



Belgium Unlimited

Nieuws uit België

Internationaal

Economie

Cultuur

Wetenschap

Varia

► Wereldtentoonstelling in Shanghai 2010:
het Belgische paviljoen



België op het internationale toneel

► Wereldtentoonstelling in Shanghai 2010: het Belgische paviljoen

Van 1 mei tot 31 oktober 2010 ontvangt Shanghai de Wereldtentoonstelling 2010, waaraan meer dan 200 landen en organisaties deelnemen. Dit jaar kreeg de tentoonstelling het thema *Better City, Better Life* mee, een pleidooi voor een betere leefbaarheid in de steden van de toekomst dankzij een weldoordacht stedenbouwkundig beleid en duurzame ontwikkeling. Het Belgische project, dat de steun kreeg van meer dan tachtig partners, huisvest de ruimte die aan Europa gewijd is.

België heeft het thema *Better City, Better Life* geïnterpreteerd in de vorm van een paviljoen dat gedeeltelijk uit recycleerbaar materiaal bestaat en waarvan het dak bedekt is met 1.100 m² zonnepanelen. Het gebouw is opgetrokken rond de *Brain Cell* (neuron), het basisconcept van het Belgisch-Europese paviljoen. Dit concept illustreert het belang van de wetenschap voor de intellectuele en culturele ontwikkeling van onze maatschappij en staat symbool voor de complexiteit en de globalisering van onze wereld.

Ons land stelt zijn erkende deskundigheid op het gebied van scheikunde, biotechnologie, biofarma, duurzaam ondernemerschap en mobiliteit in de kijker. In het paviljoen illustreren het Poolstation Prinses Elisabeth en de *Solar Impulse* het pionierswerk dat België in die domeinen verwezenlijkt heeft.

Daarnaast presenteert ons land ook een aantal meer typische producten:

- In de *Chocolate Corner*, een partnerschap tussen vier grote chocolatiers met de bijdrage van zeventig artisanale chocolatiers, worden per dag 20.000 pralines uitgedeeld.
- In de *Diamond Corner* worden edelstenen en juwelen tentoongesteld, geslepen en verkocht. Bezoekers kunnen bovendien elke week diamanten winnen.
- In een *Belgian Beer Café* staan meer dan twintig verschillende Belgische bieren op de kaart.
- In het restaurant *Belgian Essence* komen twaalf sterrenchefs uit de verschillende provincies om beurten de Belgische gastronomie promoten.

De officiële mascotte van het Belgisch-Europese paviljoen zijn de smurfen. Ze werden in de eerste plaats gekozen omwille van hun Belgische origine, wereldwijde bekendheid en grote populariteit in China. Ook leven ze in harmonie met de natuur, wat aansluit bij het thema van de expo.

<http://www.shanghaiexpo2010.be>



© Conix Architects

► **Brussels Forum 2010** (26-28 maart 2010)

Brussels Forum is een jaarlijkse bijeenkomst op hoog niveau van de meest invloedrijke politieke leiders, zakenlui en intellectuelen uit Noord-Amerika en Europa. De deelnemers - staatshoofden, hoge vertegenwoordigers van de Europese instellingen en van de EU-lidstaten, regeringsleden uit de VS, leden van het Amerikaanse Congres, parlementairen, academici, ondernemers en de media – bespreken er de belangrijkste uitdagingen in de wereld van vandaag.

Brussels Forum biedt de transatlantische gemeenschap een forum om samen nieuwe en globale problemen aan te pakken. Door politici, academici, journalisten en zakenlui samen te brengen, draagt *Brussels Forum* bij tot het tot stand komen van een nieuwe transatlantische agenda die aangepast is aan de veranderende globale realiteit en de nieuwe dreigingen.

De agenda van de editie 2010 van *Brussels Forum* weerspiegelde de toenemende verscheidenheid aan thema's die het voorwerp uitmaken van de transatlantische relaties maar ook de steeds grotere geografische reikwijdte van de transatlantische samenwerking.

Jaargang 2010 van het *Brussels Forum* behelsde discussies over een brede waaier van onderwerpen, zoals de internationale financiële crisis, de transatlantische relatie in een multipolaire wereld, geostrategische gevolgen

van de economische crisis, de G20 en de toekomst van *global economic governance*, transatlantische benadering van innovatie, klimaatverandering, Afghanistan, het Midden-Oosten, de Balkan en nog veel meer.

Brussels Forum is een gezamenlijk initiatief van het *German Marshall Fund of the United States* (een instituut dat de transatlantische samenwerking wil versterken), *Daimler*, de Belgische federale overheid en het Egmont Instituut, met bijkomende steun van de Delegatie van de Europese Unie in de Verenigde Staten, vooraanstaande vertegenwoordigers van de privésector en anderen.



Courtesy Brussels Forum

<http://www.gmfus.org/brusselsforum/2010/about.html>

► **België verlengt zijn engagement in Afghanistan tot einde 2011**

Op voorstel van uittredend vicepremier en minister van Buitenlandse Zaken Steven Vanackere heeft het kernkabinet beslist om het Belgische engagement in Afghanistan te verlengen tot het einde van 2011.



Hiermee schakelt België zich in in de civielmilitaire overgangstrategie die de Afghaanse regering en de internationale gemeenschap eind januari 2010 hebben vastgelegd tijdens de Conferentie van Londen. Op die manier bevestigt ons land zichzelf als internationale partner. Voor de Afghaanse bevolking is het ook belangrijk te weten dat het engagement van de geallieerden een stabiele factor is en dat er extra inspanningen komen om het welzijn van de burger te bevorderen.

De beslissing van de Belgische regering omvat het volgende:

- Het Belgische militaire engagement blijft in 2011 behouden binnen het bestaande plafond. In overeenstemming met de vraag van de NAVO en de conclusies van de Conferentie van Londen zal worden scherpgesteld op training en vorming van de Afghaanse strijdkrachten.

- Het budget voor ontwikkelingssamenwerking en vredesopbouw wordt verhoogd tot minstens 13 miljoen euro in 2011 wat een verdere stijging is ten opzichte van het bedrag van 12 miljoen euro in 2009.

- De inspanningen ten gunste van EUPOL (vijf personen, van wie drie leden van de federale politie) blijven ook in 2011 onverminderd behouden.

- Het mandaat van de speciale gezant voor Afghanistan, Jean-Arthur Régibeau, wordt verlengd tot 2011 en in overeenstemming met wat voorafgaat wordt de Belgische diplomatieke aanwezigheid versterkt.

<http://diplomatie.belgium.be>

Economie & Zaken

► Belgische economische missie in India

Prins Filip leidde van 20 tot 26 maart 2010 een succesvolle economische missie in India, waaraan ongeveer 160 Belgische bedrijven deelnamen. Tijdens die week werden 28 contracten getekend, een record. Daar komen er later wellicht nog bij. Het doel van dergelijke missies is de deelnemende Belgische bedrijven bekendheid te geven in het gastland, contacten te leggen, partners te vinden en natuurlijk contracten af te sluiten.



Indo-Belgium Business Forum

Zo werden in India de volgende contracten afgesloten:

In New Delhi:

BLBA (Belgium-Luxembourg Business Association) / BICCI
Dredging International / Kakinada Seaports Ltd /
International Seaports Dredging Ltd / Euro Immo Star / TERI
Port of Antwerp / Port of Mumbai (onder voorbehoud)
Soudal / McCoy Silicones / Tractebel Engineering / Gail India
Zingametall / John Galt Zinga Technologies
Wallonia Tech (LOI with New Ventures India
and the Foundation of Innovation and Technology
Transfer of the Indian Institute of Technology)

In Pune:

AWEX / MICCIA / Dumoulin / Pravnav
Louvain Management School / ALZEA
Port of Antwerp (nieuw kantoor)
Vyncke / Forbes Marshall

In Mumbai:

CMI / Bhushan Power and Steel
Enfinity / Videocon Industries
Mini-Europe / S.O.T.C- Kuoni India
Port of Antwerp / Port of Mundra (Adani Group)
Port of Ghent / Abellon CleanEnergy
Port of Zeebrugge / Mumbai Port Trust India
Teletask / Larsen & Toubro Ltd
Transport Pierret / Vangard Logistics Pvt

In Bangalore:

BTR Services / Vasco Data Security / KBC ITC /
Oracle Financial Services Ltd / FLAG / SKYWING / SIATI
SABCA / QUEST / Orban Microwaves Products
Kavveri Telecom Products Ltd

Zuid-Koreaans bedrijf Jubilee gaat productielijn voor chocolade opstarten in België

Het Zuid-Koreaanse bedrijf *Jubilee* is van plan om tegen eind 2010 een productielijn voor chocolade op te starten in Saintes (provincie Waals-Brabant).



Belgische chocolade is immers erg gegeerd op de Aziatische markt. Vandaar dat *Jubilee* besliste om chocolade te produceren in België om deze vervolgens te exporteren naar Zuid-Korea.

Daarboven zijn er plannen voor de uitbouw van een keten van chocoladebars.

<http://www.jubileechocolatier.com>

► Belgisch bouwbedrijf Six Construct gaat ziekenhuis bouwen in Abu Dhabi

Het Belgische bouwbedrijf *Six Construct* heeft in samenwerking met *Samsung* een contract van 940 miljoen euro afgesloten voor de bouw van een ziekenhuis in Abu Dhabi. *Six Construct*, een dochteronderneming van *Besix*, is al meer dan 40 jaar actief in het Midden-Oosten. De werkzaamheden zijn begonnen op 7 maart en moeten in het eerste kwartaal van 2013 worden afgerond. De opdrachtgever is *Mubadala Healthcare*, een investeringsmaatschappij in handen van de regering van Abu Dhabi.



© BESIX / Six Construct

De *Cleveland Clinic* gaat medische verzorging van topkwaliteit bieden en zal uitgerust zijn met de modernste apparatuur.

Het ziekenhuis zal 375 kamers tellen, waaronder enkele exclusieve koninklijke suites.

<http://www.besix.com/news.asp?idLayout=12&cid=97&lcid=98>

► Dredging International verbreedt en verdiept de toegang tot de haven van Durban (Zuid-Afrika)

In Durban, Zuid-Afrika, heeft *Dredging International* de bestaande toegang tot de haven verbreed en verdiept. Deze werken zullen de veiligheid verhogen en zullen de haven toegankelijk maken voor grotere schepen.

Het contract heeft een waarde van 193 miljoen euro en werd afgesloten met *Transnet Ltd South Africa*. Het werd uitgevoerd door een consortium, bestaande uit *Dredging International* en *Group Five*, maar waarin *Dredging International* de leidende partij was.

Het toegangskanaal werd verbreed van 150 m tot 240 m en verdiept van -12 m tot -19 m. In totaal werd 10,5 miljoen m³ zand gebaggerd.

Het uitgebaggerde materiaal werd gestort in een daartoe bestemde zone op 6,5 km in zee. *Dredging International* zette voor deze opdracht sleeplopperzuigers en een nieuw heel krachtig dieplepelbaggertuig in voor werken onder de waterlijn langs de golfbrekers.

De civiele werken behelsden het afbreken en storten van puin voor de wederopbouw van de noordelijke en de rehabilitatie van de zuidelijke golfbreker, waardoor de verbreding van de toegang tot de haven mogelijk werd.

Op 31 maart werd de vernieuwde haven ingewijd onder ruime belangstelling van de autoriteiten en pers.

<http://www.deme.be>



© DEME



► Een starterscentrum voor Indiase bedrijven in Luik

Op 8 maart 2010 werd het *Indian Welcome Office*, een starterscentrum speciaal voor de ondersteuning van Indiase bedrijven, officieel geopend in Luik. Twee gespecialiseerde adviseurs, van wie er één Hindi spreekt, zijn er voltijds beschikbaar om potentiële investeerders bij te staan en wegwijs te maken in hun nieuwe gastland. In deze structuur kunnen bedrijven gedurende drie maanden gratis gebruikmaken van het beschikbare dienstenpakket, zoals bijstand in hun eigen taal, vergaderzalen enz.

Er hebben zich al twee Indiase bedrijven in de regio gevestigd: *Caliber Corporation* dat vanuit Luik zijn textielproducten verdeelt en *Snowwood*, gespecialiseerd in het ontwerp van industriële softwareapplicaties en telecommunicatie. Een budget van 2,5 miljoen euro gespreid over 5 jaar is uitgetrokken voor de oprichting van een reeks starterscentra die het daglicht zullen zien tussen nu en 2013 (Brazilië in 2011, Japan in 2012, Amerika in 2013).

http://www.investinwallonia.be/of-belgium/menu-news/documents/AWEX_brochure_Inde.pdf

► **Amerikaans farmaconcern Johnson & Johnson bouwt distributiecentrum in België**

Het Amerikaanse farmaconcern *Johnson & Johnson* heeft besloten om zijn Europees verdeelcentrum van farmaceutische producten in La Louvière (provincie Henegouwen) te vestigen. Met deze investering zullen in eerste instantie 110 nieuwe banen worden gecreëerd. De bouwwerkzaamheden zullen nog dit jaar van start gaan. Het distributiecentrum zou over twee jaar operationeel moeten zijn.



© Johnson & Johnson

Vanuit het nieuwe centrum zullen vrachten vertrekken naar elf Europese landen en naar filialen van Johnson & Johnson in de rest van de wereld. Met het project is een investering gemoeid van 49 miljoen euro. Het Waalse Gewest levert daarin een bijdrage van 11 miljoen euro.

<http://www.jnj.com/connect/healthcare-products/country/>
<http://marcourt.wallonie.be/actualites/-johnson-johnson-projet-je-un-centre-europeen-de-distribution-de-produits-pharmaceutiques-a-la-louviere.htm?lng=fr>

► **Brussels Airlines verhoogt zijn capaciteit naar Afrika met ruim 20 procent**

Vanaf 5 juli 2010 voegt *Brussels Airlines* vier nieuwe bestemmingen aan zijn Afrikanetwerk toe. De Ghanese luchthaven Accra wordt vier keer per week met Brussels Airport verbonden. Lomé (Togo), Cotonou (Benin) en Ouagadougou (Burkina Faso) worden twee keer per week opgenomen in het *Brussels Airlines*-netwerk. Dankzij deze expansie zal *Brussels Airlines* vanaf deze zomer met haar Airbus A 330-300-vloot naar niet minder dan achttien Afrikaanse bestemmingen vliegen.

Via een overstap via Frankfurt zijn ook nog talrijke andere Afrikaanse bestemmingen bereikbaar zoals bijvoorbeeld Zuid-Afrika, Nigeria, Gabon en Soedan. Cairo en Luxor prijken voor het eerst in het vluchtschema van *Brussels Airlines*.

Dankzij een partnerschap met *Egyptair* kunnen beide toeristische trekpleisters in Egypte met een *codeshare* vlucht bereikt worden. Ook in Europa worden er 6 procent meer vluchten aangeboden.

<http://www.brusselsairlines.com>



© Brussels Airlines

► **Opening in Brussel van een starterscentrum voor Chinese bedrijven**

In Brussel, op de *Brussels Business Base*, werd een speciaal starterscentrum geopend voor Chinese bedrijven die zich in België vestigen. Dit is het eerste centrum dat door *Invest in Brussels* wordt opgericht, speciaal voor buitenlandse zakenlui.

Het gebouw van 1.500 m² huisvest een reeks bedrijfsklare kantoren (*business suites*), vergaderzalen en allerhande faciliteiten. Conform de tweejaarlijkse overeenkomst tussen Brussel en Shenzhen wordt deze ruimte vrij van huur ter beschikking gesteld tijdens het eerste jaar en tegen 50% tijdens het tweede.

Bedrijven uit Shenzhen zullen ook een beroep kunnen doen op de diensten van een meertalige coach – Frans, Nederlands, Engels en Chinees – om hen te helpen bij het ontwikkelen van hun Europese *business*. Er werd ook een website gecreëerd om deze faciliteiten kenbaar te maken bij de ondernemers van Shenzhen.

De *Brussels Business Base* is gelegen naast het *Research & Technology Centre* van *Solvay*, waar ook starters- en ondersteuningsfaciliteiten uitgebouwd zijn voor bedrijven die actief zijn in het domein van chemie, plastics en farmaceutica.

<http://www.3b4shenzhen.eu/>

► Zwitsers bedrijf COMSOFT direct opent vestiging in België

Op 1 maart 2010 heeft de Zwitserse firma *COMSOFT direct* een nieuw filiaal geopend in Hamont-Achel (provincie Limburg), dicht bij de Nederlandse en Duitse grens. De nieuwe vestiging past in de Europese expansiestrategie van het bedrijf, dat nu vestigingen heeft in Zwitserland, Oostenrijk, Duitsland, Nederland, Frankrijk en België. *COMSOFT direct* is adviseur op het gebied van verkoop van softwarelicenties, *Software Asset Management*-diensten en onlineservices voor België en Luxemburg.

© COMSOFT direct

COMSOFT direct
Bechtle's Software Specialist

Comsoft direct: The Software specialist



22.04.2010

Company Presentation 2009

1

COMSOFT direct is een dochter van *Bechtle AG* en is binnen deze groep de licentiespecialist. *Bechtle AG* verleent diensten op het gebied van systeemontwikkeling en houdt zich bezig met de directe verkoop van software, hardware en diensten. Met een omzet van 1,43 miljard euro in 2008 en 4.400 werknemers wereldwijd is *Bechtle* met zijn diensten voor 56.000 klanten in alle sectoren de belangrijkste partner.

<http://www.comsoft-direct.be>

http://www.onlinepc.ch/index.cfm?CFID=43045677&CFTOKEN=74590970&page=104029&artikel_id=22769

► Franse groep Intermarché - Groupement des Mousquetaires wil twintig vestigingen openen in België

De *Mousquetaires de la Distribution*, een vereniging van zelfstandige uitbaters van voedingwinkels, wil in 2010 en 2011 tot twintig *Intermarché*-winkels openen in Wallonië. De *Groupement des Mousquetaires* is daarvoor op zoek naar nieuwe zelfstandige winkeluithouders, die tegelijkertijd ook lid zijn van de coöperatie.



Daarvoor worden in de maanden maart, juni en september open dagen georganiseerd, waar het winkelconcept wordt voorgesteld aan kandidaatgeranten. De groep heeft op dit ogenblik 73 verkooppunten in België. Het gaat om 55 supermarkten van de formule *Intermarché* en 18 buurtsupers onder het label *Ecomarché*.

<http://www.intermarche.be/>

[http://www.skynet.be/actu-](http://www.skynet.be/actu-sports/actu/belgique/detail_groupement-des-mousquetaires-veut-ouvrir-magasins-wallonie?id=634628)

[sports/actu/belgique/detail_groupement-des-mousquetaires-veut-ouvrir-magasins-wallonie?id=634628](http://www.skynet.be/actu-sports/actu/belgique/detail_groupement-des-mousquetaires-veut-ouvrir-magasins-wallonie?id=634628)

► Devgen en International Rice Research Institute werken samen aan droogtebestendige rijst

Het Belgische biotechnologiebedrijf *Devgen* heeft een samenwerkingsovereenkomst met een looptijd van vier jaar gesloten met het *International Rice Research Institute* (IRRI) voor de ontwikkeling van hybride rijstvariëteiten die beter bestand zijn tegen droogte dan de huidige soorten. De verwachting is immers dat de volgende jaren meer gebieden waar rijst wordt geproduceerd door de klimaatverandering vaker door droogte getroffen zullen worden. Met de ontwikkeling van een nieuwe rijstsoort hoopt men de rijstbevoorrading voor de meest kwetsbare bevolking in Azië te helpen verzekeren.



Het IRRI heeft de verschillende kenmerken van de rijst geïdentificeerd die de resistentie tegen droogte verhogen. Met behulp van innovatieve technologie van *Devgen* zullen beide partijen op basis daarvan werken aan een rijstsoort die beter tegen droogte bestand is. Na het afronden van de nodige veldproeven zal *Devgen* zijn hybriden op de markt brengen via zijn distributiekanaalen.

<http://www.devgen.com>

<http://www.irri.org>

► De Belg Gerard Mortier wordt artistiek directeur van de opera van Madrid

De Belg Gerard Mortier leidt tot 2016 het *Teatro Real*, het operahuis in Madrid. Op 24 maart 2010 kondigde hij er zijn eerste programma aan.

Mortier was in het verleden onder andere artistiek directeur van De Munt in Brussel (1981-1991), de *Salzburger Festspiele* (1991-2001), de eerste intendant van de *RuhrTriennale*, een nieuw muziekproject dat het Ruhrgebied in Duitsland een cultureel elan moest geven (2002-2004) en directeur van de *Opéra national de Paris* (2004-2009). Oorspronkelijk zou hij na Parijs in de *New York City Opera* aan de slag gaan, maar omwille van budgetproblemen werd dat plan opgeborgen. Sinds januari 2010 staat hij aan het roer van het *Teatro Real* in Madrid. Mortier beloofde er één van 's werelds grootste operahuizen van te maken.

De nieuwe operadirecteur kondigde voor het komende seizoen een overgangsprogramma aan, dat toch innovatief zal zijn, met een mix van klassiek werk, 19e-eeuwse muziek en 20e-eeuwse opera's en waar in januari 2011 tenor Plácido Domingo zijn 70e verjaardag zal vieren.



© Teatro Real –
Fotógrafo Javier del Real

<http://www.teatro-real.es>
<http://gestor.teatro-real.com>

Vanaf 29 september 2010, de start van het nieuwe operaseizoen, staan onder meer Benjamin Britten (*The Turn of the Screw*), Olivier Messiaen (*Saint François d'Assise*), Karol Szymanowski (*Król Roger/Koning Roger*) en Kurt Weill (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny/Rise and Fall of the City of Mahagonny*) op de affiche.

Op langere termijn wil Mortier jaarlijks ook één of twee nieuwe werken in de schijnwerpers plaatsen. Daarvoor zal hij onder andere kijken wat ontleend kan worden uit de Spaanse literatuur.

► Sjouwers voor de oorlog. Chinese arbeiders in de Eerste Wereldoorlog

24 april-15 augustus 2010

Ieper, In Flanders Fields Museum

Vanaf 1917 werden zowat 140.000 Chinese arbeiders naar de Eerste Wereldoorlog in Europa gehaald. De Chinezen verrichtten er hard labeur achter het front. Dat eindigde niet met de Wapenstilstand: tot begin 1920 werden de koelies ingezet om puin en munitie te ruimen en om doden te begraven. Voor de Chinezen was de oorlog in Europa een bijzondere ervaring die vele sporen naliet. In de Westhoek zelf herinneren vele Chinese grafstenen, maar ook tal van volksverhalen, aan die Chinese aanwezigheid. De tentoonstelling, in samenwerking met het stadsarchief van Weihai (China), brengt dit vergeten, maar boeiende hoofdstuk van de Eerste Wereldoorlog terug tot leven met film, foto's en tal van objecten uit binnen- en buitenland.

<http://www.inflandersfields.be>

Chinese arbeiders in een munitieopslagplaats in Proven, 1917 (Imperial War Museum)



► Het integrale werk van de cineast Jaco Van Dormael in Moskou en Sint-Petersburg



Jaco Van Dormael met ambassadeur en
Mevr. Trouveroy

Van 29 tot 31 maart was Belgisch cineast en winnaar van vele filmprijzen Jaco Van Dormael te gast in Rusland. Het startschot van zijn tournee werd op 29 maart 2010 te Sint-Petersburg gegeven met een retrospectieve van zijn langspeelfilms *Toto le héros* (1991) en *Le huitième jour* (1995) in cinemazaal Chudojvestnii, op de beroemde laan Nevski Prospekt.

Op 30 maart 2010 ging bovendien de nieuwste langspeelfilm van Van Dormael, *Mr. Nobody*, in première te Sint-Petersburg. Op 31 maart 2010 stelde Jaco Van Dormael zijn nieuwste film ook te Moskou voor. De Belgische ambassadeur Guy Trouveroy leidde de première in op het internationale filmfestival *2MORROW*, dat in aanwezigheid van 200 speciale genodigden.

Voorafgaand aan de voorstelling gaf dhr. Van Dormael een masterclass *Making films with non-linear narration* aan de studenten van het VGIK, het beroemde cinematografische instituut van Moskou, waar onder andere de wereldberoemde Russische cineast Andrei Tarkovski zijn opleiding genoot.

Na de film nam hij ruimschoots de tijd om het publiek te woord te staan. De première betekende de start van de commerciële vertoning van *Mr. Nobody* te Moskou, die voor alvast twee maanden gepland is.

Van de gelegenheid werd dankbaar gebruikgemaakt om ook het vroegere en in Rusland nooit eerder vertoonde werk van Van Dormael aan de Moskovieten voor te stellen. Echte filmfanaten konden op 1 april 2010 tijdens een nachtelijke non-stopvertoning *Toto le héros*, *Le huitième jour* en de kortfilm *E pericoloso sporgersi* (1984) bekijken.

http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0023375_matrice

► **Retrospectieve van de Belgische kunstenaar Luc Tuymans in de VS en in België**

In het voorjaar 2011 vindt in BOZAR in Brussel de eerste Belgische retrospectieve van de beroemde beeldende kunstenaar Luc Tuymans plaats. Deze retrospectieve zal het eindpunt zijn van een reis die in september 2009 in de Verenigde Staten begon.



Luc Tuymans, *Body*, 1990 ; oil on canvas ; Collection of Stedelijk Museum voor Actuele Kunst
© Luc Tuymans ; photo: Dirk Pauwels, courtesy of the artist

Na het *Wexner Center for the Arts* in Columbus wordt de retrospectieve momenteel tentoongesteld in het *Museum of Modern Art* in San Francisco. Vervolgens reist ze verder naar het *Dallas Museum of Art* in Dallas, het *Museum of Contemporary Art* in Chicago, en als laatste komt het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel aan de beurt. Met om en nabij de tachtig werken is het de eerste keer dat zo'n grote collectie van de kunstenaar in de Verenigde Staten wordt getoond. De tentoonstelling biedt een kijk op de verschillende fases uit de carrière van Tuymans en is daardoor de meest accurate retrospectieve tentoonstelling tot op heden. Ze bevat onder andere de beroemde reeks schilderijen gewijd aan Lumumba uit de collectie van het *MoMA* van New York.

De wereld draagt de conceptuele kunstenaar op handen, niet het minst omdat hij in de jaren '80 de onaantastbare abstractie de rug toekeerde. Tuymans deed niet enkel de figuratieve schilderkunst herleven, hij smeedde haar om tot universeel wapen van zijn politiek en sociaal engagement. Dankzij deze tentoonstelling dringt de bezoeker door tot de kern van zijn artistieke proces en van de evolutie van een man die zijn bezieling, herinneringen en mentale landschappen voor iedereen toegankelijk weet te maken.

<http://www.bozar.be>
<http://www.latimes.com>

► **Belgische kunstenaar Francis Alÿs stelt tentoon in Londen, New York en Brussel**

Francis Alÿs (°1959 te Antwerpen als Francis De Smedt) is een experimenteel Belgisch kunstenaar die in de jaren 1980 naar Mexico is uitgeweken. Het oeuvre van Alÿs bestaat uit video, foto, film, beeldhouwkunst en werk op papier en doek. Hij geeft zijn visie op de wereld ook weer in *performances*, vooral in de vorm van wandelingen. Zijn opleiding van architect verklaart waarom hij sterk geïnteresseerd is in de stad als plaats van gewaarwordingen en conflicten. Met een scherp oog en veel zin voor humor brengt hij in simpele, maar sprekende acties allerlei toestanden onder de aandacht. In de *performance Magnetic Shoes* (1994) wandelde hij bijvoorbeeld verschillende dagen op magnetische schoenen door Havana (Cuba). Door onderweg metaalafval te verzamelen, bracht hij de stadsdelen in kaart. In *Paradox of Praxis* (1997) duwde hij een blok ijs door de straten van Mexico City voor zich uit tot het helemaal gesmolten was. In *When Faith Moves Mountains* (2002) liet hij dan weer vijfhonderd Peruanen alleen maar gewapend met schoppen een berg verplaatsen.

In 2008 nam Francis Alÿs deel aan de prestigieuze Europese wedstrijd *The Vincent Award* en won de publieksprijs. Eind 2009 kreeg hij de de *BACA (Biennial Award for Contemporary Art)* van het Bonnefantenmuseum in Maastricht (Nederland), waarvoor hij op het einde van dit jaar ook met een tentoonstelling wordt gelauwerd.

Francis Alÿs krijgt in 2010 een grote retrospectieve in het Londense museum *Tate Modern* (15 juni - 5 september 2010). De expo komt daarna naar Wiels, het Centrum voor Hedendaagse Kunst in Brussel (9 oktober 2010 - 30 januari 2011) en reist nog later door naar het *Museum of Modern Art MoMA* in New York.

Werk van Alÿs was recentelijk nog te zien in het *Museo Reina Sofía* in Madrid en in het *IMMA* in Dublin.



Turista, Mexico City, 1994
Photographic documentation of an action
Courtesy of Francis Alÿs and David Zwirner, New York
Image: Enrique Huerta © Francis Alÿs

<http://www.tate.org.uk>
<http://www.wiels.org>
<http://www.thevincentaward.eu/>
<http://www.artknowledgegenews.com>



Foto's: Siggul / Visual Arts Masters

► **Belgische balletdanser wint gouden medaille in New York**

Edo Wijnen, 17 jaar oud, rijfde op de *Youth America Grand Prix* in New York, één van 's werelds grootste wedstrijden voor schoolgaande dansers, maar liefst drie prijzen binnen. Op deze wedstrijd, waaraan bijna 500 dansers vanuit alle windstreken deelnamen, werd de jonge Belg uitgeroepen tot beste balletdanser van zijn generatie. Daarnaast werd Wijnen ook nog eens verkozen tot beste aanstormend talent én beste Europese danser.

Edo Wijnen is met zijn prijs al de tweede jonge Belgische danser in korte tijd die zich laat opmerken. Eerder was er Sander Blommaert, die in september in dienst treedt bij het prestigieuze *The Royal Ballet* in Londen. Edo Wijnen start deze zomer bij het Nationaal Ballet in Amsterdam.

<http://www.yagp.org/>
<http://www.koninklijke-balletschool-antwerpen.be/index.php/nieuws/>



► Congo in het FotoMuseum Provincie Antwerpen

22 januari – 16 mei 2010

Het FotoMuseum van de Provincie Antwerpen presenteert drie tentoonstellingen over Congo en Afrika.

Voor de eerste tentoonstelling, getiteld *Congo (belge)*, volgde Carl De Keyzer, Belgisch topfotograaf en lid van het gerenommeerde agentschap *Magnum*, de route van toeristische trekpleisters uit de koloniale periode zoals beschreven in een oude reisgids. Het resultaat is een unieke fotoreeks met historische betekenis, die confronterend is omdat ze zowel vragen oproept bij de manier waarop België deze kolonisatie architecturaal en urbanistisch heeft ingevuld, als bij de oorzaken van de huidige staat der dingen. Bij deze tentoonstelling verschijnt een gelijknamig fotoboek uitgegeven bij uitgeverij *Lannoo*.

Voor de tweede tentoonstelling, *Congo belge en images*, kozen Carl De Keyzer en architectuurhistoricus Johan Lagae bijna 100 zeldzame of nog nooit eerder gepubliceerde foto's van Belgisch Congo uit het archief van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. Het merendeel van deze foto's dateert uit de periode 1885-1908. Deze tentoonstelling plaatst de koloniale fotograaf op de voorgrond. Via actuele reproductietechnieken worden beelden die stammen uit de vroege periode van de koloniale fotografie hier voor het eerst in hun volle detail getoond. Ook bij deze tentoonstelling verschijnt een gelijknamig boek uitgegeven bij uitgeverij *Lannoo*.

Ten slotte verwelkomt het FotoMuseum *Bamako Encounters*, de biënnale voor hedendaagse Afrikaanse fotografie. Deze editie van *Bamako Encounters* staat in het teken van "grenzen" (*Borders*) en biedt een internationaal platform aan jong Afrikaans talent. Michket Krifa en Laura Serani, curatoren van de Biënnale, nodigden jonge Afrikaanse fotografen uit om dit thema te visualiseren.

<http://www.fotomuseum.be>

Grootste kloof in de vallei van de rivier Diwundi, collectie KMMA, © François Michel, expeditie Lemaire, 1899, KMMA



Wetenschap

► **Belgische gynaecologe Marleen Temmerman wint Lifetime Achievement Award van British Medical Journal**

Marleen Temmerman ontving in Londen op 10 maart 2010 een *Lifetime Achievement Award* van het *British Medical Journal*, een toonaangevend online medisch tijdschrift. Professor Temmerman werd gekozen uit 117 kandidaten.

Professor Temmerman is hoofd van de dienst Gynaecologie en Verloskunde aan het Universitair Ziekenhuis (UZ) van Gent, professor en onderzoekster aan de Universiteit Gent en senator. Ze staat eveneens aan het hoofd van het *International Centre for Reproductive Health*, één van de *Centres of Excellence* van de Wereldgezondheidsorganisatie. Prof. Temmerman publiceerde al ruim 250 wetenschappelijke artikels en boeken, begeleidde meer dan 120 onderzoeksprojecten en is consultant voor de WGO en andere internationale organisaties.

De onderscheiding bekroont een persoon die gedurende zijn of haar leven of carrière een unieke en wezenlijke bijdrage heeft geleverd voor de verbetering van de gezondheidszorg.

Professor Marleen Temmerman ontving de prijs voor haar engagement om de seksuele gezondheid en de rechten van vrouwen te verbeteren, in het bijzonder in Afrika.

Op de prijsuitreiking waren enkele van de meest invloedrijke mensen ter wereld uit de gezondheidszorg aanwezig. Naast de *Lifetime Achievement Award* werden ook andere prijzen uitgedeeld, onder meer voor gezondheidsopvoeding, gezondheidscommunicatie ...

<http://groupawards.bmj.com/>



Prof. Dr. Marleen Temmerman

► **Onderzoekers Universitair Ziekenhuis Gent ontrafelen genetische oorzaak van zeldzame huidaandoening stiff skin**

Onderzoekers van het Centrum voor Medische Genetica in het Universitair Ziekenhuis Gent, onder leiding van dr. Bart Loeys, hebben samen met Britse en Amerikaanse collega's mutaties ontdekt in een gen dat het *stiff skin*-syndroom veroorzaakt. Dat syndroom is een zeldzame en aangeboren huidaandoening, die overal op het lichaam voor een verharding of fibrose van de huid kan zorgen. Ze leidt heel vaak tot een beperking van de mobiliteit van het lichaamsdeel waar de verharding optreedt.

Op dit moment bestaat er nog geen behandeling voor het *stiff skin*-syndroom. De nieuwe inzichten in het ontstaan van deze huidziekte openen nu perspectieven voor nieuwe behandelingsmethodes voor de meer voorkomende vormen van huidverharding, zoals gelokaliseerde sclerodermie (enkel huidverharding op bepaalde plaatsen, bijvoorbeeld schouder, elleboog of gezicht) en systemische sclerodermie, die zelfs inwendige organen zoals het hart, de longen, nieren en darmen aantast.

De onderzoekers ontdekten eveneens dat het gen dat de huidaandoening veroorzaakt hetzelfde gen is dat aan de basis ligt van een andere erfelijke aandoening, nl. het Marfan-syndroom. De bevindingen van de Gentse, Britse en Amerikaanse onderzoekers werden gepubliceerd in het vaktijdschrift *Science Translational Medicine* (Vol. 2, Issue 23; 17 maart 2010).



Prof. Dr. Bart Loeys

<http://www.ugent.be/nl/nieuwsagenda/nieuws/persberichten/stiffskin.htm>
<http://medgen.ugent.be/CMGG/>

► **Wetenschapster K.U. Leuven boekt opmerkelijke vooruitgang in diagnose eierstokkanker**

Dr. Caroline Van Holsbeke, onderzoekster aan de Katholieke Universiteit Leuven (K.U. Leuven) en staflid Verloskunde-Gynaecologie in het Ziekenhuis Oost-Limburg (ZOL) in Genk, voerde gedurende zes jaar intensief onderzoek naar de beste manier om ovariumkanker – eierstokkanker – te kunnen herkennen tussen het grote aantal goedaardige cysten en tumoren.

Een snelle en correcte diagnose van ovariumtumoren is zeer belangrijk voor de patiënte. Een verkeerde diagnose kan enerzijds leiden tot een overbodige operatie, maar anderzijds de genezingskansen van de patiënte verkleinen. Er zijn nog steeds te weinig ervaren specialisten die op basis van transvaginale echografie en kleurendoppleronderzoek op een betrouwbare manier kwaadaardige van goedaardige eierstoktumoren kunnen onderscheiden.



Samen met specialist gynaecologische echografie Dirk Timmerman, en met ingenieurs en statistici van het departement ESAT van de K.U. Leuven, ontwikkelde dr. Van Holsbeke nieuwe computermodellen die een nauwkeurige inschatting maken over de goed- of kwaadaardigheid van cysten en tumoren. De computermodellen zijn onder meer gebaseerd op leeftijd en echografische parameters.

Ze werden uitgetest in 19 ziekenhuizen over de hele wereld (onder meer in Leuven, Genk, Londen, Rome, Peking, Praag, Milaan, Lund, Bologna, Lublin en Ontario) en bleken efficiënt te werken en correcte inschattingen te maken. De nieuwe computermodellen kunnen de expertise aanzienlijk verruimen, en moeten tot een efficiëntere behandeling leiden.

<http://www.kuleuven.be>
<http://www.zol.be>

► **Onderzoekers K.U. Leuven en Universiteit van Luik dringen door tot diepe kern van sterren**

Wetenschappers van het Instituut voor Sterrenkunde van de K.U. Leuven en van het *Institut d'Astrophysique et de Géophysique de l'Université de Liège* hebben een doorbraak gerealiseerd in het onderzoek van *SPB*-sterren (*slowly pulsating B-stars*), dat zijn zware en relatief kortlevende sterren. De onderzoekers zijn er voor het eerst in geslaagd om langdurige ononderbroken observaties te doen van een dergelijke ster, dankzij de observatiesatelliet CoRoT.

Met de klassieke observatiemiddelen is het onmogelijk om de diepe inwendige sterstructuur te bestuderen, maar asteroseismologie opent nieuwe perspectieven. Asteroseismologie is een recente discipline die de seismische activiteit van een ster bestudeert door pulsaties te meten. Dat is analoog aan de seismologie, waarin het inwendige van de aarde wordt bestudeerd aan de hand van aardbevingen. De sterpulsaties, die door de diepe en minder diepe zones van de ster heen gaan, geven informatie over de structuur en chemische samenstelling van de binnenkant van de ster, die bepalend is voor de verdere evolutie.

Op de geobserveerde ster hebben de onderzoekers honderden pulsaties kunnen detecteren. De detectie en de analyse van de onderlinge verbanden tussen die pulsaties maakt het mogelijk om de structuur van de kern te onderzoeken. De wetenschappers hebben onder meer de grootte van de zone waar kernfusiereacties plaatsvinden bepaald, alsook aanwijzingen gevonden dat deze zone krimpt naarmate de ster evolueert.

De onderzoeksresultaten werden op 11 maart 2010 gepubliceerd in het wetenschappelijk tijdschrift *Nature*, onder de titel *Deviations from a uniform period spacing of gravity modes in a massive star*.

<http://www.kuleuven.be>
<http://www.ster.kuleuven.be>
<http://www.ulg.ac.be>



De structuur van een SPB ster

► Lancering van de vernieuwde website van de FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



<http://diplomatie.belgium.be>

Op 6 april 2010 is de vernieuwde website van de FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking online gegaan.

Wat is er veranderd?

De site heeft een nieuwe look gekregen, die niet alleen aangenaam moet ogen maar vooral het gebruikersgemak dient te verhogen. Daarom zijn de veelgeraadpleegde applicaties (de rubrieken reisadviezen, adressen van ambassades, reisdocumenten, visa...) visueel beter uitgewerkt met kaartjes en handige links. Ook werd de indeling van de informatie herdacht en zijn een heleboel teksten herschreven. Het aanbod teksten in het Duits en Engels is groter geworden.

Bovendien zijn de sites van Buitenlandse Zaken en de directie-generaal Ontwikkelingssamenwerking nu samengesmolten in één enkele site. De oude algemene adressen (o.a. www.dg-d.be en www.diplomatie.be) blijven wel behouden, naast het nieuwe adres <http://diplomatie.belgium.be>.

Bladwijzers

Normaal zal de bezoeker bij het klikken op een link naar de oude sites automatisch naar de juiste rubriek op de nieuwe site worden geleid en zal hij geen hinder ondervinden van deze transfer. Hij past dan best zijn bladwijzers aan, zodat ze voortaan naar de nieuwe site linken.

Bij problemen kan de bezoeker contact opnemen met de webmaster via <http://diplomatie.belgium.be/nl/Contact/>

► Belgische studenten helpen ondernemers te innoveren

Bijna 200 studenten en 40 bedrijfsleiders namen deel aan de *Mega Brainstorm*, een creatieve wedstrijd die werd georganiseerd in Gent door Voka - Kamer van Koophandel Oost-Vlaanderen (het Oost-Vlaamse netwerk van ondernemingen). Onder het thema "Durf te ondernemen" werden de studenten uitgenodigd om innovatieve en creatieve producten te bedenken.

De brainstorm leverde enkele leuke bedenkzels op. De "handenvrije tandenborstel" kaapte de hoofdprijs weg. Het *Teeth Cleaning System* is een tot een mondstuk omgevormde tandenborstel voor handenvrij tandenpoetsen. De gebruiker vult het apparaatje met tandpasta en plaatst het dagelijks gedurende bepaalde tijd in de mond. Een melodietje naar keuze geeft aan wanneer de dagelijkse reiniging voltooid is.



Mega Brainstorm

Ook andere ideeën vielen in de prijzen:

- *The Moody's* zijn schoenen waarvan de hak in de hoogte verstelbaar is en met een aanpasbare kleur. In de schoen zit bovendien een stappen- en calorieënteller verwerkt.

- *The Flowermatic* is een bloempot met ingebouwd waterreservoir dat aangeeft wanneer het water in de pot bijgevuld moet worden. Ingebouwde ledverlichting past de kleur van de pot aan de omgeving of aan de planten en bloemen in de bloempot aan.

- Een ander team bedacht een opplooibare stoel waarvan de zitting zich volledig aanpast aan de lichaamsbouw van de gebruiker. De *C'est chill* is omvormbaar tot tafel, poef, bureaustoel, opbergvak en barkruk.



<http://www.voka.be>

► **Studio 100, Belgisch productiebedrijf gespecialiseerd in familie-entertainment, breekt door in VS**

Het productiehuis Studio 100 uit Schelle bij Antwerpen gaat voor het Amerikaanse Nickelodeon US *House of Anubis* maken, een remake van de succesvolle jeugdserie *Het Huis Anubis*.

Het is de eerste keer dat de Amerikaanse jongerenzender een tv-reeks bestelt bij een Europees productiehuis. 97 miljoen Amerikaanse gezinnen zullen dit najaar de reeks in primetime kunnen bekijken.

Op Nickelodeon België en Nederland begint *Het Huis Anubis* weldra aan zijn vijfde seizoen. Op Nickelodeon Duitsland loopt een remake met Duitse acteurs. In Zweden en Mexico lopen gedubde versies. Seizoen 1 van *House of Anubis* voor Nickelodeon US zal door Studio 100 opgenomen worden in Liverpool (Verenigd Koninkrijk). De castings voor deze nieuwe reeks lopen op dit ogenblik volop, en de opnames starten nog dit voorjaar.

Het Huis Anubis kende tot nu toe al ongeziene successen in België en Nederland: de serie werd al verschillende malen bekroond. Het eerste bordspel van *Het Huis Anubis* werd uitgeroepen tot "Speelgoed van het Jaar". Van dit bordspel werden meer dan 200.000 exemplaren verkocht.

Ook de romans van *Het Huis Anubis* zijn een enorm succes: tot nu toe werden meer dan 780.000 boeken verkocht. 1.250.000 bezoekers zagen de langspeelfilms *Het pad der 7 zonden* en *De wraak van Arghus* in de bioscoop. De theatershows *De graal van de eeuwige vriendschap* en *De legende van het Spooktheater* waren in een mum van tijd uitverkocht.

Het enorme succes van het programma is ook bij Nickelodeon US niet onopgemerkt gebleven, en dat resulteert nu in een unieke samenwerking tussen Studio 100 en de Amerikaanse zender. In het kader van de verdere internationalisering van Studio 100 betekent deze samenwerking met Nickelodeon US een nieuwe en belangrijke stap. Het productiehuis heeft daarnaast nog tal van andere internationale activiteiten buiten zijn taalgebied. Naast de bestaande coproducties met BBC (oa *Big & Small* en *Kerhwizz*) wordt in de eigen animatiestudio's *Flying Bark Productions* in Sydney en *Studio 100 Animation* in Parijs volop gewerkt aan de remakes van de grote klassiekers *Maja De Bij*, *Wickie de Viking* en *Heidi*.

<http://www.studio100.be>

<http://www.studio100.tv>

http://www.hollywoodreporter.com/hr/content_display/world/news/e3i73c1f8a93e23a5cefb6917d34d557f4



► **Belgische marathonloper vestigt wereldrecord**

De Belgische marathonloper Stefaan Engels veroverde op 30 maart 2010 een plaats in het *Guinness Book of Records*. Die dag liep hij immers zijn 53e marathon in 53 dagen. Engels begon zijn recordpoging op 1 januari dit jaar. Zijn doel is om dit jaar dagelijks een marathon te lopen.

Na een voetblessure ging de teller op 18 januari terug op nul, maar Engels bleef zijn dagelijkse marathon afleggen in een rolstoel. Op 6 februari hernam hij zijn poging tot hij op 30 maart het wereldrecord brak van de Japanner Akinori Kusada, die 52 marathons op rij liep in 2009.

Met zijn initiatief wil de 48-jarige sporter iedereen aan het bewegen krijgen. Meer dan 8.000 mensen liepen dit jaar al met hem mee.

<http://www.marathonman365.be>





A.F. Vandevorst Autumn-Winter 2010
© Catwalkpictures

► **Belgische
ontwerpers in de
spotlights op
modeweek in Parijs**

Na New York, Londen en Milaan was Parijs de laatste stad waar de grote modeontwerpers hun collecties herfst-winter 2010-2011 toonden. Met hun verscheidenheid aan talent domineerden de Belgische ontwerpers de Parijse catwalk.

Diverse Belgische topontwerpers presenteerden er hun collectie, zoals:

Tim Van Steenberghe, Dries Van Noten, A. F. Vandevorst, Ann Demeulemeester, Maison Martin Margiela, Walter Van Beirendonck, Kris Van Assche (voor Dior), Anthony Vaccarello, Cédric Charlier (voor Cacharel), Bruno Pieters, Olivier Theyskens (voor Nina Ricci), Christian Wijnants, Carine Gilson ...

Voor het eerst showde ook het Belgische lederwarenmerk **Delvaux** in Parijs. *Delvaux* toonde er zijn accessoirecollectie onder leiding van creatief directeur **Véronique Branquinho**.

<http://catwalk.knackweekend.rnews.be/>



► **Belgische projecten winnen prijzen op internationale professionele vastgoedbeurs**

Op de 21e editie van *MIPIM* in Cannes, 's werelds grootste professionele vastgoedbeurs, hebben Belgische vastgoedprojecten drie van de vijf onderscheidingen gewonnen, alsook de speciale prijs van de jury.

Het *SQUARE Brussels Meeting Centre*, ontworpen door het Belgische architectenbureau *A2RC ARCHITECTS*, sleepte de *Special Jury Award* in de wacht, de hoogste onderscheiding. Het *SQUARE Brussels Meeting Centre* opende op 20.09.2009 om 20.09 u zijn deuren na grootschalige bouw- en renovatiewerkzaamheden.



In 2002 had *A2RC ARCHITECTS* al een prijs gewonnen voor zijn project voor een parlement in het *Hôtel de Ligne* waar de Franse Gemeenschap van België *Wallonie-Bruxelles* is gehuisvest.

Behalve deze speciale prijs van de jury werden drie onderscheidingen toegekend aan ontwerpen van het Brusselse architectenbureau *Assar*:

- de hoofdprijs in de categorie *refurbished office buildings* (gerenoveerde kantoorgebouwen) voor het hoofdgebouw van de MIVB in Brussel;

- de hoofdprijs in de categorie *business centres* voor het nieuwe gebouw van *GlaxosmithKline Biologicals - Odyssey W23* in Waver;

- de hoofdprijs in de categorie *green buildings* (groene gebouwen) voor het gebouw *Solaris* in Brussel.

Ook in het verleden was het architectenbureau *Assar* zeer succesvol op *MIPIM*. Zo won het al vier maal:

in 2000 met het residentieel project *Novalis*; in 2005 met *Mondriaan*, een kantoorgebouw gebruikt door de EU; in 2006 met de renovatie van de *Madou-toren* en in 2009 met de *Ecuries de la Chasse royale* (koninklijke paardenstallen), een kantoorrenovatieproject.

<http://www.mipim.com/en/mipim/programme/awards/>
<http://www.assar.com/enter.asp?lng=0>
<http://www.a2rc.be/>

- *SQUARE* : © *A2RC ARCHITECTS* – G. De Kinder
- © *Assar Architects*

► Belg uitgeroepen tot beste chef-kok van ambassades in Washington DC

Jan Van Haute, chef-kok van de Belgische ambassadeur in Washington DC, nam op 7 en 18 maart 2010 deel aan de *Embassy Chef Challenge 2010*, de tweede editie van een kookwedstrijd voor ambassadekoks. Een professionele jury geleid door de hoofdredacteur van de reis- en culinaire redactie van de *Washington Post*, Joe Yonan, onderzocht de kookkunsten van verscheidene ambassadechefs, en kwam tot de conclusie dat de Belgische chef de beste was.

Van Haute, die ruim een jaar achter het fornuis staat in de Belgische ambassade in Washington, schotelde de jury een gerecht voor dat de naam *Walk Through Belgian Cuisine* meekreeg: op lage temperatuur gegaarde varkensbuik met bruin Leffebier, vergezeld van een zalf van spruitjes, een espuma van witloof en een panko (Japans broodkruim), op smaak gebracht met Gentse Tierenteynmosterd. Voor zijn winnende gerecht koos Van Haute dus typisch Belgische producten.

Hij kookte in het verleden voor de Belgische koninklijke familie en stond achter het fornuis in het vermaarde restaurant *Hof Van Cleve* en andere toprestaurants in Japan en Australië. Met zijn overwinning draagt hij een steentje bij tot de promotie van de Belgische gastronomie in het buitenland.

In de Verenigde Staten kon deze gebeurtenis alvast op uitgebreide pers aandacht rekenen. Via *National Public Radio* en *American University Radio* hoorde de hele ochtendspits van Washington DC, Maryland en Virginia over dit evenement. Er verschenen ook krantenartikels in de *Washington Post* en op de website van mediagroep *NBC*.

http://www.nbcwashington.com/around-town/events/Belgian_Chef_Wins_Embassy_Chef_Challenge-88543787.html



Jan Van Haute © Ronald Baker



Jan Van Haute, de Zweedse ambassadeur en de Zweedse chef © Yillah Rosenfeld

► Belgische bieren beladen met medailles op de World Beer Cup in Chicago

Zes Belgische brouwerijen werden bekroond op het Wereldkampioenschap van het Bier, begin april in Chicago (VS). Ze sleepten vier gouden en drie zilveren medailles in de wacht. Aan deze wedstrijdeditie namen 3.330 biersoorten van 642 brouwerijen deel.

Gouden medailles waren er voor de merken *Troubadour Blond* van brouwerij *The Musketeers* uit Ursel (in de categorie *Belgian-style blond ale*), *Geuze Mariage Parfait* van brouwerij *Boon* uit Lembeek (*Belgian-style sour ale*), *Witte Noire Imperial Amber Wheat Ale* van brouwerij *De Proef* uit Lochristi (*Belgian-style dark strong ale*) en *Omer* van brouwerij *Bockor* uit Bellegem (*Belgian-style pale strong ale*).

Een zilveren medaille werd uitgereikt aan de merken *Brugse Zot Blond* van brouwerij *De Halve Maan* uit Brugge (*Belgian-style blond ale*), *Oude Geuze Boon* van brouwerij *Boon* (*Belgian-style sour ale*) en *Rodenbach Vintage* van brouwerij *Palm* uit Steendorp (*wood- and barrel-aged sour beer*).



<http://www.worldbeercup.org/>

► **Schengen House Kinshasa: België en Portugal zetten een nieuwe stap in de richting van een betere Europese consulaire samenwerking op het vlak van visa**

Sinds 6 april 2010 kunnen de aanvragers van een Schengenvisum (kort verblijf) met als hoofdbestemming België, Portugal of één van de landen die zij vertegenwoordigen zich rechtstreeks naar het nieuwe *Schengen House* begeven in plaats van naar deze ambassades.



Het doel van dit nieuwe initiatief is een betere dienstverlening: langere openingstijden, meer plaats en een meer gerichte aanpak. Zo is er een afdeling ingericht waar de eigenlijke aanvraag wordt ingediend, een vipruimte en een plek waar men eenvoudigweg informatie kan opvragen.

Via België en Portugal zullen meer dan 55% van de jaarlijkse Schengenvisum-aanvragen in Kinshasa behandeld worden door het *Schengen House*. In de toekomst zullen ongetwijfeld nog *Schengen Houses* worden opgericht elders in de wereld. Portugal werkt trouwens al aan een nieuw project in Praia op de Kaapverdische Eilanden ... met België als partner.

Project gefinancierd door het Fonds Buitengrenzen van de Europese Commissie

► **Nieuwe promotiefilms voor België**

België beschikt met *Belgium ... beyond expectations* over twee nieuwe promotiefilms voor het buitenland. De ene is bedoeld voor de zakenwereld en de andere voor het grote publiek.

In de film gericht op het grote publiek ligt het accent op de geografische en culturele diversiteit – van ons historisch erfgoed tot de hedendaagse kunst, architectuur en mode – en het Belgische *savoir-vivre* (duur: 6'12").

De film voor een zakelijk publiek zet vijf sterke troeven van ons land in de kijker: de sterk ontwikkelde R&D, de strategische ligging, de aanwezige knowhow, ons land als ideale testmarkt en de levenskwaliteit in België (duur: 7'35").

De muziek die de films efficiënt ondersteunt werd geschreven door componist Wim Mertens. Hij gaf zijn compositie de naam *Œuvrer* mee. Het leek hem symbolisch voor de manier waarop de Belgen in het leven staan: *'Œuvrer', c'est travailler à réaliser quelque chose d'important.*

Bekijk de film *Belgium ... beyond expectations*:
http://www.belgium.be/nl/nieuws/2010/news_belgium_beyond_expectations.jsp

Belgium...



beyond expectations!

Agenda

EVENEMENTEN IN BELGIË

Voor algemene toeristische informatie over België:

<http://www.visitbelgium.com/>
<http://www.agenda.be>
<http://www.opt.be/accueil/fr/index.html>
http://www.wallonie-tourisme.be/contenus/agenda_culturel/fr/181.html
http://www.cfwb.be/index.php?id=portail_theme_culture
<http://www.visitflanders.com>
<http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/Home2.aspx>
<http://www.opbrussel.be/>

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

Ambiorix, koning der Eburonen

5 december 2009 - 13 juni 2010
Gallo-Romeins Museum in Tongeren
<http://www.galloromeinsmuseum.be/index.php>

Gustave Van de Woestyne. Retrospectieve

27 maart - 27 juni 2010
Gent, Museum voor Schone Kunsten
<http://www.mskgent.be>

Het symbolisme in België

26 maart - 27 juni 2010
Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
<http://www.fine-arts-museum.be>

Walvissen en dolfijnen

14 oktober 2009 - 29 augustus 2010
Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen
<http://www.natuurwetenschappen.be>

Bij Ensor op bezoek

13 februari - 29 augustus 2010
Oostende, MU.ZEE
<http://www.muzee.be>

NOG OP HET PROGRAMMA IN 2010

Brugge Centraal

Met onder meer:
Van Eyck tot Dürer
29 oktober 2010 - 30 januari 2011
Groeningemuseum

Luc Taeymans. Een visie op Centraal-Europa

22 oktober 2010 - 23 januari 2011
Arentshuis, Belfort, Hallen, Memling in Sint-Jan-Hospitaal museum,
Forum+ (Concertgebouw), Grootseminarie

Wim Delvoye. Knockin' on Heaven's Door

14 oktober 2010 - 23 januari 2011
Brussel, Bozar

Congo - diverse tentoonstellingen en activiteiten n.a.v. de

50e verjaardag van de onafhankelijkheid van de DRC
Verschillende steden in België

Met onder meer:

De Congostroom (Tervuren, KMMA)
50 jaar onafhankelijkheid van Congo (Tervuren, KMMA)
Sacraal Koningschap in Afrika (Brussel, Bozar)
Africa Festival (Brussel, Bozar)
Congo@Leuven (Leuven, M)

A Passage to Asia

25 Centuries of Exchange between Asia and Europe

25 juni - 10 oktober 2010

Brussel, Bozar

Lucas Cranach en zijn tijd

20 oktober 2010 - 23 januari 2011

Brussel, Bozar

Het Europa van de Alternatieve Strip

5 oktober 2010 - 16 januari 2011

Brussel, Stripmuseum

Ensor

14 oktober 2010 - 13 februari 2011

Brussel, Bozar

Ensor en hedendaagse kunst

16 oktober 2010 - 13 februari 2011

Gent, Museum voor Schone Kunsten en SMAK

MUZIEK

Koningin Elisabethwedstrijd voor piano

3 - 29 mei 2010

Brussel, Conservatorium van Brussel & Paleis voor Schone Kunsten

<http://www.cmireb.be>

<http://www.festivals.be>

<http://www.a-z.be/muziekfestivals.html>

ALLERLEI

Ros Beiaardomgengang (om de tien jaar)

30 mei 2010

Dendermonde

<http://www.rosbeiaard.be>

Bloementapijt op de Grote Markt (om de twee jaar)

13-25 augustus 2010

Brussel

<http://www.bruxelles-tourisme.be>

Virga Jessefeesten (om de zeven jaar)

13-29 augustus 2010

Hasselt

<http://www.virga-jessefeesten.be>

BEURZEN EN SALONS

<http://www.beurskalender.be>

http://mineco.fgov.be/enterprises/fairs/home_nl.htm

CONFERENTIES

<http://www.conferencealerts.com/belgium.htm>

<http://www.conference-service.com/conferences/be/index.html>

<http://www.epsilonevents.com>

FILMFESTIVALS

<http://www.insidefilm.com/europe.html>

Belgium Unlimited

FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



Dienst Communicatie
Karmelietenstraat 15
1000 Brussel
België

Verantwoordelijke uitgever: Dirk Achten

Contact :

ariadne.petridis@diplobel.fed.be
nicolas.petterie@diplobel.fed.be

www.diplomatie.be
www.dgcd.be
www.belgium.be
www.invest.belgium.be

De gegevens in deze publicatie zijn louter informatief en binden de FOD juridisch op generlei wijze.
Deze nieuwsbrief is onderworpen aan de nationale en internationale wetgeving op het auteursrecht.