



Belgium Unlimited

Nieuws uit België

Internationaal

Wetenschap

Cultuur

Economie

Varia

► Belgen vinden meteorieten in Antarctica

► België helpt slachtoffers van de zware aardbeving op Haïti

Een aardbeving met een kracht van 7 op de schaal van Richter trof Haïti op 12 januari 2010. Het epicentrum van de schok lag op ongeveer 15 kilometer van de hoofdstad Port-au-Prince. Er vielen duizenden slachtoffers en de schade is enorm. De Belgische regering besliste snel een B-FAST-interventieteam te sturen naar Haïti om er hulp te bieden aan de slachtoffers.

B-FAST (*Belgian First Aid and Support Team*) is een snelwerkende interdepartementale interventiestructuur om noodbijstand te verlenen aan landen die getroffen zijn door een natuurramp of door de mens veroorzaakte rampen. B-FAST werkt met beroepsmensen uit federale en lokale overheidsdiensten alsook met vrijwilligers.

Op 13 januari, in de loop van de avond, vertrok een militair vliegtuig naar Haïti met aan boord een *Urban Search & Rescue Team* (USAR), met onder meer speurhonden en een medische interventieploeg met een veldhospitaal. Naast die B-FAST-ploeg van zowat zestig personen reisde eveneens een Belgische consul af om in te staan voor de consulaire bijstand aan landgenoten ter plaatse. Het Belgische USAR-team wist het leven van 3 personen te redden door hen van onder het puin te bevrijden maar stuitte vooral op talrijke levenloze lichamen. In het veldhospitaal werden 126 chirurgische ingrepen uitgevoerd, 760 personen verzorgd en vonden 3 succesvolle bevallingen plaats.

Op 23 januari vertrok een nieuw medisch team van B-FAST dat de eerste ploeg in Haïti moest aflossen. Dit nieuwe team verzorgde 1.200 personen in het veldhospitaal en 1.800 personen tijdens bezoeken aan weeshuizen. Net als bij het vorige team werden 3 bevallingen tot een goed einde gebracht en werd er heel wat materiaal verdeeld onder wees- en ziekenhuizen.

Op 5 februari keerde dit tweede team terug naar België, samen met de militairen die op 17 januari naar Haïti gezonden waren om het Belgische veldhospitaal en het consulaire team in Port-au-Prince te beveiligen. Dat veldhospitaal blijft verder functioneren en wordt voortaan bemand en beheerd door een medische ploeg uit Puerto Rico, bijgestaan door lokaal personeel.

Ondertussen zijn drie andere leden van B-FAST in Port-au-Prince aangekomen, waar ze werden geïntegreerd in een referentiehospitaal (*Referral Hospital Emergency Response Unit*), opgebouwd door het Duitse Rode Kruis. Zij zullen maandelijks afgelost worden tot einde mei. Dit hospitaal zal aan de bredere medische noden van een bevolking van ongeveer 250.000 inwoners tegemoetkomen. De voorrang gaat nu uit naar de heropbouw en naar de revalidatie van de zwaargewonden.

Op federaal niveau heeft België tot nog toe een bedrag van bijna 3,5 miljoen euro vrijgemaakt voor de hulp aan de getroffen bevolking. Daarbij werd nog een bedrag van 6 miljoen euro toegekend aan CERF, het mechanisme van de Verenigde Naties voor snelle respons op natuurrampen en gewapende conflicten. Ten slotte werd 661.750 euro aan B-FAST besteed. Bijkomende bijdragen voor Haïti worden overwogen.

In een solidariteitsactie (*Haïti Lavi 12-12*), opgezet door het Belgische Consortium voor Noodhulpsituaties, werd meer dan 19 miljoen euro ingezameld uit vrijwillige bijdragen van particulieren, bedrijven, organisaties en overheden. De actie werd afgesloten op 15 februari.

Ook werden 14 Haïtiaanse kinderen, die al vóór de aardbeving waren toegewezen aan adoptieouders in België, naar ons land geëvacueerd. De adoptiedossiers werden geïdentificeerd door de Belgische overheden bevoegd voor adoptie. De federale overheidsdienst Buitenlandse Zaken heeft van in het begin van de Belgische actie in Haïti al het mogelijke gedaan om dit dossier administratief rond te krijgen en de evacuatie van deze kinderen voor te bereiden.

Ten slotte sprong ook de cultuurwereld in België in de bres voor Haïti. Diverse artiesten en culturele organisaties hebben activiteiten op het getouw gezet waarvan de opbrengst integraal naar de slachtoffers van de natuurramp in Haïti is gegaan.



© www.civieleveiligheid.be

► Inzet van twee Belgische militairen van de AWACS-capaciteit in operatie *Active Endeavour*

Op 22 januari 2010 besliste de Ministerraad om twee Belgische militairen uit de AWACS-capaciteit van de NAVO in te zetten in het kader van de NAVO-operatie *Active Endeavour* in de Middellandse Zee.

Ze maken deel uit van de bemanning van de AWACS-radarvliegtuigen en nemen deel aan de internationale strijd tegen het terrorisme in het Middellandse Zeegebied.



► Einde opdracht voor de Belgische militairen in Kosovo

In februari-maart 2010 kwam er een einde aan de Belgische deelname aan KFOR, de door de NAVO geleide vredesmacht in Kosovo. Aan deze eerste vredeshandhavingsoopdracht van de NAVO in Europa, die van start ging in juni 1999, heeft ons land gedurende meer dan 10 jaar een aanzienlijke bijdrage geleverd. Op het hoogtepunt namen niet minder dan 1.200 Belgische militairen deel aan deze operatie.

Het laatste Belgische detachement telde 205 militairen. Het gros van het contingent, 130 militairen, keerde op 2 februari terug naar België. De installaties ter plaatse werden gedurende de maand februari volledig ontmanteld en teruggebracht naar België. Twee *liaison and monitoring teams* (LMT), bestaande uit 18 personen, blijven in de regio's Zvecan en Leposavic werken, gesteund door 5 personen te Novo Selo en 1 verbindingsofficier in het hoofdkwartier in Pristina. Ook aan deze aanwezigheid komt een einde op 31 maart 2010.

<http://www.mil.be>



► Commando- en logistieke steunship *Godetia* vertrokken voor deelname aan *Africa Partnership Station* (APS)

Het commando- en logistieke steunship *A960 Godetia* zal gedurende twee maanden voor de kust van West- en Centraal-Afrika varen voor een opdracht waarin vorming en *defence diplomacy* centraal staan.

Een belangrijk deel van de missie gaat naar deelname aan het Amerikaanse APS-programma (*African Partnership Station*). De bedoeling hiervan is om instructeurs uit Kameroen, Congo, Benin en Togo op te leiden, zodat zij op hun beurt de opgedane kennis kunnen doorgeven.

© Jürgen Braekevelt



Het uiteindelijke doel is dat die landen in de toekomst zelf actief illegale visserij, mensensmokkel en piraterij kunnen bestrijden. Belgische en Amerikaanse lesgevers zullen in totaal twintig instructeurs opleiden. Het APS-gedeelte van deze zending loopt van 1 tot 23 maart.

Ook vervoert het schip op verzoek van diverse non-gouvernementele organisaties (ngo's) 200 m³ hulpgoederen naar de Afrikaanse kustlanden, samen goed voor 35.000 kg.

De terugkeer van *A960 Godetia* is gepland op 9 april 2010.

<http://www.mil.be>



► België schenkt recordbedrag aan VN-Wereldvoedselprogramma

België heeft in december 2009 een nieuwe bijdrage aangekondigd van 10,6 miljoen euro voor het Wereldvoedselprogramma (*World Food Programme - WFP*). Hiermee bekroont het een recordjaar waarin het een totaal van 26 miljoen euro doneerde om de honger in de wereld te lenigen.

De Belgische bijdrage aan het WFP in 2009 is de hoogste ooit - bijna 50% hoger dan in 2008, toen 18 miljoen euro werd geschonken.

9 miljoen euro van de Belgische bijdrage zal gebruikt worden voor dringende voedselhulp aan mensen die getroffen zijn door extreme droogte in Kenia, Somalische en Soedanese vluchtelingen in Kenia, ondervoede kinderen en kwetsbare plattelandsbewoners in Niger, mensen in conflictzones in Pakistan en Jemen, slachtoffers van overstromingen in Laos en mensen getroffen door de hoge voedselprijzen in Ethiopië.

Bovenop de bijdrage voor voedselhulp zal bijna 1,6 miljoen euro van de Belgische donatie gaan naar de VN Humanitaire Luchtvaartservice (*UN Humanitarian Air Service, UNHAS*). UNHAS vliegt hulpverleners naar zeer moeilijk bereikbare gebieden.

Door het gebrek aan fondsen zag UNHAS zich genoodzaakt tot stopzetting van haar service in een aantal regio's, maar dankzij België zal UNHAS blijven vliegen op Tsjaad, Niger, Guinee, Sierra Leone en Liberia.

Zonder deze vluchten zouden honderdduizenden kwetsbare mensen niet bereikt kunnen worden door hulpverleners die medicijnen, zuiver water, voedsel en andere vitale diensten leveren.

<http://www.dqcd.be>



► Wereldprimeur: Universiteit Antwerpen ontwikkelt een minisupercomputer voor amper 6.000 euro

Het Visielab van de Universiteit Antwerpen heeft de krachtigste pc ter wereld ontwikkeld voor amper 6.000 euro.

De FASTRA II kan 12 biljoen operaties per seconde verwerken. Er zijn computers met een even grote verwerkingscapaciteit, maar die kunnen niet onder de arm worden meegenomen en kosten enkele miljoenen euro. De FASTRA II wordt momenteel ingezet bij het maken van haarscherpe driedimensionale CT-scans van botstructuren, maar kan evengoed gehanteerd worden om nanomaterialen, die gebruikt worden bij de productie van zonnecellen, in beeld te brengen.

Op een normale pc zou het weken rekentijd vragen om een dergelijk beeld te reconstrueren. De rekenkracht van de FASTRA II doet er enkele minuten over. Bovendien levert de minisupercomputer een haarfijn beeld dankzij zijn dertien grafische kernen. Als de FASTRA II over enige tijd op de markt komt, zullen zowel artsen als onderzoekers hiervan gebruikmaken om zelf sterk verbeterde driedimensionale beelden te genereren.

<http://fastra2.ua.ac.be>

http://www.ua.ac.be/main.aspx?c=*NEWS&n=71502&ct=67682&e=218154



► Wereldprimeur: artsen UZ Leuven en K.U. Leuven voeren eerste luchtpijptransplantatie met volledig herstel van bloedvoorziening uit

Operaties aan de luchtpijp gebeuren meestal om vernauwingen te verhelpen. Bij sommige vernauwingen is een transplantatie van de luchtpijp de enige oplossing voor de patiënt. Maar een dergelijke ingreep ligt niet voor de hand. Een transplantatie is pas succesvol als de bloedtoevoer naar het nieuwe orgaan hersteld wordt en als afstotingsverschijnselen onderdrukt worden. De geneesmiddelen die afstoting tegengaan hebben vaak zware bijwerkingen.

Een team van artsen van UZ Leuven en de K.U. Leuven, onder leiding van professor Pierre Delaere, is erin geslaagd een gevasculariseerde luchtpijptransplantatie met goed gevolg uit te voeren. Ze konden de complexe bloedtoevoer van de luchtpijp herstellen en afstotingsverschijnselen voorkomen. Het gaat om een wereldprimeur, die voorgesteld werd in het gezaghebbende wetenschappelijke tijdschrift *The New England Journal of Medicine*.

Het Leuvense team heeft een "dubbele" transplantatie uitgevoerd. Eerst hebben de artsen de donorluchtpijp in de onderarm van de patiënt ingeplant. De bloedvoorziening van de luchtpijp werd geleidelijk overgenomen door het bloedvatstelsel van de onderarm. Zodra de bloedtoevoer hersteld was, vervingen de artsen het slijmvlies van de donorluchtpijp gedeeltelijk door wangslimvlies van de patiënt zelf.

Tijdens de eerste maanden moest de patiënt medicatie krijgen tegen afstoting. Na het herstel van de bloedtoevoer en de gedeeltelijke vervanging van het slijmvlies was de donorluchtpijp voldoende lichaamseigen. Na acht maanden konden de artsen de medicatie stopzetten en de luchtpijp overbrengen naar de hals. De bloedvaten die in de onderarm ontwikkeld waren, werden aan de halsbloedvaten gehecht. Inmiddels behandelde het team met succes twee patiënten, een vrouw van 55 en een man van 18 jaar.



Pierre Delaere

<http://www.uzleuven.be>
<http://www.kuleuven.be/cltr>

► Succesvolle speurtocht naar meteorieten op de Zuidpool

Geochemist Steven Goderis van de Vrije Universiteit Brussel en 1e sergeant-majoor Jesko Kaczynski van het 3e Para te Tielen kamden meer dan een maand lang de regio van Balchenfjella in de oostelijke Sør Rondane uit, op ongeveer 200 km van het Belgische poolstation Prinses Elisabeth. Ze gingen op zoek naar de zogenoemde "zwarte stenen", getuigenissen van de vorming van de planeten in ons zonnestelsel ongeveer 4,56 miljard jaar geleden.

Meteorieten vallen geregeld in overal op de aarde, maar alleen in Antarctica kunnen er zoveel worden teruggevonden. Opgevangen in de ijsmassa's die naar de randen van het continent worden gedreven, worden deze kostbare getuigen van de aardse geschiedenis omhooggestuwd wanneer het ijs opbotst tegen gebergteketens of andere hindernissen. Wanneer de wind het ijs en de sneeuw vervolgens wegblaast, komen de meteorieten langzaam bloot te liggen en kunnen deze gemakkelijk worden herkend aan hun zwarte kleur. De extreme droogte en de inkapseling in ijs zorgen er dan weer voor dat de Antarctische meteorieten dikwijls heel goed bewaard blijven.

De ijsvlakten rond de Prinses Elisabeth-poolbasis behoren tot de rijkste van het continent en vormen dan ook het perfecte decor voor het wetenschappelijk project geïnitieerd door professor Philippe Claeys van de Vrije Universiteit Brussel.

Claeys en Goderis werkten het project uit samen met dr. Vinciane Debaille en professor Nadine Mattielli van het departement *Sciences de la Terre et de l'Environnement* van de *Université Libre de Bruxelles*.

Het project wordt gefinancierd door de Raad voor het Wetenschapsbeleid, logistiek ondersteund door de *International Polar Foundation* en Alain Hubert, en verloopt in partnerschap met professor Hideyasu Kojima van het Japanse *National Institute of Polar Research*.

In totaal werden 635 meteorietfragmenten aangetroffen, variërend in gewicht van enkele gram tot meer dan 5 kg. Het merendeel van de meteorieten zijn *ordinary chondrites*, het meest voorkomende type meteoriet op aarde, maar er werden ook enkele zeer zeldzame stukken gevonden.

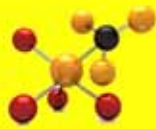
Al deze meteorieten zullen niet alleen de onderzoekers van de VUB, ULB en het NIPR in staat stellen de vorming en evolutie van ons zonnestelsel en de planeten te achterhalen, maar zullen worden bestudeerd door wetenschappers van over de hele wereld.

Ook het grote publiek zal de vondsten van de expeditie kunnen bewonderen, want de meteorieten die in het poolijs werden gevonden, zullen na het onderzoek tentoongesteld worden in Brussel, waarschijnlijk in het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen.

<http://www.vub.ac.be>
<http://we.vub.ac.be/~essc>



© Steven Goderis



► Belgisch-Amerikaanse fysicus Wim Leemans wint Ernest Orlando Lawrence Award 2009 van het Amerikaanse ministerie van Energie

De Belgische Amerikaan Wim Leemans promoveerde in 1985 aan de Vrije Universiteit Brussel (VUB) tot elektrotechnisch ingenieur, optie Toegepaste Natuurkunde, en behaalde ook een MS (*Master of Science*) in 1987 en een Ph.D in 1991 in elektronica aan de *University of California* in Los Angeles. In 1991 vervoegde hij het U.S. *Department of Energy's Lawrence Berkeley National Laboratory*. Daar richtte Leemans in de *Lab's Accelerator and Fusion Research Division* het *Laser Optical Systems Integrated Studies (LOASIS)*-programma op, waarvan hij nog steeds aan het hoofd staat.

Begin dit jaar kreeg Wim Leemans in Washington D.C. de *Ernest Orlando Lawrence Award 2009* van het Amerikaanse ministerie van Energie. Zijn toonaangevende werk met laserplasma-deeltjesversnellers is ontzettend belangrijk, niet alleen voor de toekomst van deeltjesversnellers, maar ook voor medische en andere toepassingen.

De *Lawrence Awards* zijn de hoogste onderscheiding die het Amerikaanse *Department of Energy* toekent. Winnaars ontvangen een gouden medaille en een geldprijs van 50.000 dollar. De *Awards* werden in het leven geroepen door president Eisenhower in 1959, ter ere van Ernest Lawrence, Nobelprijswinnaar en uitvinder van de cyclotron, de voorloper van de huidige deeltjesversnellers.

Leemans viel al eerder in de prijzen. Zo kreeg hij de *American Physical Society's Simon Ramo Award for Outstanding Doctoral Thesis Research Work in Plasma Physics* en de *2005 US Particle Accelerator School Prize for Achievement in Accelerator Physics and Technology*. Leemans is een *Fellow of the American Physical Society* en van het *Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE)*; hij was voorzitter van het *International Committee for Future Accelerators panel on Advanced and Novel Accelerators* van 2000 tot 2007 en was co-winnaar van de *1996 Klaus Halbach Award for X-ray Instrumentation*. Hij is lid van het departement Natuurkunde aan de *University of California* in Berkeley en adjunct-professor in de fysica aan de *University of Nevada, Reno*.



© Roy Kaltschmidt,
Lawrence Berkeley National Laboratory

<http://www.er.doe.gov/Lawrence/>

<http://loasis.lbl.gov/>

http://www.eurekalert.org/pub_releases/2009-12/dbnl-blw121609.php

► Universiteit van Gent ontwikkelt smaakloze kinine en stelt deze gratis ter beschikking voor bestrijding van malaria bij kinderen

Onderzoekers van de vakgroep Geneesmiddelenleer van de UGent (faculteit Farmaceutische Wetenschappen), onder leiding van professor Jean Paul Remon, hebben een vorm van kinine ontwikkeld die geschikt is voor kinderen. Kinine heeft een uiterst bittere smaak, waardoor het tot nog toe zeer moeilijk als geneesmiddel voor kinderen kon worden gebruikt.

Dankzij de ontwikkeling van een smaakloze vorm van kinine door onderzoekers van de Gentse universiteit kunnen kinderen kinine nu wel gemakkelijk als geneesmiddel innemen. Deze vorm van kinine kan zowel via een siroop of via een tablet toegediend worden, waarbij het aanpassen van de dosis aan de leeftijd van het kind zeer eenvoudig is.

De UGent zal deze technologische ontwikkeling gratis ter beschikking stellen van de Afrikaanse kinderen.

<http://www.ugent.be>



© Nick Vermeulen



© ULg Michel Houet

► Artsen uit Luik slagen erin om een patiënt in vegetatieve toestand te laten communiceren

Artsen van de *Coma Science Group* van het *Centre de Recherches Cyclotron* van de Universiteit van Luik (*Université de Liège*), onder leiding van professor Steven Laureys, en van het *CHU (Centre Hospitalier Universitaire de Liège)*, hebben samengewerkt met de *Medical Research Council's Cognition and Brain Sciences* van Cambridge om een nieuwe methode te ontwikkelen waardoor patiënten die niet kunnen bewegen of spreken, toch met de buitenwereld kunnen communiceren via nieuwe technologieën op het gebied van hersenscans.

Dankzij functionele magnetische beeldresonantie (fMRI) kon hersenactiviteit worden geregistreerd bij een patiënt die al vijf jaar in vegetatieve toestand verkeerde na een verkeersongeval. De patiënt kon, enkel door te denken, "ja" of "neen" antwoorden op eenvoudige, gesloten vragen.

De scanner bevestigde niet alleen dat de patiënt zich niet in een vegetatieve toestand bevond, maar maakte het voor hem ook mogelijk om voor het eerst in vijf jaar met de buitenwereld in contact te treden. De resultaten van het onderzoek werden gepubliceerd in de *New England Journal of Medicine*.

http://reflexions.ulg.ac.be/cms/c_9428/laureys-steven

http://www.ulg.ac.be/cms/c_417281/lire-les-pensees

<http://www.nytimes.com/2010/02/04/health/04brain.html>

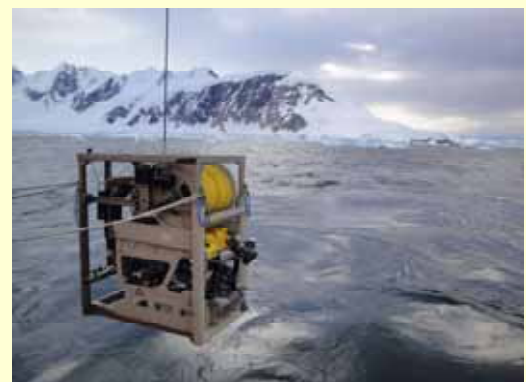
<http://timesofindia.indiatimes.com/life/health-fitness/health/Thought-reading-for-zero-awareness-patients/articleshow/5538505.cms>

► Wetenschappers Universiteit Gent onderzoeken stukje onontgonnen zeebodem in Antarctica

Op 2 januari 2010 zijn drie jonge onderzoekers (Lieven Naudts, Katrien Heirman en Dries Boone van het *Renard Centre of Marine Geology* van de Vakgroep Geologie en Bodemkunde) voor twee maanden naar Antarctica vertrokken. Daar doen ze onderzoek in het kader van een grootschalig internationaal project, het Larissaproject, dat vanuit verschillende invalshoeken de snelle en indrukwekkende veranderingen bestudeert die zich in de voorbije jaren hebben voorgedaan in de regio van de Larsen B-ijsplaat. Deze ijsplaat, met een oppervlakte van 3.250 km², brak in 2002 in amper zes weken in duizenden stukken uiteen. Algemeen wordt aangenomen dat de desintegratie een rechtstreeks gevolg is van de opwarming van onze planeet, die zich versterkt doet voelen in dit deel van Antarctica.

De wetenschappers van de UGent werden als enige niet-Amerikanen uitgenodigd voor de expeditie. Ze bestuderen de zeebodem met de *Genesis*, de onderwaterrobot van de UGent. De robot is een *Remotely-Operated Vehicle (ROV)* waarmee de zeebodem tot een waterdiepte van 1.400 m in beeld en in kaart gebracht kan worden. *Genesis* kan verschillende soorten metingen verrichten en zelfs monsters nemen. Het team onderzoekt hoe en hoe snel de ecosystemen op de zeebodem gereageerd hebben op de ingrijpende verandering in hun milieu. Hun aandacht gaat daarbij vooral naar ecosystemen die energie putten uit de omzetting van methaan uit de zeebodem. De hele expeditie wordt gevolgd door de *National Geographic Society*.

<http://www.poolwijs.ugent.be> - <http://www.nationalgeographic.com> - <http://www.hamilton.edu/news/exp/larissa>



Cultuur

► Theaterproductie uit België krijgt zeer lovende kritiek in het buitenland

De voorstelling *Pubers Bestaan Niet*, een coproductie van het theaterperformancegezelschap *Ontroerend Goed* en het jeugdtheaterhuis *Kopergeitery* - beide uit Gent -, oogst enorm veel succes in België en in het buitenland. De voorbije twee jaar trok de voorstelling, die een verbluffende blik werpt op de adolescentie door de ogen van dertien tieners, rond in België, maar ook in andere landen, onder de Engelse titel *Once and for All We're Gonna Tell You Who We Are So Shut Up and Listen*, met name in Edinburgh, Londen, Milaan, diverse steden in Nederland, Glasgow, Lissabon, Montreal, Christchurch, Melbourne, Sydney, Dublin, Modena, Los Angeles, New York en Toronto.

Once and for All ... won in augustus 2008 de *Fringe First Award*, een prijs van de Schotse krant *The Scotsman*. Toen het gezelschap in de zomer van 2009 op tournee was door Australië, was de actrice Cate Blanchett zo ingenomen met de voorstelling en de acteurs dat er afspraken werden gemaakt voor een coproductie met de *Sydney Theatre Company* (het gezelschap van Blanchetts echtgenoot) voor de voorstelling *A History of Everything*.

Op 7 januari 2010 ging *Once and for All ...* in première in New York. De voorstelling kreeg een lovende kritiek in de Amerikaanse krant *The New York Times*. Tot 17 januari 2010 vonden er dagelijks voorstellingen plaats in het kader van het *Under the Radar Festival*.

<http://www.ontroerendgoed.be/>
<http://www.kopergeitery.be/details.php?vsID=3>
<http://www.undertheradarfestival.com/index.php?s=2#17>
<http://www.guardian.co.uk/culture/2008/aug/14/edinburghfestival.onceandforall>
<http://living.scotsman.com/13870/Theatre-review-39Once-and-for-4397413.jp>
<http://www.timeoutsydney.com.au/theatre/event/11102/once-and-for-all-were-gonna-tell-you-who-we-are-so-shut-up-and-listen.aspx>
<http://latimesblogs.latimes.com/culturemonster/2009/11/once-and-for-all-were-gonna-tell-you-who-we-are-so-shut-up-and-listen-at-freud-playhouse.html>
<http://theater.nytimes.com/2010/01/11/theater/reviews/11once.html>



PUBERS BESTAAN NIET

© Peter Dierckx



PUBERS BESTAAN NIET

© Peter Dierckx

Gent in één oogopslag





Gustave Van de Woestyne
Fuga, 1925 © MSK

Gustave Van de Woestyne – retrospectieve

27 maart – 27 juni 2010 Gent, Museum voor Schone Kunsten

Deze retrospectieve tentoonstelling belicht een van de meest originele en intrigerende Belgische kunstenaars van de 20e eeuw. Gustave Van de Woestyne (1881-1947) startte zijn loopbaan in de kunstenaarskolonie van Sint-Martens-Latem, een landelijk dorp aan de Leie niet ver van Gent, waar hij symbolistische werken schilderde. Nadien doorliep hij een expressionistische en een realistische fase, maar in de grond bleef hij altijd een symbolist.

Door zijn eigenzinnige kunst is hij een van de Vlaamse kunstenaars die het meest de aandacht trekt van internationale kunstliefhebbers. Toch is zijn werk, ondanks de enkele tentoonstellingen die aan hem werden gewijd, onvoldoende bekend.

In de tentoonstelling zullen de verschillende perioden in het werk van Gustave Van de Woestyne aan bod komen: het symbolisme uit de Latemse en Leuvense tijd, het werk gecreëerd in Wales en in Londen tijdens de Eerste Wereldoorlog, het expressionisme van de jaren 1920-1930, en het latere werk in de geest van het nieuwe realisme.

<http://www.mskgent.be>



► "DJANGOFOLLIES 2010"

100e verjaardag van Django Reinhardt (1910-1953)

Django Reinhardt werd 100 jaar geleden, op 23 januari 1910, geboren in een woonwagen in Liberchies, een dorp nabij Charleroi in de provincie Henegouwen. Hij was een gitaarvirtuoos en leverde één van de belangrijkste bijdragen aan de Europese jazz. Hij nam elementen uit de toen bestaande jazz, musette en zigeunermuziek en hersmeedde dit op een originele manier tot een gloednieuwe stijl: de *gipsy jazz*, ook *manouche* of *hotclub jazz* genaamd.

Voor velen is Django Reinhardt de grootste jazzgitarist aller tijden. Zijn muzikale erfenis heeft een vaste plaats bemachtigd in de jazzgeschiedenis en kent over de hele wereld talloze vertolkers. Niet voor niets worden er jaarlijks tientallen jazzfestivals georganiseerd ter nagedachtenis van deze grote Belg.

Tussen 16 en 31 januari 2010 herleefde Django Reinhardt op 15 plaatsen in België onder de noemer "DJANGOFOLLIES". Dit festival liet verschillende door *gipsy swing* geïnspireerde genres aan bod komen, of in elkaar opgaan. Soms door jong talent, dan weer door gevestigde waarden, maar even goed samen op het podium. En het is eveneens geen wonder dat er tijdens een festival opgedragen aan Django Reinhardt ook plaats was voor jam- en improvisatiesessies.

In mei zal in Liberchies, geboorteplek van Django Reinhardt, het jaarlijkse festival te zijner nagedachtenis plaatsvinden.

Op 11 juli 2010 zal de beroemde musicus nogmaals in de verf worden gezet in het Groentheater te Laken tijdens de 34^e uitgave van het openluchtfestival BROSELLA Folk & Jazz, met een project waarin het Franse *Paris Swing Orchestra* zal samenwerken met de Belgische "Django-ambassadeurs" van de familie De Cauter in het algemeen en Koen De Cauter in het bijzonder. Daarbij komt nog de wereldberoemde sologitarist Stochelo Rosenberg als gast, en wordt een Engelse groep met de naam *Django à la Créole* uitgenodigd.

<http://www.brosella.be>



► Belgische kunst waar je het niet verwacht

Net buiten Rhyolite in de staat Nevada (VS), ooit een bloeiende mijnstad en thans een spectaculaire spookstad aan de weg die naar Death Valley, California, leidt, creëerde een groep van vooraanstaande Belgische kunstenaars onder leiding van wijlen Albert Szukalski zeven beeldhouwwerken in open lucht. Deze zijn niet alleen indrukwekkend door hun afmetingen, maar ook door hun plaatsing in de uitgestrekte Mojave-woestijn.

Het *Goldwell Open Air Museum*, een beeldenpark waar Riley en Suzy McCoy bezoekers verwelkomen in het *Information Center*, stelt kunstwerken tentoon van de oorspronkelijke Belgische artiesten, maar ook nieuwe stukken van hedendaagse Amerikaanse kunstenaars.

Albert Szukalski (geboren in 1945 in Polen – overleden in 2000 in Antwerpen) was al lang bekend in Europa als de beeldhouwer van “spoken”. In 1984 trok hij naar de Nevada-woestijn om het meest unieke werk van zijn carrière te creëren. *Het Laatste Avondmaal*, oorspronkelijk ontworpen om twee jaar tentoongesteld te worden, heeft niet enkel de tand des tijds doorstaan, maar is bovendien uitgroeid tot het centrale werk van het *Goldwell Open Air Museum*. Szukalski baseerde zich hoofdzakelijk op Leonardo Da Vinci's fresco van *Het Laatste Avondmaal* tegen de achtergrond van de woestijn en bracht de twee elementen samen tot één geheel. Aldus vermengde hij de Westerse artistieke traditie met het weidse landschap van de Nieuwe Wereld. Albert Szukalski creëerde nog twee bijkomende werken voor de site, namelijk *Ghost Rider* in 1984 en *Desert Flower* in 1989.

Dr. Hugo Heyrman (geboren in 1942, Antwerpen) is de schepper van *Lady Desert: the Venus of Nevada*, een beeldhouwwerk dat verwijst naar de klassieke Griekse sculptuur en tegelijk naar 21^e-eeuwse technologie. *Lady Desert: The Venus of Nevada* is een voorbeeld van moderne beeldhouwkunst dat ons helpt om een bekend thema uit de Westerse artistieke traditie opnieuw te beleven en te herinterpreteren. Dit vrouwelijke figuur, dat aanvankelijk op de computer werd gegenereerd, is vandaag even fris als millennia geleden in het oude Griekenland.

Het Griekse verhaal van Icarus is het uitgangspunt voor een houten beeldhouwwerk van de Antwerpse kunstenaar **Dre Peeters** (geboren in 1948), genaamd *Icara*, de vrouwelijke vorm van Icarus. De hete en zonovergoten omgeving van het Amerikaanse Zuidwesten is een natuurlijke locatie voor een werk dat verwijst naar het verhaal van de koppige jongeling die met zijn vleugels van was te dicht bij de zon vloog, zodat ze smolten en hij neerstortte. De Griekse mythe past prima in de werkelijkheid van de droge woestijn; de vrouwelijke vorm van *Icara*, armen/vleugels wijd opengespreid, eeuwig balancerend op het hoogtepunt van haar vlucht, gevangen tussen de aarde beneden en de woestijnhemel boven.

Van de artiesten die werken hebben gecreëerd voor het museum, was de Belgische kunstenaar **Fred Bervoets** (geboren in 1942 in Burcht bij Antwerpen) waarschijnlijk diegene die zich het minst op zijn plaats voelde in de woestijn. Zijn 'portret sculptuur' van Shorty Harris (een vroege mijnbouwer in Death Valley en omstreken) en een pinguïn hebben al vaak vragen doen rijzen. De mijnbouwer lijkt logisch, gezien de geschiedenis van Rhyolite, maar wat doet een dier uit Antarctica daar? Men beweert dat Bervoets in zijn werk wilde aangeven hoe “buitenaards” hij zich voelde in de Nevada-woestijn. Om zijn eigen gevoelens weer te geven, bedacht de kunstenaar de pinguïn als schepsel dat het minst op z'n plaats was onder de zon van Mojave – met andere woorden een zelfportret als pinguïn in de woestijn.



© Dina Petridis



Albert Szukalski, *Het Laatste Avondmaal*
© Dina Petridis



Fred Bervoets, *Shorty Harris and the penguin*
© Dina Petridis



► De Gentse Floraliën 2010 (17-25 april 2010)

Van 17 tot 25 april 2010 zal in de hallen van Flanders Expo de 34e editie van de Gentse Floraliën plaatsvinden, een evenement dat slechts eens om de vijf jaar wordt georganiseerd. De organisatoren verwachten, gespreid over de tien dagen, zo'n 300.000 bezoekers. De Gentse Floraliën bieden 4,5 ha binnentuin, de grootste ter wereld, 2 km wandelparours, 305 exposanten, 24 wereldvermaarde bloemsierkunstenaars, 440 m² vijveroppervlakte, 8 spectaculaire fonteinen, buitenlandse deelnames en nog veel meer.

Bloemen staan symbool voor vreugde, geluk, blijdschap en vriendschap. De bezoeker wandelt door een tot de verbeelding sprekende siertuin en ontdekt er zelf de taal en emotie van bloemen. Sfeer, geuren, kleuren, creativiteit en eigentijdse florale kunst zijn de ingrediënten van de Gentse Floraliën 2010.

Eenzijds tonen de siertelers er hun vakmanschap, hun kunnen, hun juweeltjes... Anderzijds combineren dynamische tuinarchitecten, internationale floristen, creatieve ontwerpers en kunstenaars bloemen en planten tot dé ultieme emotie.

De bezoeker ontdekt meer dan ooit eigentijdse creaties, die tonen wat je met eenvoudige bloemen en planten kunt verwezenlijken. Er zijn toekomstgerichte visies op tuinarchitectuur te zien en men kan op een verrassende manier merken hoe sierteeltproducten verweven zitten in diverse luxeproducten zoals parfums en *wellness*.

In plaats van een vlindertuin, zoals tijdens de vorige editie, zal er dit jaar een gigantische voliëretuin zijn. *Parc Paradisio*, uit de omgeving van Bergen, zal er een heleboel exotische vogels in onderbrengen.

Ook ecologie staat op het programma. In een kringlooptuin zal worden getoond hoe je alle afval uit de natuur en tuin kan gebruiken om een mooie tuin te maken. En daar zal meer te zien zijn dan composthopen. Je kunt er bijvoorbeeld ook afsluitingen vlechten met snoeihout.

<http://www.floralien.be/index.html>

► Het symbolisme in België

26 maart – 27 juni 2010

Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Deze tentoonstelling schetst de evolutie van het symbolisme vanaf de romantische schilderkunst aan het einde van de 19e eeuw. Thematisch volgt de tentoonstelling de ontwikkeling in de meest uiteenlopende registers: het portret, het landschap, verhalen op de grens van droom en werkelijkheid, de twijfel, het vluchtige moment, religie, enzovoort. Centraal staan de nauwe band tussen poëzie en beeldende kunst en de voorliefde voor het totale kunstwerk, het *Gesamtkunstwerk*. Naast vermaarde namen als Fernand Khnopff, Félicien Rops of Jean Delville is er ook werk te zien van bekende kunstenaars die sterk hebben bijgedragen aan de geest van het *fin de siècle*. Brussel speelde daarbij een belangrijke rol.

<http://www.fine-arts-museum.be>



Economie & Zaken

► Samen met *Laing O'Rourke* gaat *DEME* de *London Gateway Port* bouwen



Op 8 januari 2010 heeft *DP World* officieel groen licht gegeven voor de bouw van de *London Gateway Port*, een havenontwikkelingsproject op de rivier Theems, aan de vroegere *Shell Haven*-installaties ongeveer 40 km stroomafwaarts van de Londense City.

DEME start de baggerwerken in maart 2010. Het project moet tegen einde 2014 afgerond zijn. Een aanzienlijk aantal grote baggerschepen van de *DEME*-vloot zullen ingezet worden voor onder meer de baggerwerken van 30 miljoen m³ in de Theems, over een afstand van ongeveer 100 km.

De nieuwe *London Gateway Port* zal een ultramoderne en volledig geautomatiseerde diepwatercontainerhaven zijn, gecombineerd met een logistiek park dat als rechtstreeks distributiecentrum zal gelden voor de containergoederen die via de *London Gateway Port* worden aangevoerd. De terminal zal toegankelijk zijn voor de grootste containerschepen met een laadcapaciteit van meer dan 12.000 containers.

► *Dredging International*, onderdeel van de groep *DEME*, voltooit baggerwerken in Estland

De Belgische firma *Dredging International*, onderdeel van de groep *DEME* (*Dredging, Environmental and Marine Engineering*) had in 2009 een contract in de wacht gesleept voor werken in het kader van de eerste fase van het *Muuga Port Eastern Development project* in Estland. Dit project had de uitbreiding van de haven van Muuga tot doel. Deze haven is gelegen op zo'n 17 km van de Estse hoofdstad Tallinn en is één van de diepste en modernste havens in de Baltische regio.

De werken waren gestart op 1 december 2009 en werden midden januari 2010 voltooid. Dit gebeurde binnen de voorziene tijdspanne, ondanks de bijzonder moeilijke weersomstandigheden waarin diende gewerkt te worden.

<http://www.deme.be>

© DEME



► België vierde jaar op rij meest geglobaliseerde land ter wereld

Volgens de KOF-index 2010, die berekend wordt door het Zwitserse *ETHZ* (*Eidgenössische Technische Hochschule Zürich*) is België het meest geglobaliseerde land ter wereld. Dit is al zo het vierde jaar op rij.

De KOF-index meet de economische, sociale en politieke graad van globalisering en wordt berekend aan de hand van 24 variabelen.

<http://globalization.kof.ethz.ch/>

► België derde productiefste land ter wereld

Volgens een studie van het Amerikaanse onderzoeksinstituut *The Conference Board* is de arbeidsproductiviteit in België de derde hoogste ter wereld.

Een jaar eerder stond ons land nog op de vierde plaats.

<http://www.conference-board.org/>

► Belgisch ingenieurs- en adviesbureau ontwikkelt computermodel waarmee overstromingen worden voorspeld

Het Belgische ingenieurs- en adviesbureau *Soresma* heeft - in het raam van een EU LIFE-project en in nauwe samenwerking met de Egyptische overheid - een computermodel ontwikkeld dat overstromingen voorspelt. Vanuit een (radar)voorspelling van waar en hoeveel neerslag er zal vallen, berekent het operationele model het potentiële overstromingsrisico en waarschuwt tegelijk de lokale waterbeheerder.

Dankzij deze toepassing kon in januari 2010 voorkomen worden dat bij de zware overstroming aan de Rode Zee en in de Sinaiwoestijn in het testgebied rond Nuweiba dodelijke slachtoffers vielen. Door de voorspelling van het Belgische computermodel kon het gebied immers tijdig worden geëvacueerd.

Naar verluidt zou Egypte het systeem nu willen uitbreiden naar alle risicogebieden in het land. Ook andere landen hebben belangstelling getoond voor *Soresma's* technologie.

<http://www.soresma.be/>
<http://www.flaflo.org>



► Belgisch bedrijf neemt planning en organisatie op zich van conferenties en evenementen in België en in het buitenland

Ovation is een bedrijf dat voor derden conferenties en andere evenementen plant en organiseert in België en in het buitenland. Het bedrijf levert niet alleen advies aan zijn klanten (*consulting*), maar neemt bovendien het volledige logistieke aspect van een congres of "event" volledig op zich. *Ovation* biedt een brede waaier van diensten aan, zoals: boeking van een conferentiezaal, hotelreservaties, vervoer van en naar de luchthaven, onlineregistratie van de deelnemers, audiovisuele ondersteuning tijdens de conferentie, organisatie van recepties, diners en andere sociale en *networking*-evenementen enz.

In 2008 nam *Ovation* de organisatie van het 62e Congres van de *International Fiscal Association* (IFA) te Brussel voor zijn rekening (1.800 deelnemers), in 2009 de Klimaattop te Kopenhagen. In 2010 zal *Ovation* geheel of gedeeltelijk verantwoordelijk zijn voor de organisatie van het *Cable Congress*, de *SPIE Photonics Europe*-conferentie, de *Molecular Imaging in Radiation Oncology* (MIRO)-conferentie, het *2010 World Congress on Osteoarthritis* (OARSI) en de conferentie van de *International Society for Pharmaceutical Engineering* (ISPE). Al deze bijeenkomsten zullen plaatsvinden in Brussel en elk 500 à 1.000 deelnemers tellen. Voorts zal *Ovation* de conferentie op het getouw zetten van de *European Association for Cranio-Maxillo-Facial Surgery* (EACMFS) in Brugge (1.500 deelnemers), de *United Nations Global Compact Leaders Summit* in New York, de jaarlijkse bijeenkomst van de *European Petrochemical Association* (EPCA) in Boedapest, de jaarvergadering van het *FIDI Network of International Quality Movers* in Melbourne en de 4^e jaarlijkse conferentie van de *International Liver Cancer Association* (ILCA) in Montreal.

► België aantrekkelijk voor Japanse investeerders

De *Belgium-Japan Association & Chamber of Commerce (BJA)* maakte een analyse van alle beschikbare internationale studies over het investeringsklimaat en kwam tot het besluit dat België buitenlandse investeerders talloze troeven te bieden heeft. Uit de 17 studies die werden onderzocht kwam ons land telkens naar voren als één van de beste landen voor buitenlandse investeerders, aangezien het in heel veel domeinen goed scoort.



Sterke punten voor België zijn, onder andere: de arbeidsregulering, de gemiddelde loonevolutie in de logistiek, de aantrekkelijkheid als distributieland, de kwaliteit van de wetenschappelijke onderzoeksinstellingen en de belasting op kapitaal, dankzij de notionele interestaftrek*. De *BJA* hoopt met haar rapport *Belgium and its neighbours' business climates compared* de belangstelling van Japanse bedrijven op te wekken om te investeren in België.

* Wanneer een vennootschap voor haar economische activiteit een lening aangaat, kan zij de betaalde interesten aftrekken. Dank zij de notionele interestaftrek (wet van 22.06.2005 tot invoering van een belastingaftrek voor risicokapitaal; van toepassing sinds aanslagjaar 2007) kunnen alle bedrijven onderworpen aan de Belgische vennootschapsbelasting van hun belastbaar inkomen een bedrag aftrekken (een fictieve interest) dat gelijk is aan de interest die ze zouden hebben betaald in geval van financiering van buitenaf.

<http://www.bja.be/pdf/statistics/BJA%20Investment%20Publication%20-%20under%20embargo%20until%202%20Feb%202010.pdf>

► Australisch bedrijf *Ansell Healthcare* opent nieuw distributiecentrum in België

Het Australische bedrijf *Ansell Healthcare*, wereldleider in persoonlijke beschermingsproducten met een vooraanstaande positie op de markt voor condooms en voor handschoenen in natuurlatex en synthetische polymeren, heeft Genk (provincie Limburg) uitgekozen voor de opening van een nieuw Europees distributiecentrum voor zijn medische en chirurgische handschoenen voor medisch personeel.

Het centrum is volledig operationeel sinds 1 januari 2010. De Belgische logistieke en transportfirma *Groep H. Essers* neemt de logistieke activiteiten op zich.



Eén jaar eerder opende *Ansell Healthcare* zijn Europees distributiecentrum voor industriële handschoenen in Aalst (provincie Oost-Vlaanderen). Het Europese hoofdkwartier van *Ansell* is al enige tijd gevestigd in Anderlecht bij Brussel. Voor de distributie speelt Antwerpen een belangrijke rol voor het Australische bedrijf, aangezien meer dan 95% van *Ansell's* producten Europa binnenkomt via de haven van Antwerpen.

<http://www.anselleurope.com/ansell/ansell-healthcare-news/ansell-healthcare-press-releases-1/index.cfm?l=10621>
<http://www.ansell.eu>

► Duits chemisch bedrijf *Lanxess* investeert 35 miljoen euro in zijn faciliteit voor caprolactamproductie in Antwerpen



Lanxess, de Duitse speciaalchemiegroep actief in onder meer hightechplastics, rubber en chemicaliën, heeft beslist om 35 miljoen euro te investeren in zijn caprolactamproductie in de Antwerpse haven. Caprolactam wordt onder meer gebruikt als basisgrondstof voor nylon en voor hightechplastics.

De aanpassingswerken in *Lanxess'* caprolactamfabriek in Lillo zullen in 2010 en 2011 gebeuren. Deze fabriek heeft een capaciteit van 200.000 ton en telt ongeveer 400 werknemers. In zijn drie vestigingen in de Antwerpse haven stelt *Lanxess* in totaal 1.320 mensen tewerk.

<http://corporate.lanxess.com/>

© Lanxess

► Zweeds bedrijf *Atlas Copco* verhuist zijn financieel centrum van Zweden naar België

De Zweedse groep *Atlas Copco*, wereldleider op het gebied van de productie van compressoren, stroomgeneratoren en materieel voor de bouw en de mijnbouw, heeft een financieel filiaal opgericht in ons land, onder de naam *Atlas Copco Finance Belgium*. Dit nieuwe financiële centrum is gevestigd in Wilrijk bij Antwerpen en werd in november 2009 opgericht met een kapitaal van 100.000 euro, verhoogd tot 2,3 miljard euro op 15 december.

Aldus worden de financiële activiteiten van de groep georganiseerd en gecentraliseerd in België. Dat is geen toeval, rekening houdend met de financiële expertise en het aandeel in de groepsomzet van de industriële activiteit in België.



© Atlas Copco

Atlas Copco Airpower, de belangrijkste compressorenfabriek van de *Compressor Technique*-divisie van *Atlas Copco* is inderdaad in Wilrijk gevestigd en telde eind 2008 ongeveer 2.800 werknemers. Daarnaast beschikt de Zweedse groep nog over een distributiecentrum in Hasselt, een *Customer Centre* in Overijse, en een Europese *hub* voor de verhuring van machines in Rumst. In totaal stelt de groep zo'n 3.000 mensen tewerk in België.

Maar er is ook een financiële reden aarde voor de opening van dit nieuwe financiële filiaal in België. Voordien beschikte *Atlas Copco* over een coördinatiecentrum in België. Dit werd gesloten, omdat het speciale fiscale regime ten gunste van deze centra in 2010 wordt afgeschaft.

Toch blijft België fiscaal aantrekkelijk voor buitenlandse investeerders omwille van de notionele interestaftrek, waarbij fictieve interesten kunnen worden afgetrokken van het belastbaar inkomen.

<http://www.atlascopco.be>

► Baggergroep *Jan De Nul* rijft contract binnen in Irak

Jan De Nul Group heeft een contract ondertekend met *GCPI (General Company for Ports of Iraq)* voor de uitdieping van de haven van Umm Qasr, gelegen aan de zuidelijkste tip van Irak, nabij de grens met Koeweit. De haven van Umm Qasr is de poort van Irak naar de Perzische Golf. Het is daardoor ook de Iraakse levensader voor import van stuk- en bulkgoederen.

Door de jaren heen is de haven grotendeels dichtgeslibd. *Jan De Nul Group* gaat ze nu uitdiepen tot -12,5 m. Het contract is 52 miljoen euro waard en biedt voor acht maanden werk aan een kleine en een middelgrote sleephopperzuiger.

► Contract in Argentinië wordt verlengd



© Jan De Nul Group

Op 21 januari 2010 ondertekende de Argentijnse president de verlenging van het contract van *Jan De Nul Group* voor het onderhoud en de signalisatie van de rivieren Rio Parana en Rio de la Plata in Argentinië.

Jan De Nul Group kreeg het contract voor het eerst toegekend in 1995, samen met zijn Argentijnse partner *Emepa*, maar dit wordt nu verlengd voor een periode van acht jaar, van 2013 tot 2021. De concessie is uniek omdat een privébedrijf instaat voor het onderhoud van de navigatiediepte en tol heft op de schepen die gebruikmaken van de vaargeul.

<http://www.jandenul.com>

<http://www.sandandgravel.com/news/article.asp?v1=12482>



Antwerpen in één oogopslag

► België in top 10 op gebied van logistieke efficiëntie

Een studie van de Wereldbank waarin 155 landen worden gerangschikt, toont aan op welke plaatsen men het makkelijkst goederen van één haven naar een andere en over de grenzen heen kan vervoeren. De *Logistics Performance Index (LPI)* komt tot stand op basis van een beoordeling van zes criteria, waarop een land een score van 1 tot 5 krijgt.

Met een score van 3.94 staat België op de negende plaats in de rangschikking. In 2007, het jaar waarin de Wereldbank deze index lanceerde, stond ons land nog op de twaalfde plaats.

<http://www.lloyd.be>
<http://info.worldbank.org/etools/tradesurvey/mode1b.asp#ranking>



► Agfa Graphics sluit contract met Singapore Press Holdings Ltd

Het Belgische beeldvormingsbedrijf *Agfa Graphics* heeft een overeenkomst ondertekend met de groep *Singapore Press Holdings Ltd (SPH)*, het belangrijkste mediabedrijf in Zuid-Oost-Azië. *Agfa Graphics* zal de volledige prepress-productie van het *Singapore Print Centre* van het bedrijf moderniseren. Door het contract stapt het *Singapore Print Centre* van analoge naar digitale prepress-activiteiten over.

Met zeventien krantentitels in vier talen heeft het *Singapore Print Centre* één van de meest complexe operaties in de krantensector. Door de installatie van de apparatuur van *Agfa Graphics* zou het *Print Centre* één van de grootste computer-to-platesites uit de krantenwereld worden. In het contract is ook de levering van drukplaten vastgelegd voor een periode van twee jaar.

<http://www.agfa.com>
<http://www.sph.com.sg>



Ondertekeningssplechtigheid © Agfa



© Rob Walbers for Rock Werchter

► Rock Werchter grote winnaar op uitreiking eerste European Festival Awards

Op een plechtigheid in Groningen (Nederland) sleepte het beroemde Belgische muziekfestival Rock Werchter maar liefst drie prijzen in de wacht: beste programma (*Best Line-Up*), beste organisator (*Promoter of the Year*) en favoriete festival van de artiesten (*Artists' Favourite Festival*). Eerder al, in 2008, werd Rock Werchter op de *International Live Music Conference* in Londen voor de 4e keer in 5 jaar uitgeroepen tot beste rockfestival ter wereld.

In Groningen werden nog twee andere Belgische festivals gelauwerd. Het Dour Festival werd het beste middelgrote festival, het Cactus Festival het beste kleine festival.

<http://eu.virtualfestivals.com/latest/news/7146>

Luik in één oogopslag



► België achtste in lijst van beste landen om te leven

Het magazine *International Living*, dat de leefsituatie in 194 landen onderzocht, plaatst België op de achtste plek in de lijst van landen waar de levenskwaliteit het grootst is (*Quality of Life Index*).

De beoordeling is gebaseerd op criteria als: kosten voor levensonderhoud, cultuur- en ontspanningsaanbod, milieu en klimaat, veiligheid, gezondheidsvoorzieningen, infrastructuur en economische situatie.

De hoge score van België - 78 op 100 - is onder andere te danken aan het veelzijdige gezicht van Brussel, dat wordt omschreven als "de groenste hoofdstad van Europa" die ongelooflijk veel te bieden heeft aan de vele expats die er wonen. Daarnaast scoort ons land vooral hoog op het vlak van vrije tijd en ontspanning, infrastructuur en gezondheidszorg.

<http://www.internationalliving.com/Internal-Components/Further-Resources/quality-of-life-2010>

België in top 10 van de landen met snelste internetverbindingen

Volgens een rapport dat werd gepubliceerd door het Amerikaanse *Akamai Technologies* staat België op de 8e plaats in een rangschikking van landen met de snelste internetconnecties.

In ons land zijn 31% van de connecties sneller dan 5 Mbps (megabits per seconde). 29% van die internetverbindingen halen snelheden tussen de 5 en 10 Mbps.

<http://www.thomascrampton.com/internet/asia-internet-speed/>



Agenda

EVENEMENTEN IN BELGIË

Voor algemene toeristische informatie over België:

<http://www.visitbelgium.com/>
<http://www.agenda.be>
<http://www.opt.be/accueil/fr/index.html>
http://www.wallonie-tourisme.be/contenus/agenda_culturel/fr/181.html
http://www.cfwb.be/index.php?id=portail_theme_culture
<http://www.visitflanders.com>
<http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/Home2.aspx>
<http://www.opbrussel.be/>

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

Dit is onze Aarde II. Van Kyoto tot Kopenhagen.

10 september 2009 - 28 maart 2010
Brussel, Tour & Taxis
<http://www.expo-terra.be>

I Medici: een papieren renaissance van Isabelle de Borchgrave.

20 november 2009 - 18 april 2010
Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Jubelpark
<http://www.isabelledeborchgrave.com>

Frida Kahlo y su mundo.

16 januari - 18 april 2010
Brussel, Bozar
<http://www.bozar.be>

El Greco.

4 februari - 9 mei 2010
Brussel, Bozar
<http://www.bozar.be>

Ambiorix, koning der Eburonen.

5 december 2009 - 13 juni 2010
Gallo-Romeins museum in Tongeren
<http://www.galloromeinsmuseum.be/index.php>

Walvissen en dolfijnen.

14 oktober 2009 - 29 augustus 2010
Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen
<http://www.natuurwetenschappen.be>

Bij Ensor op bezoek.

13 februari - 29 augustus 2010
Oostende, MU.ZEE
<http://www.muzee.be>

NOG OP HET PROGRAMMA IN 2010

Brugge Centraal. Met onder meer:

Van Eyck tot Dürer.

29 oktober 2010 - 30 januari 2011
Groeningemuseum

Luc Taeymans. Een visie op Centraal-Europa.

22 oktober 2010 - 23 januari 2011
Arentshuis, Belfort, Hallen, Memling in Sint-Jan Hospitaal museum, Forum+ (Concertgebouw), Grootseminarie

Wim Delvoye. Knockin' on Heaven's Door.

14 oktober 2010 - 23 januari 2011. Brussel, Bozar

A Passage to Asia.

25 Centuries of Exchange between Asia and Europe.
25 juni - 10 oktober 2010
Brussel, Bozar

Congo – diverse tentoonstellingen en activiteiten n.a.v. de 50^{ste} verjaardag van de onafhankelijkheid van de DRC.
Verschillende steden in België/Met onder meer:

De Congostroom (Tervuren, K.M.M.A.).

50 jaar onafhankelijkheid van Congo (Tervuren, K.M.M.A.).

Sacraal Koningschap in Afrika (Brussel, Bozar).

Africa Festival (Brussel, Bozar).

Congo@Leuven (Leuven, M).

Lucas Cranach en zijn tijd.

20 oktober 2010 - 23 januari 2011
Brussel, Bozar

Het Europa van de Alternatieve Strip.

5 oktober 2010 - 16 januari 2011
Brussel, Stripmuseum

Ensor.

14 oktober 2010 - 13 februari 2011
Brussel, Bozar

Ensor en hedendaagse kunst.

16 oktober 2010 - 13 februari 2011
Gent, Museum voor Schone Kunsten en Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK)

MUZIEK

Ars Musica (Festival voor Hedendaagse Muziek).

2 maart - 2 april 2010
Brussel, verschillende locaties
<http://www.arsmusica.be>

Internationaal Orgelfestival.

25 april - 9 mei 2010
Leuven, verschillende locaties
<http://www.leuven.org>

Koningin Elisabethwedstrijd voor piano.

3 - 29 mei 2010
Brussel, Conservatorium van Brussel & Paleis voor Schone Kunsten
<http://www.cmireb.be>

<http://www.festivals.be>

<http://www.a-z.be/muziekfestivals.html>

ALLERLEI

Gentse Floraliën (om de vijf jaar)

17-25 april 2010
Gent, Flanders Expo
<http://www.floralien.be>

Ros Beiaardomwegang (om de tien jaar)

30 mei 2010
Dendermonde
<http://www.rosbeiaard.be>

Bloementapijt op de Grote Markt (om de twee jaar)

13-25 augustus 2010
Brussel
<http://www.bruxelles-tourisme.be>

Virga Jessefeesten (om de zeven jaar)

13-29 augustus 2010
Hasselt
<http://www.virga-jessefeesten.be>

BEURZEN EN SALONS

<http://www.beurskalender.be>
http://mineco.fgov.be/enterprises/fairs/home_nl.htm

CONFERENTIES

<http://www.conferencealerts.com/belgium.htm>
<http://www.conference-service.com/conferences/be/index.html>
<http://www.epsilonevents.com>

FILMFESTIVALS

<http://www.insidefilm.com/europe.html>

Belgium Unlimited

FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



Dienst Communicatie
Karmelietenstraat 15
1000 Brussel
België

Verantwoordelijke uitgever: Dirk Achten

Contact :
ariadne.petridis@diplobel.fed.be
nicolas.petterie@diplobel.fed.be

www.diplomatie.be
www.dgcf.be
www.belgium.be
www.invest.belgium.be