebouwd in 180 na Christus.

Na jarenlange restauratiewerken werd deze sierfontein op 28 augustus 2010 plechtig ingewijd door de Turkse minister van Cultuur en Toerisme Ertugrul Günay en Professor Waelkens. De plechtigheid werd bijgewoond door tal van vooraanstaanden, waaronder Herman Reynders, gouverneur van Limburg, de ere-rector van de K.U.Leuven, Prof. Marc Vervenne, de Belgische ambassadeur te Ankara, de gouverneurs van de provincies Burdur en Isparta, de CEO van de hoofdsponsor Aygaz, de Vlaamse families die al vele jaren de opgravingen financieel steunen, en tal van andere Turkse en Belgische gasten.

Dat deze pronkfontein plechtig ingehuldigd kon worden, is in de eerste plaats het resultaat van jarenlange toewijding en intensief werk verricht door het opgravingssteam onder leiding van Professor Waelkens dat de resten van dit bouwwerk blootlegde. De restauratie zelf is vooral toe te schrijven aan de kundige leiding van één van de restauratie-experten van zijn ploeg, de Turks-Belgische ingenieur Semih Ercan. Sagalassos staat al vijftientig jaar model voor een optimale Turks-Belgische wetenschappelijke samenwerking.

Vanaf november 2011 zal in het Gallo-Romeins Museum van Tongeren (de oudste stad van België) een prestigieuze tentoonstelling lopen waar de mooiste vondsten van de opgravingen in Sagalassos te zien zullen zijn. Dankzij deze tentoonstelling zullen de unieke ontdekkingen van Sagalassos niet alleen door het Belgische, maar ook door een internationaal publiek kunnen bewonderd worden.

<http://www.sagalassos.be/>



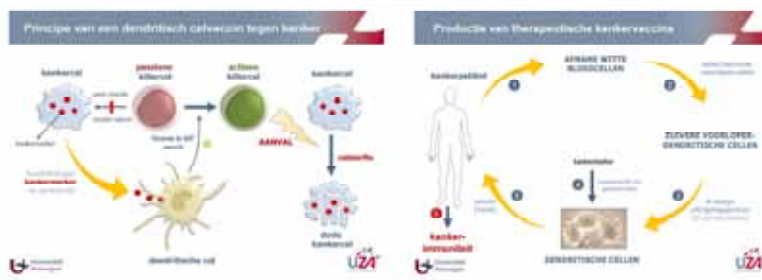
Wetenschap

Belgium Unlimited

<http://www.pnas.org/content/early/2010/07/12/1008051107.full.pdf+html>

<http://www.maguza.be/dossiers/p/artikel-dossier/immunotherapie-studie-test-vaccin-tegen-acute->

© UZA - Eric de Mildt



► *Wereldprimeur in Antwerpen: een vaccin tegen leukemie*

Onderzoekers van het Universitair Ziekenhuis Antwerpen en de Universiteit Antwerpen, onder leiding van de professoren Viggo Van Tendeloo en Zwi Berneman, zijn er voor het eerst in geslaagd een gepersonaliseerd leukemievaccin te ontwikkelen op basis van de eigen afweercellen van de patiënt. Dit is een wereldprimeur.

De fase 1/2 klinische studie werd uitgevoerd op volwassen patiënten met acute myeloïde leukemie (AML) die al chemotherapie kregen maar een grote kans op herval hadden. Acute myeloïde leukemie (AML) bij volwassenen is een agressieve bloedkanker die vooral oudere mensen boven de 60 treft. Hoewel de ziekte bij de meeste patiënten onder controle gebracht wordt door chemotherapie, hervalt een groot deel van hen relatief snel ten gevolge van resterende, zij het vaak weinig talrijke, leukemiecellen.

Uit de studie, die gepubliceerd werd in het Amerikaanse vakblad *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, blijkt dat het vaccin bij een deel van de patiënten resterende leukemiecellen succesvol kan bestrijden en herval uitstellen of zelfs voorkomen. Er komt nu een vervolgstudie bij meer patiënten om deze resultaten te bevestigen.

Voor de analyses werd nauw samengewerkt met teams uit Japan, het Verenigd Koninkrijk en Nederland. De onderzoekers testen dit vaccin momenteel ook in kleinere pilotstudies uit bij patiënten met andere types van kanker.



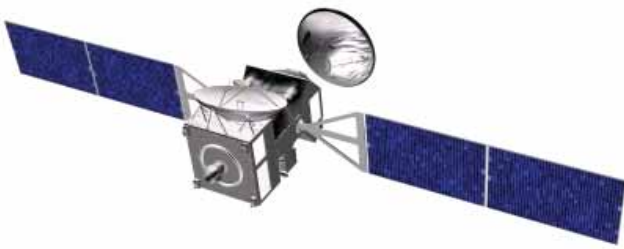
Prof. Berneman



Prof. Van Tendeloo

► **Belgisch instrument mag atmosfeer Mars onderzoeken**

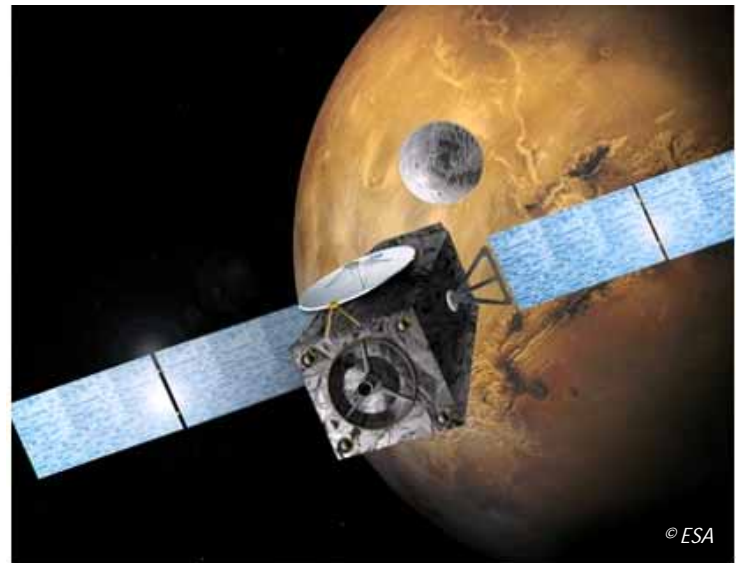
De ruimtevaartorganisaties NASA en ESA hebben een Belgisch instrument gekozen om aan boord te plaatsen van de *ExoMars Trace Gas Orbiter mission* die zal worden gelanceerd in 2016. Deze missie is de eerste gezamenlijke missie van de NASA en de ESA naar de rode planeet.



Na een uitgebreide selectieprocedure hebben de NASA en de ESA het Belgische instrument SOIR-NOMAD, een spectrometer die in staat is de atmosferische samenstelling van Mars te onderzoeken, gekozen als sleutelinstrument van deze missie.

Hiermee staat België mee aan de frontlinie van de zoektocht naar de mogelijkheid van leven op Mars. Het concept en de bouw van de SOIR-NOMAD is in handen van het Belgisch Instituut voor Ruimte-Aëronomie (BIRA-IASB), onder leiding van Dr. Ir. Ann Carine Vandaele.

<http://www.aeronomie.be/nl/actueel/persberichten.htm>
<http://www.aeronomie.be/en/press/soir-nomad.htm>



© ESA

► **Belg realiseert doorbraak in onderzoek naar Alzheimer**

Geert De Meyer, een Belgische vorser van de Universiteit Gent (UGent) heeft samen met zijn collega's van het *Alzheimer's Disease Neuroimaging Initiative* (ADNI) een ontdekking gedaan die het mogelijk maakt om met quasi volledige zekerheid toekomstige gevallen van Alzheimer te voorspellen. Dat staat in een studie die is gepubliceerd in het vakblad *American Medical Association's Archives of Neurology*.

De onderzoekers analyseerden de voorbije jaren gegevens van meer dan 400 oude mensen: 114 van hen beschikten over normale cognitieve functies, 200 hadden lichte cognitieve problemen en 102 mensen hadden de ziekte van Alzheimer. De vorsers identificeerden welbepaalde proteïnen die aanwezig zijn in de cerebrale vloeistof.

Ze troffen die aan bij 90 % van de mensen met Alzheimer, bij 72 % van de mensen met lichte cognitieve problemen en 36 % van de mensen met normale cognitieve functies. De vorsers ontwikkelden uiteindelijk een model dat toelaat om met bijna 100 % zekerheid te voorspellen wie de ziekte van Alzheimer zou krijgen.

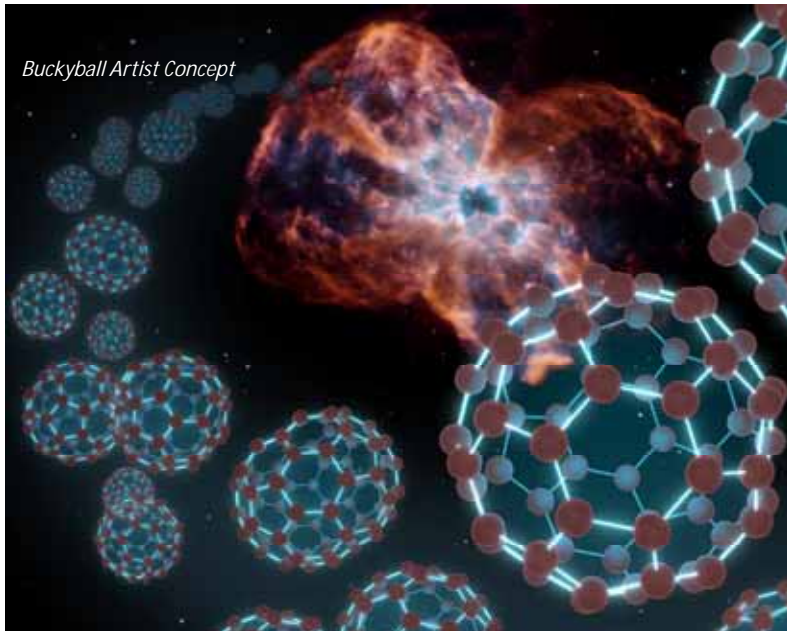
<http://www.bloomberg.com/news/2010-08-10/spinal-taps-may-help-diagnose-alzheimer-s-in-living-patients.html>

► **Belgische professor ontdekt grootste moleculen ooit in het heelal**

Een internationaal team onder leiding van Jan Cami, een Belgische professor verbonden aan de *University of Western Ontario* (Canada) en het *SETI Institute* (California), ontdekte de grootste moleculen ooit in de ruimte. Het bericht staat in het toonaangevende wetenschappelijke tijdschrift *Science*.

Met behulp van de NASA Spitzer infrarood ruimtetelescoop werden in een planetaire nevel moleculen geïdentificeerd die bestaan uit zestig koolstofatomen gerangschikt in een driedimensionele bol.

De atomen zijn geordend in wisselende patronen van vijfhoeken en zeshoeken die er op een moleculaire schaal precies als een voetbal uitzien.



De onderzoekers vonden ook bewijs voor soortgelijke moleculen met 70 koolstofatomen die er eerder uitzien als een rugbybal. Astronomen zijn al 25 jaar op zoek naar bewijs voor deze moleculen in de ruimte.



Jan Cami

De ontdekking van de grote moleculen draagt bij tot de kennis hoe het leven gevormd wordt.

Professor Jan Cami is afkomstig uit Aalst (provincie Oost-Vlaanderen) en studeerde fysica aan de K.U. Leuven, doceerde in Nederland en deed onderzoek in Californië vooraleer in Ontario aan de slag te gaan.

<http://www.uwo.ca/>
<http://www.astro.uwo.ca/>

► **Belgisch ziekenhuis en Belgisch biotechbedrijf werken mee aan behandeling van hartfalen met eigen stamcellen van de patiënt**

Het Cardiovasculair Centrum van het Onze-Lieve-Vrouw ziekenhuis in Aalst (provincie Oost-Vlaanderen) is één van de vijf centra waar voor het eerst patiënten met hartfalen werden behandeld met hun eigen stamcellen. Deze medische techniek waarbij stamcellen worden geherprogrammeerd tot hartcellen, was eerder al uitgetest op dieren en werd nu ook voor het eerst getest op mensen. 45 Belgische en Servische hartpatiënten namen aan de studie deel.

Deze nieuwe revolutionaire medische behandeling is het werk van het Belgische biotechbedrijf *Cardio3 BioSciences* uit Louvain-la-Neuve (provincie Waals-Brabant), dat gespecialiseerd is in regeneratieve therapieën voor cardiovasculaire aandoeningen. Ze is het resultaat van jarenlang onderzoek aan de *Mayo Clinic* (Rochester, Minnesota, VS) en het Cardiovasculair Centrum in Aalst.

Via een beenmergpunctie werden bij de patiënten stamcellen uit hun heupbeen weggehaald en vervolgens overgebracht naar het labo van *Cardio3 BioSciences*, waar ze volgens een gebrevetteerd procédé werden omgevormd tot cellen die een beschadigde hartspier kunnen regenereren. Na drie tot zes weken waren de nieuwe hartstamcellen klaar. Vervolgens kregen de patiënten hun eigen stamcellen opnieuw geïnjecteerd in de hartspier, waar ze de afgestorven cellen vervangen hebben. Dat gebeurde door een eenvoudige katheter-ingreep. Dankzij de ingreep krijgt de patiënt als het ware opnieuw een jonger hart.

Het doel is om deze techniek zo snel mogelijk verder uit te testen op een grotere groep patiënten. Dit zou een enorme doorbraak betekenen voor de behandeling van hartfalen, die totnogtoe enkel mogelijk was door middel van een harttransplantatie.

<http://www.c3bs.com/images/stories/pdf/en-c-cure-safety-data-release.pdf>
http://www.olvz.be/olvz_web_includes_tab.jsp?page=1464



► **VIB-Departement voor plantenonderzoek aan de Universiteit Gent nummer 1 in de wereld**

Volgens een studie van het *ARC Centre of Excellence in Plant Energy Biology* uit Australië, is het Departement voor Planten-Systeembioologie (PSB) op dit moment het beste onderzoekscentrum naar plantenbiotechnologie ter wereld.

PSB is een onderzoeksdepartement van VIB (Vlaams Instituut voor Biotechnologie) en de Universiteit Gent, waarvan de basis in de jaren 1980 werd gelegd door Marc Van Montagu en Jeff Schell. Zij ontwikkelden de technologie die het mogelijk maakt om planten genetisch te wijzigen. Hun vinding heeft toegelaten om de functie van genen en eiwitten bij planten te bepalen. Dat heeft een revolutie veroorzaakt in het basisonderzoek naar de werking van planten. Daarnaast vormde hun werk de basis voor de ontwikkeling van de biotech-gewassen die vandaag op de markt zijn.

Sedert 2002 is PSB, onder leiding van wetenschappelijk directeur Dirk Inzé, verder uitgegroeid tot een wereldvermaard centrum dat zich vooral toespitst op fundamenteel onderzoek naar groei en ontwikkeling van planten. Dit onderzoek levert een belangrijke bijdrage in het optimaliseren van planten voor de productie van voedsel en bio-energie.

De Australische studie vergeleek de impact van het werk van wetenschappers aan alle vermaarde instituten voor plantenonderzoek wereldwijd. Als maatstaf gebruikte het ARC het aantal verwijzingen per artikel - een universeel gebruikte manier om de impact van wetenschappelijk onderzoek te bepalen. Met een gemiddelde van 18 verwijzingen per artikel stak PSB uit boven andere gerenommeerde instituten, zoals het Duitse *Max Planck Institute of Plant Breeding*, het Britse *John Innes Centre*, het Franse *INRA* en het Australische *ARC* zelf.



© VIB

<http://www.vib.be>

<http://www.ugent.be>

<http://www.plantenergy.uwa.edu.au/>

► **Internationale Wiskundige Unie kiest Belgische als voorzitter**

De komende vier jaar wordt de Internationale Wiskundige Unie (*International Mathematical Union-IMU*) geleid door een Belgische, Mevrouw Ingrid Daubechies. Het is de eerste maal dat de IMU zal worden voorgezeten door een vrouw. Daubechies werd verkozen tot voorzitter op 20 augustus 2010, tijdens het vierjaarlijkse wereldcongres voor wiskundigen in de Indiase stad Hyderabad.

Daubechies (°1954) is een Belgische natuurkundige en wiskundige. Ze is een wereldautoriteit op het vlak van *wavelets* die gebruikt worden voor beeldcompressie. Deze liggen aan de basis van de JPEG 2000-standaard om zo gemakkelijker foto's via het internet te versturen.

Daubechies studeerde aan de Vrije Universiteit Brussel. Sinds 1993 is ze professor aan de Princeton-universiteit in de VS.

Ingrid Daubechies zal als voorzitter van de IMU, een vzw die internationale samenwerking in de wiskunde wil bevorderen, een spilfiguur zijn voor het beleid op wereldniveau inzake wiskunde.

<http://www.mathunion.org/>

<http://www.thehindu.com/news/articles580676.ece>

<http://www.pacm.princeton.edu/~ingrid/>



Ingrid Daubechies

► Belgen veroveren verscheidene medailles op EK skeelers of inline skating

Skeelers of skaten is een sport waarbij men zich op inline-skates voortbeweegt (een inline-skate is een schoen op wieltjes).

Op het Europees Kampioenschap skeelers in San Benedetto del Tronto (Italië, 29 juli - 7 augustus 2010) sleepte de Belg Bart Swings vier gouden medailles in de wacht: op de 1.000 m, op de 10 km afvalling, op de 20 km afvalling en op 10 km puntenkoers. Samen met Maarten Swings en Ferre Spruyt behaalde hij nog een vijfde gouden medaille op de 5.000 m aflossing op de weg. Het trio won zilver op de 3.000 m aflossing op de piste. Bart Swings veroverde ten slotte ook nog zilver op de marathon.

Bij de meisjes cadetten won onze landgenote Sandrine Tas vier medailles: goud op de 10 km puntenkoers, zilver op de 3.000 m puntenkoers, zilver op de 1.000 m inline en brons op de 5.000 m afvalling. Samen met Vicky Jacobs en Ellen Van De Catsye zorgde ze voor nog een gouden medaille op de 5.000 m aflossing op de weg. Vicky Jacobs werd derde op de 1.000 m inline.

Bij de jongens junioren sleepte Siemen Tas een gouden medaille in de wacht op de 10 km puntenkoers.

Nog bij de jongens junioren behaalde Mathias Vosté een bronzen medaille op de 10 km afvalling. Siemen Tas en Mathias Vosté veroverden als duo het brons bij de 5.000 m aflossing voor de mannelijke junioren.

<http://www.euroinline2010.it/>

[http://www.cec-](http://www.cec-roller.org/index.php?option=com_content&view=article&id=139:july-29-august-7-2010-european-roller-speed-skating-championships&catid=45:July&Itemid=72)

[roller.org/index.php?option=com_content&view=article&id=139:july-29-august-7-2010-european-roller-speed-skating-championships&catid=45:July&Itemid=72](http://www.cec-roller.org/index.php?option=com_content&view=article&id=139:july-29-august-7-2010-european-roller-speed-skating-championships&catid=45:July&Itemid=72)

<http://www.bartswings.be>



► België sleept drie medailles in de wacht op EK atletiek

Op het Europees Kampioenschap atletiek in Barcelona (Spanje, 26 juli–1 augustus 2010) sleepte België 3 medailles in de wacht.

De Belg Kevin Borlée veroverde een gouden medaille op de individuele 400 meter. Het was van 1971 geleden dat een Belgische man nog goud kon winnen op een EK atletiek, na het goud voor Karel Lismont op de marathon in Helsinki.



De mannenploeg op de 4x400m estafette

Bij de dames won Svetlana Bolshakova, een Belgische van Russische afkomst, brons in het hinkstapspringen.

De derde Belgische medaille, eveneens een bronzen, ging naar Arnaud Destatte, Kevin Borlée, Cédric Van Branteghem en Jonathan Borlée, de mannenploeg op de 4x400m estafette.

<http://www.bcn2010.org/>

► Zes Belgische bieren internationaal bekroond

Op de *World Beer Awards*, een jaarlijkse internationale wedstrijd, werden dit jaar zes Belgische bieren bekroond. Meer dan 500 bieren uit 27 landen deden mee aan de wedstrijd.

De bekroonde Belgische bieren waren:

A. In de categorie *World's Best Styles*:

- Saint-Feuillien blonde (brouwerij Saint-Feuillien) *World's Best Pale Ale-Abbey/Trappist*;
- Gouden Carolus Classic (brouwerij Het Anker) *World's Best Dark Ale-Abbey/Trappist*;
- Rodenbach Grand Cru (brouwerij Palm) *World's Best Dark Ale - Flavoured*.

B. In de categorie *Regional Best Styles*:

De jury stelde ook een klassement van de beste bieren per continent op. Behalve de drie hierboven vermelde bieren scoorden ook:

- Houblon Chouffe (brouwerij Achouffe) *Europe's Best Pale Ale - Imperial IPA*;
- Urthel Saisonnière (brouwerij De Leyerth) *Europe's Best Seasonal Pale Ale*;
- Floris Kriek (brouwerij Huyghe) *Europe's Best Fruit Wheat Beer*.



<http://www.tastingbeers.com/awards/wba/2010/>

► *De strandoriëntatiepalen, een Belgische uitvinding, veroveren de wereld*

Het is wereldwijd bekend: op alle toeristische stranden raken kinderen verdwaald bij gebrek aan een oriëntatiepunt.

Twintig jaar geleden bedacht Dominiek Vervaecke, een Belgische journalist, een systeem om dat verdriet uit de wereld te helpen: de strandoriëntatiepalen. Het gaat om metershoge masten met daarop een driedimensionale kindvriendelijke figuur, makkelijk te herkennen en te onthouden, zelfs in een angstsituatie: het verdwaald zijn.

Zo weten de miljoenen toeristen aan de Belgische kust dat het veilig is in de buurt van het huisje, de vis, de banaan, de trein, de bal en het bootje. "Als er iets gebeurt, geen paniek! Mama en papa zitten bij het treintje!"

Om de efficiënte werking van de oriëntatiepalen nog te versterken werden de anti-verdwaalarmbandjes bedacht. Dit zijn leuk ogende polsbandjes met daarop de figuur waar papa en mama vertoeven, alsook ruimte om er de naam van het kind en eventueel het mobiele telefoonnummer van de ouders neer te pennen. Raakt het ukje met een armbandje om de pols toch verdwaald, dan is het in één, twee, drie terug bij zijn ouders.

In tal van Europese landen zijn de Belgische oriëntatiepalen reeds ingeburgerd, zo onder andere in Frankrijk, Spanje, Nederland en Italië. Deze uiterst eenvoudige, maar geniale Belgische vondst blijkt nu ook over te waaien naar andere delen van de wereld. Zo is er belangstelling in Azië, Latijns-Amerika, Australië, Canada ...

<http://www.orientatiepalen.be/>



© JJ Soenen Media Consulting

Aan de Belgische kust bewijzen de strandoriëntatiepalen al twintig jaar meer dan hun nut: verdwalen is verleden tijd. Voor het eenvoudige maar geniale systeem bestaat niet alleen belangstelling in Europa, ook in tal van andere delen van de wereld wil men Belgische oriëntatiepalen.



© JJ Soenen Media Consulting

Om de goede werking van de oriëntatiepalen nog te versterken werden speciale anti-verdwaalarmbandjes ontwikkeld. Ze dragen het figuurtje van de oriëntatiepaal en de naam van het kind en het mobiele telefoonnummer van de ouders kunnen er worden op vermeld.

► *Belgische Ontwikkelingssamenwerking lanceert nieuwe identiteit*

De Belgische Ontwikkelingssamenwerking heeft een nieuwe website gelanceerd en heeft ook twee nieuwe logo's.

Website

De nieuwe website kan geraadpleegd worden op www.dg-d.be in het Nederlands, Frans en Engels. Ze maakt deel uit van de website van Buitenlandse Zaken, die eveneens werd vernieuwd. De site van de DGD onderscheidt zich door een eigen karakter, kleur (groen) en inhoud. De nieuwe website is gebruiksvriendelijker dan de vorige, grafisch aantrekkelijker en bevat meer thematische dossiers en rubrieken. Nieuws wordt meer in de verf gezet. De informatie over subsidies, ngo's, sensibilisering, partners, cijfers, evaluatie, etc. is er nog steeds te raadplegen.

Logo's

De Belgische Ontwikkelingssamenwerking heeft ook twee nieuwe logo's: één voor de Directie-Generaal Ontwikkelingssamenwerking (DGD) en één voor het Belgisch ontwikkelingsagentschap BTC (Belgische Technische Coöperatie).

Het logo van de DGD is vrij eenvoudig en verwijst naar de betrokkenheid van de overheid. Het toont het nieuwe elan van de Belgische overheid, samen met haar ontwikkelingsagentschap BTC en andere partners in binnen- en buitenland. Het logo van de BTC symboliseert partnerschap en internationale solidariteit. Haar slagzin luidt voortaan "Building a fair world".

Identiteit

De nieuwe identiteit kadert in het streven van de Belgische Ontwikkelingssamenwerking om 0,7% van haar Bruto Nationaal Inkomen aan ontwikkelingshulp te besteden en om meer efficiënte en kwaliteitsvolle hulp te leveren. Armoede en ongelijkheid bestrijden blijft onze prioriteit.

<http://www.dg-d.be>
<http://www.btcctb.be>
<http://diplomatie.belgium.be>

Agenda

EVENEMENTEN IN BELGIE

Voor algemene toeristische informatie over België:

<http://www.visitbelgium.com/>
<http://www.agenda.be>
<http://www.opt.be/accueil/fr/index.html>
http://www.wallonie-tourisme.be/contenus/agenda_culturel/fr/181.html
http://www.cfwb.be/index.php?id=portail_theme_culture
<http://www.visitflanders.com>
<http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/Home2.aspx>
<http://www.opbrussel.be/>

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

Marcel Broodthaers

2 juli - 26 september 2010
Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
<http://www.fine-arts-museum.be>

Visionair Afrika

30 mei - 26 september 2010
Brussel, Bozar
<http://www.bozar.be>

A Passage to Asia

25 Centuries of Exchange between Asia and Europe
25 juni - 10 oktober 2010
Brussel, Bozar
<http://www.bozar.be>

Bonjour Congo in België

11 juni - 30 september 2010
Brussel, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
<http://www.africamuseum.be>

Kinshasa-Brussel: van Matonge naar Matonge

11 juni - 30 september 2010
Brussel, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
<http://www.africamuseum.be>

Congostroom. 4.700 km bruisende natuur en cultuur

27 april 2010 - 9 januari 2011
Brussel, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
<http://www.africamuseum.be>

Indépendance! Congolese verhalen over 50 jaar onafhankelijkheid

11 juni 2010 - 9 januari 2011
Brussel, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
<http://www.africamuseum.be>

Mayombe. Meesters van de Magie

8 oktober 2010 - 23 januari 2011
Leuven, M
<http://www.mleuven.be>

NOG OP HET PROGRAMMA IN 2010

Wim Delvoye. Knockin' on Heaven's Door

20 oktober 2010 - 23 januari 2011
Brussel, Bozar

Lucas Cranach en zijn tijd

20 oktober 2010 - 23 januari 2011
Brussel, Bozar

Het Europa van de Alternatieve Strip

5 oktober 2010 - 16 januari 2011
Brussel, Stripmuseum

Ensor ontmaskerd

7 oktober 2010 - 13 februari 2011
Brussel, ING Cultuurcentrum

Ensor, componist en schrijver

7 oktober - 23 januari 2010
Brussel, Bozar

Ensor en hedendaagse kunst

16 oktober 2010 - 13 februari 2011
Gent, Museum voor Schone Kunsten en SMAK

MUZIEK

<http://www.festivals.be>
<http://www.a-z.be/muziekfestivals.html>

BEURZEN EN SALONS

<http://www.beurskalender.be>
http://mineco.fgov.be/enterprises/fairs/home_nl.htm

CONFERENTIES

<http://www.conferencealerts.com/belgium.htm>
<http://www.conference-service.com/conferences/be/index.html>
<http://www.epsilonevents.com>

FILMFESTIVALS

<http://www.insidefilm.com/europe.html>

Belgium Unlimited

FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



Dienst Communicatie
Karmelietenstraat 15
1000 Brussel
België

Verantwoordelijke uitgever: Dirk Achten

Contact :

ariadne.petridis@diplobel.fed.be
nicolas.petterie@diplobel.fed.be

www.diplomatie.be
www.dgcd.be
www.belgium.be
www.invest.belgium.be

De gegevens in deze publicatie zijn louter informatief en binden de FOD juridisch op generlei wijze.
Deze nieuwsbrief is onderworpen aan de nationale en internationale wetgeving op het auteursrecht.