



Belgium Unlimited

Nieuws uit België



***Belgische diamanthandel
groeit en bloeit***

België op het internationale toneel

► België neemt deel aan NAVO-operatie Active Endeavour

België nam met een mijnenjager deel aan Active Endeavour, de NAVO-operatie voor preventie van en bescherming tegen terrorisme in de Middellandse Zee.

België zette de mijnenjager Narcis in. Dat schip en zijn bemanning maakten deel uit van de Standing NATO Response Force MCM (Mine Countermeasures) Group 1, of SNMCMG1. Er werd deelgenomen van:

- 14 tot 20 maart 2011
- 2 tot 7 april 2011
- 13 tot 21 april 2011

<http://www.mil.be>

<http://www.premier.fgov.be>



© Bogaert Pierre



© Braekevelt Jürgen

► Libië: Belgische deelname aan de luchtbrug

Op vraag van de Europese Unie besliste de Belgische regering om begin maart deel te nemen aan de door het Hoge Commissariaat van de Verenigde Naties voor de Vluchtelingen (UNHCR) en de Internationale Organisatie voor Migratie (IOM) ingestelde luchtbrug om vluchtelingen aan de grens tussen Tunesië en Libië te ontzetten.

Daarvoor werd een Belgische Airbus A-330 van Defensie ingezet, die meer dan 1.600 vluchtelingen repatrieerde. Aan die bijzondere opdracht namen twee volledige bemanningen, een medische ploeg en een team air marshals deel. Na het beëindigen van de opdracht keerde het toestel op 11 maart terug naar Melsbroek, België.



Zo heeft België verder bijgedragen aan de inspanningen van de internationale gemeenschap om de humanitaire gevolgen van de crisis in de regio aan te pakken.

België besliste al op 3 maart om 1 miljoen euro ter beschikking te stellen van het Internationale Rode Kruiscomité (CICR).

<http://www.mil.be>

<http://www.premier.fgov.be>

► België neemt deel aan internationale actie in Libië



Na de goedkeuring van resolutie 1973 van de VN-Veiligheidsraad, heeft de Belgische regering, in samenspraak met en met goedkeuring van het parlement, beslist om deel te nemen aan de internationale actie in Libië.

Het doel van de Belgische deelname aan de militaire operatie is het beschermen van de burgerbevolking, een stopzetting van het geweld tegen de Libische bevolking.

Voor België is het fundamenteel dat de actie wordt gesteund door de Arabische Liga en de Afrikaanse Unie.

Op 21 maart bereikte de regering een akkoord over de precieze inzet, namelijk:

- 136 militairen, zes F-16 jachtvliegtuigen, een mijnenjager (de *Narcis*) met bemanning ;
- De mijnenjager staat sinds 23 maart onder commando van de NAVO; de F-16's sinds 30 maart;
- Doel van de inzet van de luchtcapaciteit: controle op de naleving van de no-fly zone boven Libië;
- Doel van de inzet van de marinecapaciteit: controle op naleving van het wapenembargo;
- Het is niet de bedoeling dat België zou participeren aan een actie met grondtroepen.

Bovengenoemde capaciteit werd - zoals opgedragen door resolutie 1973 - bekendgemaakt aan de Secretaris-Generaal van de Verenigde Naties in New York en aan de Secretaris-Generaal van de Arabische Liga.

<http://www.mil.be>
<http://www.premier.fgov.be>
<http://diplomatie.belgium.be>

► De Belg Walter Stevens aangesteld als hoofd van het departement Crisisbeheer en Planning van de EDEO

Catherine Ashton, Hoge Vertegenwoordiger van de EU voor Buitenlandse Zaken en Veiligheidsbeleid/vice-voorzitter van de Commissie, heeft de Belg Walter Stevens benoemd tot hoofd van het departement Crisisbeheer en Planning van de Europese Dienst voor Extern Optreden (EDEO). Dit is een belangrijke functie binnen de EDEO.



Walter Stevens zal onder meer bevoegd zijn voor de strategische planning van het crisisbeheer, met inbegrip van de uitwerking van crisisbeheersingsconcepten en gemeenschappelijke optredens.

Zijn departement is er ook op gericht de synergie tussen de militaire en de civiele crisisresponscapaciteiten te bevorderen, de samenhang te verzekeren met de goedgekeurde politiek-strategische doelen en te waken over de coherentie en doeltreffendheid van het Europese optreden. Dhr. Stevens zal ook oefeningen op het vlak van crisisbeheer voorbereiden en leiden. Ten slotte zal hij bijdragen tot de capaciteit van de EU om effectief samen te werken met de VN, de NAVO, de Afrikaanse Unie en derde landen.

Walter Stevens was tot voor kort Permanent Vertegenwoordiger van België in het Politiek en Veiligheidscomité en voordien directeur van de beleidscel van de Belgische minister van Buitenlandse Zaken en diplomatiek adviseur van de Belgische eerste minister.

http://www.consilium.europa.eu/uedocs/cms_Data/docs/pressdata/EN/foraff/120349.pdf

► **Brussels Forum 2011** (Brussel, 25-27 maart 2011)

Brussels Forum is een jaarlijkse bijeenkomst op hoog niveau van de meest invloedrijke politieke leiders, zakenlui en intellectuelen uit Noord-Amerika en Europa. De deelnemers - staatshoofden, hoge vertegenwoordigers van de Europese instellingen en van de EU-lidstaten, regeringsleden uit de VS, leden van het Amerikaanse Congres, parlementairen, academici, ondernemers en de media - bespreken er de belangrijkste uitdagingen in de wereld van vandaag.

Brussels Forum biedt de transatlantische gemeenschap een forum om samen nieuwe en globale problemen aan te pakken. Door politici, academici, journalisten en zakenlui samen te brengen, draagt Brussels Forum bij tot het tot stand komen van een nieuwe transatlantische agenda die aangepast is aan de veranderende globale realiteit en de nieuwe dreigingen.

De agenda van de editie 2011 van Brussels Forum weerspiegelde de toenemende verscheidenheid aan thema's die het voorwerp uitmaken van de transatlantische relaties maar ook de steeds grotere geografische reikwijdte van de transatlantische samenwerking.

Jaargang 2011 van het Brussels Forum behelsde discussies over een brede waaier van onderwerpen, zoals de economie en de internationale handel, G20, energie, de situatie in Noord-Afrika en het Midden-Oosten, Libië, Japan, de Balkan, Turkije, het Europese nabuurschapsbeleid, de Amerikaanse politiek en nog veel meer.

Brussels Forum is een gezamenlijk initiatief van het German Marshall Fund of the United States (een instituut dat de transatlantische samenwerking wil versterken), Daimler, de Belgische federale overheid en het Egmont Instituut, met bijkomende steun van de Delegatie van de Europese Unie in de Verenigde Staten, vooraanstaande vertegenwoordigers van de privésector en anderen.

<http://www.gmfus.org>



► **België behaalt goede score in OESO-rapport over ontwikkelingshulp in 2010**

Op 6 april 2011 publiceerde de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO) haar jaarlijkse rapport over de uitgaven voor overheidsontwikkelingshulp (ODA). De resultaten voor 2010 springen in het oog: de Belgische ODA bedroeg 0,64 % van het bruto nationaal inkomen (bni).

De Belgische ontwikkelingssamenwerking droeg in 2010 flink bij aan wat de OESO een historisch hoogtepunt noemt voor de ODA: ons land kende immers een voorbeeldige groei van meer dan 19% van haar aandeel in de ODA, veel meer dus dan het gemiddelde van de deelnemende 15 EU-lidstaten, dat 6,7% bedraagt.



© DGD / Thomas Hiergens

De OESO benadrukte dat België het beter deed dan wat gevraagd werd in 2005, namelijk dat in 2010 0,51% van het bni naar ontwikkelingshulp zou gaan. Niettemin zal België zich blijven inspannen om 0,7% van zijn bni aan ontwikkelingssamenwerking te spenderen.

<http://diplomatie.belgium.be>

<http://www.oecd.org/dataoecd/54/41/47515917.pdf>

Economie & Zaken

► Belgische economie groeit meer dan verwacht

Uit gegevens van de Nationale Bank van België (NBB) blijkt dat de Belgische economie het jaar 2010 beter heeft afgesloten dan verwacht. Over het hele jaar was er een economische groei van 2,1 procent. In 2009 was het Belgische bruto binnenlands product (bbp) met 2,7 procent gekrompen.

De opleving van de economische activiteit vorig jaar is te danken aan de fors gestegen buitenlandse vraag. De uitvoer van goederen en diensten steeg met meer dan 10 procent, sneller dan de invoer.

De binnenlandse werkgelegenheid nam vorig jaar toe met 0,6 procent of 28.000 eenheden. In 2009 was de werkgelegenheid gedaald met 0,4 procent.

<http://www.nbb.be>



► Belgische export groeide in 2010 met 20 procent *

In 2010 bedroeg volgens het Instituut voor de Nationale Rekeningen de waarde van de Belgische uitvoer 212,3 miljard euro en die van de invoer 213,8 miljard euro. Dat is een vermeerdering met respectievelijk 19,6 % en 16,9 % ten opzichte van het jaar 2009.



De handelsbalans van het jaar sloot af met een tekort van nagenoeg 1,5 miljard euro. Dat is een verbetering met circa 3,8 miljard euro in vergelijking met het saldo van het jaar 2009.

Over het jaar 2010 is het uitvoervolume met 10,8 % gestegen, terwijl het invoervolume met 5,7% toenam.

* cijfers opgesteld volgens het nationale concept

<http://www.nbb.be/DOC/DQ/N/DQ3/HISTO/ENP1012.PDF>

► Vlerick Leuven Gent Management School lanceert nieuwe Engelstalige Executive MBA in Moskou

Vanaf oktober 2011 biedt Vlerick Leuven Gent Management School een pas ontwikkelde *International Executive MBA* aan in Moskou. De School biedt al sinds 2005 een deeltijdse MBA-opleiding aan op zijn campus in St. Petersburg. Met dit nieuwe programma in Moskou versterkt Vlerick zijn positie op de Russische MBA-markt. Vlerick is de enige managementschool die een MBA-opleiding met drievoudige accreditatie (AACSB, EQUIS en AMBA) aanbiedt in Rusland en de hoogst gerangschikte Europese managementschool in de *Financial Times* ranking met een campus in Rusland.

Het internationale karakter van het programma, dat 17 maanden in beslag neemt, wordt nog versterkt door uitstekende internationale professoren van Vlerick en andere topscholen (*Harvard, London Business School, INSEAD...*) in Europa, de VS en Azië.

Het nieuwe EMBA-programma is bedoeld voor jonge, maar ervaren leiders die al een functie bekleden of die op het punt staan om nieuwe managementverantwoordelijkheden op te nemen. Dit nieuwe EMBA-programma zal de Westerse managementmethoden integreren in de Russische bedrijfswereld.

<http://www.vlerick.be>



© Vlerick Leuven Gent Management School

► Pfizer Animal Health investeert 22 miljoen euro in Louvain-la-Neuve

Het Amerikaanse bedrijf *Pfizer Animal Health* investeert 22 miljoen euro in de uitbreiding van zijn pilootfabriek in Louvain-la-Neuve (provincie Waals-Brabant) en in de komst van een onderzoeks- en ontwikkelingslaboratorium voor diergeneeskunde uit Sandwich (VK).

De pilootfabriek in Louvain-la-Neuve, ingehuldigd in april 2008, biedt ruimte voor de ontwikkeling van nieuwe producten en productieprocessen. Hier worden kleine loten vaccins voor dieren geproduceerd in de klinische ontwikkelingsfase.

In een eerste fase gaat *Pfizer* die pilootfabriek uitbreiden. Een nieuw centrum met een oppervlakte van 1.300 m² zal plaats bieden aan de volledige keten van onderzoek, ontwikkeling en productie van nieuwe antigenen; de actieve bestanddelen van vaccins. De investering moet leiden tot een beter rendement en een grotere flexibiliteit bij de productie. In normale omstandigheden zal de pilootfabriek kleine hoeveelheden produceren ter ondersteuning van ontwikkelings- en registratieprocessen, maar ze kan - indien nodig - snel haar productiecapaciteit opvoeren. Dit nieuwe centrum zal eind 2012 volledig operationeel zijn.



Pfizer brengt ook een deel van de O&O-activiteiten voor diergeneeskunde over van Sandwich (VK) naar Zaventem (provincie Vlaams-Brabant), waar op termijn 90 onderzoekers zullen werken. Daarnaast zal *Pfizer* ook een nieuw en volledig ingericht laboratorium voor vaccinanalyses uitbouwen in Louvain-la-Neuve. Het laboratorium is bedoeld om nieuwe vaccins op punt te stellen, de resultaten van klinische tests te analyseren en de controleprocedures te ontwikkelen.

Ook zal het unieke samenwerkingsmogelijkheden bieden met de Belgische universiteiten, gespecialiseerde onderzoekscentra en bedrijven.

http://www.pfizer.be/sites/be/nl/media/press_bulletins/in_general/Pages/PfizerAnimalHealthinvesteert22miljoeneuroinLouvain-la-Neuve.aspx

► Tweede Belgische Microsoft Innovation Center geopend

Informaticareus *Microsoft* heeft in Etterbeek bij Brussel een *Microsoft Innovation Center* (MIC) geopend. Dit is al het tweede MIC in België: eerder had het Amerikaanse concern al een innovatiecentrum opgezet in Bergen (provincie Henegouwen).

Het nieuwe innovatiecentrum heeft drie taken: KMO's helpen om hun technologische capaciteit verder te ontwikkelen, innovatie stimuleren en specifieke opleiding geven aan werkzoekenden, werknemers en zelfstandigen.

Het doel is om jaarlijks een tiental nieuwe bedrijven (start-ups) te creëren en 150 personen een opleiding aan te bieden. Het Brussels Gewest en *Microsoft* zullen jaarlijks 250.000 euro in het innovatiecentrum investeren. De twee partners zijn nog op zoek naar een derde investeerder. Wereldwijd heeft *Microsoft* 110 innovatiecentra.

<http://www.microsoft.com/belux/fr/presspass/2011/cloud-center.mspix>



► Belgisch bedrijf Theuma levert deuren voor Olympisch dorp in Londen in 2012

De Belgische firma *Theuma* uit Bekkevoort (provincie Vlaams-Brabant) levert de deuren voor het atletendorp voor de Olympische Spelen in Londen in 2012. Het contract heeft betrekking op 25.000 deuren die FSC-gecertificeerd zijn.

De organisatoren zijn vastberaden om van deze editie de eerste 'groene' Olympische Spelen te maken. In die context leggen ze strenge eisen op voor alle gebruikte materialen. Zo wordt voor de deuren van het atletendorp hout gekozen dat afkomstig is van legale en duurzame bronnen en het bekende FSC-label draagt. De deurenfabriek in Bekkevoort werd dan ook onderworpen aan een grondige kwaliteitsaudit vóór ze werd gekozen als leverancier van de deuren.



Na de Olympische Spelen van 2012 zullen de deuren ter plaatse blijven: het atletendorp, ten oosten van Londen, werd immers zo ontworpen dat het nadien zal dienen als woonzone, ingeplant in een groene omgeving.

Theuma is één van de grootste producenten van houten binnendeuren en van stalen en houten kozijnen in Europa. De firma biedt ook totaaloplossingen op het vlak van binnendeursystemen.

© FSC België

<http://www.theuma.be>

<http://www.fsc.be/default.aspx?ID=334&Taal=NL>

► Belgische firma Van Hool krijgt contract toegewezen voor levering van 27 hybride bussen in Frankrijk

Van Hool, Belgische constructeur van autocars, bussen en industriële voertuigen, uit Lier (Koningshooikt) nabij Antwerpen, heeft een aanbesteding in de wacht gesleept die was uitgeschreven door Metz Métropole. Het betreft de levering van 27 hybride dubbelgelede bussen van 24 meter lengte. Deze voertuigen zijn uniek in Europa: het voertuig combineert de flexibiliteit van een bus met de efficiëntie van een tram. Het contract heeft een totale waarde van ongeveer 23 miljoen euro.



© Van Hool

De bussen zullen worden ingezet in het toekomstige systeem voor hoogwaardig openbaar vervoer van de agglomeratie, dat 'Mettis' gedoopt werd. Het project voorziet twee buslijnen van hoog niveau (*bus à haut niveau de service, BHNS*), met verschillende vertakkingen. De werken zullen gestart worden in mei 2011 en het systeem zal operationeel zijn vanaf 2013. De nieuwe bussen zijn uitgerust met een hybride technologie, waardoor 15 à 20 % brandstof kan worden uitgespaard in vergelijking met een klassieke motor.

http://www.mobilicites.com/fr_actualites-exclusif--metz-metropole-commande-26-bus-de-24-m-a-van-hool_77_901.html

<http://mettis.metzmetropole.fr>

<http://www.vanhool.com>



► **Belgische diamanthandel groeit en bloeit**

Volgens de gespecialiseerde website www.antwerpfacetsonline.be, ging de uitvoer van Belgische geslepen diamant in februari 2011 met 51 % omhoog; de invoer steeg met 33 %.

Ook de ruwe diamant deed het zeer goed, met een stijging van de import met 35 % en van de export met 26 %.

Door de grote vraag steeg ook de prijs van geslepen diamant op de internationale markten, met gunstige gevolgen voor de Belgische sector: de opbrengst van de export van geslepen diamant bedroeg 1,3 miljard USD, tegenover 875,3 miljoen USD een jaar eerder. De export van ruwe diamant leverde nog eens 232 miljoen USD op.

Ook in januari deed de Belgische diamant het erg goed. De sterke groei van 2010 zet zich duidelijk voort.

Ari Erpstein, de CEO van het Antwerp World Diamond Centre, is erg tevreden met de evolutie. “Antwerpen blijft met stip de barometer voor de wereldwijde diamantsector, wat wijst op een gezonde globale diamanthandel.”

- <http://www.antwerpfacetsonline.be/nc/articles/single/article/antwerps-imports-and-exports-rise-strongly-again-in-february/>
- <http://www.awdc.be>
- <http://www.hrdantwerp.be>

► Van Salvador Dalí tot René Magritte Het surrealistische universum ...

Tentoonstelling, Kasteel van Waroux, Alleur, 12
maart - 17 juli 2011

Van 12 maart tot 17 juli vindt in het kasteel van Waroux een tentoonstelling rond surrealistische schilders plaats.

De tentoonstelling stelt een honderdtal originele werken en lithografieën uit privécollecties tentoon. De bezoekers kunnen er schilderijen, tekeningen, prenten en illustraties bekijken van kunstenaars zoals Salvador Dalí, Joan Miró, René Magritte, Paul Delvaux, Max Ernst en André Masson.

'Van Salvador Dalí tot René Magritte, het surrealistisch universum ...' bevat ook een parcours 'kinderen toegelaten', aangepast aan de allerkleinsten.

<http://www.expo-waroux.be>



Jane Graverol / Sabam Belgium 2011 Jane Graverol, Eerste metaforen, Brussel, 1938, Privéverzameling.
Cop. Jane Graverol / Sabam Belgium 2011

► Belgische film 'Four Roses' bekroond op Memphis International Film Festival

De Belgische film 'Four Roses' van regisseur Kris De Meester werd op het internationale filmfestival van Memphis (Tennessee) bekroond met de prijs voor Best Feature Film.

'Four Roses' is een Engelstalige *no-budget* film die zonder enige subsidie werd gedraaid in een tijdspanne van vier dagen. De film speelt zich af tijdens een zwoele nacht in een hotel, ergens aan de rand van een industriestad en vertelt de verhalen van twaalf personages en hun zoektocht naar liefde, terwijl ze ondertussen de tijd trachten te doden. Het is een provocatief drama waarin thema's als isolatie, liefde en het bestaan een belangrijke rol spelen.



Naast meer dan vijftien festivalselecties, onder meer in Cannes, Parijs, Los Angeles, Atlanta, Straatsburg, Toronto, Florida, Brussel, Memphis en Hamburg, won 'Four Roses' al een zestal prijzen, zoals Best *no-budget* Film op het Cannes Independent Film Festival en Best Foreign Feature Drama op het Atlanta Underground Film Festival.

<http://www.fourrosesmovie.com>

<http://www.onlocationmemphis.org/>

► Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten

Tentoonstelling, Brussels Expo (Heizel), 20 april - 6 november 2011

Deze Toetanchamon-tentoonstelling is baanbrekend in haar presentatie van culturele geschiedenis in het algemeen en in het Oude Egypte bijzonder. Aan de ene kant is er de onvergelijkbaar brede aanpak. Met meer dan 1.000 voorwerpen – perfecte replica's, vervaardigd onder wetenschappelijk toezicht – is deze *Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten* completer dan eender welke eerdere expositie van originele objecten. Aan de andere kant is er de overweldigende opstelling van al die schatten: je treedt binnen in de graftombe, je voelt je als een ontdekkingsreiziger, en dan doemt voor je ogen die ongelooflijke pracht en praal op, binnen handbereik. Geen enkele bezoeker zal ooit dit goddelijke avontuur voor de zintuigen vergeten ...

Het expoproject *Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten* biedt een totaal nieuwe, unieke ervaring: bezoekers beleven zelf de opwindende feiten van de historische opgravingen, ze krijgen de wereldberoemde schatten te zien alsof ze die zelf hebben ontdekt. Gezien de delicate en immens kostbare aard van de originele historische artefacten houdt het echter – ongeacht alle mogelijke voorzorgsmaatregelen – enorme risico's in om ze uit hun veilige en zorgvuldig gecontroleerde museumomgevingen weg te halen. De bewaring en verduurzaming van oude monumenten staat vandaag zo hoog op de agenda dat vele historische schatten wereldwijd zelfs niet meer in museums worden uitgesteld.

Als we het dan hebben over de uitzonderlijk kostbare en wereldberoemde schatten van Toetanchamon, zijn deze risico's nog heel wat groter. Daarom werd ervoor gekozen om af te stappen van de klassieke tentoonstelling met slechts een handvol originele schatten, weggestopt achter extra beveiligd glas. In plaats daarvan werd de schitterende en kleurrijke grafkamer van Toetanchamon volledig en tot in de details gereconstrueerd met meer dan 1.000 liefdevol en nauwgezet vervaardigde replica's, allemaal goedgekeurd door befaamde Egyptologen. Zo wordt het kostbare werelderfgoed gegarandeerd intact gehouden voor de komende generaties. Deze unieke, uiterst onderhoudende en educatieve tentoonstelling werd niet ontworpen om de uitstalling van de originele kunstvoorwerpen te vervangen. Ze wil integendeel een extra dimensie toevoegen door bezoekers de unieke belevenis te bieden om kennis te maken met de graftombe en de onbeschrijflijke schatten van Toetanchamon precies zoals ze werden gevonden, om het magische moment van hun ontdekking te herbeleven alsof ze er zelf getuige van waren. Dit is voor elke bezoeker een onvergetelijk avontuur dat een onuitwisbare indruk achterlaat.

<http://www.kingtutbrussels.be>



© Anne-Marie von Sarosdy

► Jean Brusselmans

Tentoonstelling, Mu.ZEE, Oostende, 9 april - 4 september 2011

Van 9 april tot 4 september 2011 wordt Jean Brusselmans tentoongesteld in Mu.ZEE te Oostende. Dit is de eerste solotentoonstelling in dertig jaar tijd.



Jean Brusselmans, *De Storm*, 1938. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Foto: Steven Decroos. © SABAM 2011

Het vroegere werk van Jean Brusselmans werd vooral gekenmerkt door zowel het realisme als het impressionisme, ook het fauvisme was nooit ver weg in zijn werk. Jean Brusselmans wilde niet onder de noemer 'expressionist' gevat worden en toch vertoont hij enige verwantschap met de expressionisten uit zijn tijd. Dit uit zich in het constructivisme van de platgedrukte vormen, die hij gestileerd tot geometrisch op het doek aanbrengt en in het gebruik van heldere, felle kleuren. Brusselmans' persoonlijke stijl zal vele kunstenaars na 1945, waaronder Roger Raveel, sterk aanspreken.

Deze tentoonstelling is geen retrospectieve maar legt vooral het accent op de avant-gardejaren, meer bepaald de tweede helft van de jaren 1920 en de jaren 1930, met ruime aandacht voor zijn tekeningen. Vanaf de jaren 1930 ontwikkelde hij echter zijn eigen stijl, en het is net die periode 1930-1940 die Mu.ZEE in Oostende tentoonstelt. De verhaallijnen worden via enkele sleutelwerken uitgezet. De keuze van deze sleutelwerken werd ingegeven door de manier waarop Jean Brusselmans de geschilderde werkelijkheid wist weer te geven.

<http://www.muzee.be>

► Belgische film 'Rundskop' valt in Frankrijk in de prijzen

De Belgische film 'Rundskop' van Michaël R. Roskam heeft op de derde editie van het *Festival International du Film Policier* in Beaune (Frankrijk, 30 maart - 3 april 2011) twee prijzen in de wacht gesleept: de prijs van de jury en de persprijs.

In Vlaanderen/Brussel lokte de film intussen meer dan 400.000 toeschouwers. Eerder dit jaar kende 'Rundskop' al een vliegende start met zijn internationale première in de Panorama sectie van het Internationale Filmfestival van Berlijn. Einde mei is het de beurt aan het Nederlandse bioscooppubliek om kennis te maken met de film. Ondertussen zal 'Rundskop' ook te zien zijn op de *Marché du Film* van het Filmfestival van Cannes.



In zijn speelfilmdebuut brengt Michael R. Roskam het verhaal van de jonge Limburgse vetmester Jacky Vanmarsenille die door een malafide veearts gevraagd wordt om een deal te sluiten met een beruchte West-Vlaamse vleesboer. Maar de moord op een federale politieagent en een onverwachte confrontatie met een mysterieus geheim uit zijn verleden zetten een reeks gebeurtenissen in gang met verregaande gevolgen... 'Rundskop' is een spannende noodlotstragedie over verloren onschuld en vriendschap, over schuld en boete, misdaad en straf, maar ook over conflicterende verlangens en de onmogelijkheid van herstel.

In de hoofdrollen zien we Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy, Barbara Sarafian, Tibo Vandenberghe, Frank Lammers, Sam Louwyck, Erico Salamone en Philippe Grand'Henri.

<http://rundskop.be/>
<http://www.beunefestivalpolicier.com/>

► **Voorstelling van twee Belgische choreografen wint twee Olivier Awards in Londen**

De voorstelling 'Babel (words)' van de Belgische choreografen Sidi Larbi Cherkaoui en Damien Jalet won op 13 maart in Londen twee *Laurence Olivier Awards*. De *Olivier Awards*, die in 1976 in het leven werden geroepen, bekronen de beste voorstellingen die in 2010 te zien waren op de Londense podia. Alles samen zijn er 25 prijzen voor onder andere theater, dans, musical en opera. De voorstelling van Cherkaoui en Jalet, een productie van *Eastman* vzw en De Koninklijke Muntchouwburg, in de categorieën *Best New Dance* en *Outstanding Achievement in Dance* (prijs voor het setdesign van de Britse kunstenaar Antony Gormley).

'Babel (words)' is het slotstuk van een triptiek (na 'Foi' en 'Myth'). De voorstelling gaat over de gespannen verhouding van mensen die naast elkaar leven. De choreografen tonen hoe woorden een conflict kunnen veroorzaken door het feit dat ze door verschillende mensen op een andere manier geïnterpreteerd worden. Het concept van de meertalige identiteit staat dus centraal.

Daarmee wijkt 'Babel (words)' ten dele af van eerdere stukken, zoals 'Origine' en 'Sutra', waarin verzoening en vrede centraal staan. Bovendien is het Cherkaoui's eerste voorstelling met zijn eigen dansgezelschap *Eastman*, dat hij begin 2010 boven de doopvont mocht houden.

De Britse beeldend kunstenaar Antony Gormley ontwierp het decor voor 'Babel (words)'. Gormley werkte al eerder met Cherkaoui in 'Zero Degrees' en 'Sutra'.

'Babel (words)' ging in wereldpremière in Brussel op 27 april 2010 en is sinds mei 2010 op tournee in Europa (tot 6 mei 2011).

<http://www.olivierawards.com>
<http://www.east-man.be>





► Belg Peter Piot benoemd in International Research Panel van president Obama

De Belg Peter Piot werd gekozen als lid van het *International Research Panel*, dat zich gaat buigen over de doeltreffendheid van de huidige VS-regels en internationale normen voor de bescherming van proefpersonen die deelnemen aan wetenschappelijke studies gesteund door de federale overheid van de VS. Het doel is erop toe te zien dat die normen personen beschermen tegen schadelijke of onethische behandeling, zowel in eigen land als internationaal. Het *International Research Panel* werd opgericht naar aanleiding van een verzoek van president Obama aan de Presidentiële Commissie voor de Studie van Bio-ethische Aangelegenheden (of Bio-ethische Commissie) om een verslag op te stellen over die kwestie.

In het *International Research Panel* zitten deskundigen op het gebied van medische ethiek, wetenschap en klinisch onderzoek, die afkomstig zijn uit zowel de academische wereld, de overheid als de industrie. De leden van het Panel handelen in hun persoonlijke hoedanigheid en niet als officiële vertegenwoordigers van hun land. Ze bieden een waardevolle internationale kijk op de kwestie.

Hun uiteenlopende achtergronden, ervaring en kennis van het internationale onderzoek, alsook hun engagement ten opzichte van de hoogste ethische normen zijn van doorslaggevend belang als insteek voor het verslag van de Bio-ethische Commissie aan president Obama.

Dr. Peter Piot is directeur van de *London School of Hygiene and Tropical Medicine*. Eerder was Piot adjunct-secretaris-generaal van de Verenigde Naties, richtte hij UNAIDS op en werd er de eerste uitvoerend directeur. Hij was ook onderdirecteur van het globale AIDS-programma van de Wereldgezondheidsorganisatie. Dr. Piot was één van de ontdekkers van het Ebolavirus in 1976.

<http://www.bioethics.gov/>

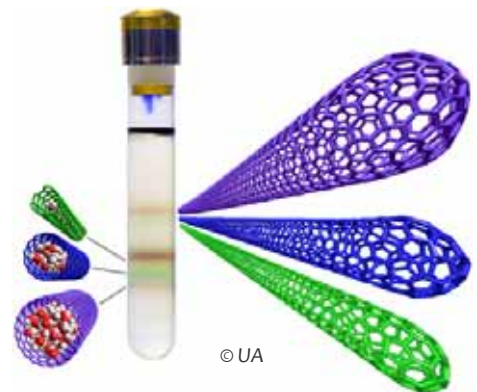
► Onderzoekers Universiteit Antwerpen kunnen als allereerste ter wereld intacte koolstofnanobuisjes scheiden van beschadigde

Koolstofnanobuisjes hebben een diameter van slechts één nanometer maar behoren tot de sterkste materialen ter wereld. Bovendien zijn ze vederlicht. Ze worden nu al gebruikt in sommige fietskaders en tennisrackets.

In 2007 ontdekten onderzoekers van de Universiteit Antwerpen, onder leiding van prof. Wim Wenseleers van het Departement Fysica, al dat er sterke en minder sterke koolstofnanobuisjes zijn. In sommige buisjes kan water in, in andere niet. De ongehavende, lege exemplaren zijn de sterkste. Ze bezitten bovendien veel betere elektronische eigenschappen.

Prof. Wenseleers en onderzoekster Sofie Cambré ontdekten nu hoe de intacte van de beschadigde, met water gevulde koolstofnanobuisjes gescheiden kunnen worden. Dat gebeurt met een zogenaamde gradiëntcentrifugatie.

Die ontdekking moet op termijn tot nog sterkere materialen en tot toepassingen in bijvoorbeeld de nano-elektronica kunnen leiden. Een artikel over dit onderzoek werd op 14 maart gepubliceerd in *Angewandte Chemie*, een prestigieus wetenschappelijk tijdschrift.



© UA

<http://www.ua.ac.be/>

► **Universitair Ziekenhuis Brussel stelt eerste ultra low dose CT-scanner ter wereld voor**

Medische beeldvorming met een CT-scanner is een 3D-onderzoek dat veel meer informatie geeft dan de klassieke radiografie (X-stralen). In het Universitair Ziekenhuis Brussel werd de eerste *ultra low dose* (lage dosis) CT-scanner ter wereld in gebruik genomen. Die combineert een adequate beeldkwaliteit met een zeer lage stralingsdosis, een primeur in de medische beeldvorming. Het onderzoek naar lage dosis CT-beelden werd mede gevoerd door de dienst radiologie van het UZ Brussel, onder leiding van prof. dr. Johan De Mey en samen met de fabrikant van de *ultra low dose* CT-scanner.

Tot voor enkele jaren ging beeldvorming met CT-scan gepaard met de hoogste stralingsdosisen in de radiologie. Dit was nodig om een correcte diagnose te kunnen stellen. Sinds enige tijd is er o.m. dankzij de technologische ontwikkeling een evolutie op gang gekomen om met een minimale dosis ioniserende straling een maximaal resultaat te bereiken. Pas recent zijn de computers snel genoeg om daartoe alle patiëntinformatie te verwerken. Bij de nieuwe CT-scanner gebeurt dit door aan de CT-scanner een reconstructiemodule te plaatsen met de kracht van 256 computers in parallel.

Deze innovatie is vooral belangrijk voor jonge patiënten die geregeld onder de CT-scanner moeten (bijvoorbeeld mucoviscidosepatiënten en kankerpatiënten). Kinderen en jonge adolescenten zijn veel gevoeliger dan volwassenen voor afwijkingen als gevolg van ioniserende straling. In eerste instantie zal de *ultra low dose* scanner dan ook gebruikt worden voor kinderen, jongvolwassenen en zwangere vrouwen.



<http://www.uzbrussel.be>



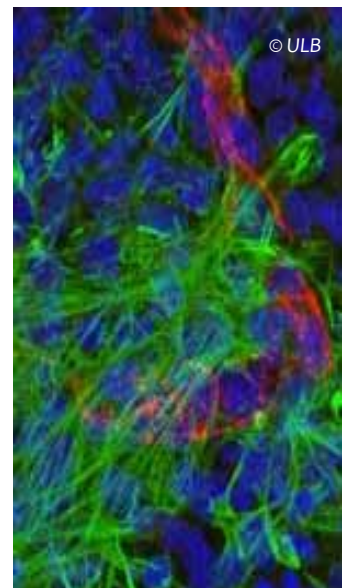
► Onderzoekers van de Université libre de Bruxelles (ULB) isoleren de vroegste cardiovasculaire progenitoren uit differentiatie van embryonale stamcellen

Het hart bestaat uit hartspiercellen die samentrekken om de hartslag te verzekeren, maar ook uit bloedvatcellen die de bloedsomloop mogelijk maken. Bij een embryo dat zich ontwikkelt, komen alle hartcellen en bepaalde bloedvaten voort uit primitieve cellen die men cardiovasculaire progenitoren noemt. Pluripotente stamcellen en geïnduceerde pluripotente stamcellen (iPS) kunnen zich differentiëren tot *alle* soorten celtypes van het lichaam, dus ook tot hart- en bloedvatcellen. Als men nieuwe methodes vindt om cardiovasculaire progenitorcellen te isoleren, kunnen die op grotere schaal worden aangewend voor de behandeling van hartaandoeningen of om nieuwe geneesmiddelen te testen.

Een team van onderzoekers van de *Université libre de Bruxelles* (ULB) onder leiding van dr. Cédric Blanpain (Faculteit Geneeskunde), bestudeert de mechanismen die tijdens het proces van differentiatie van de embryonale stamcellen de ontwikkeling tot cardiovasculaire progenitoren sturen. In een nieuwe studie, gepubliceerd in *The Journal of Cell Biology* op 7 maart 2011, hebben de ULB-onderzoekers door genetische manipulatie embryonale stamcellen gecreëerd die fluorescerend worden wanneer ze zich ontwikkelen tot cardiovasculaire progenitoren. Zo hebben ze de cardiovasculaire progenitoren kunnen scheiden van de andere cellen en deze kunnen differentiëren in hartcellen *in vitro* en *in vivo*.

Vervolgens ontdekten de wetenschappers nieuwe markers die uitgaan van de cardiovasculaire progenitoren en die het mogelijk maken om ze te isoleren zonder genetische manipulatie. Dankzij deze vondst zouden de wetenschappelijke wereld en de farmaceutische industrie op een vrij eenvoudige manier cardiovasculaire progenitorcellen moeten kunnen isoleren die afstammen van pluripotente stamcellen.

Het onderzoek kreeg de steun van het FNRS, Human Frontier Science Program Organization, de Fondation ULB, het Fonds Gaston Ithier, de European Research Council (ERC) en het EMBO Young Investigator Program.



http://www.dev.ulb.ac.be/db/revue/articles/08032011REF_701.pdf

► Lemaître du Big Bang

Tentoonstelling, Euro Space Center, Transinne, 2 juli 2010 - 30 juni 2011



Archives Georges Lemaître.
Université catholique de Louvain

Deze tentoonstelling is gewijd aan het leven en werk van Georges Lemaître. Lemaître (1894-1966) was een Belgische katholieke priester, astronoom, kosmoloog, wiskundige en natuurkundige. In 1927 formuleerde hij de hypothese van het uitdijende heelal. In 1931 zette hij zijn theorie van het primitieve atoom uiteen, het begin van het universum, wat later de oerknal of 'Big Bang' is genoemd. Hij vermoedde eveneens dat de kosmische stralen sporen bevatten van die eerste gebeurtenissen. Lemaître was professor aan de universiteit van Leuven en lid en voorzitter van de Pauselijke Academie voor de Wetenschappen.

De asteroïde Lemaître werd naar hem vernoemd. Voorts bestaat er een krater op de maan die zijn naam draagt.

Na zijn dood was de rol van Lemaître in de ontwikkeling van de nieuwe kijk op het heelal lange tijd onderbelicht. Pas sinds de jaren 1980 verschijnt zijn naam opnieuw in de wetenschapsgeschiedenis en wordt zijn baanbrekend werk meer en meer erkend.

De kosmologie is sterk geëvolueerd sinds Lemaître er de grondslag van legde. De tentoonstelling in het Euro Space Center toont hoe Lemaître het Universum een geschiedenis gaf en een einde maakte aan het vastgeroeste beeld dat men tot er dan toe van had.

<http://www.eurospacecenter.be>



► Belgische studenten derde keer op rij wereldkampioen diplomatie

Op de 20e editie van de *World Model United Nations Conference*, die plaatsvond in Singapore van 14 tot 18 maart 2011, sleepte het Belgische studententeam voor de derde keer op rij de gouden medaille in de wacht. Aan dit officieuze wereldkampioenschap diplomatie namen 2.200 studenten van 270 universiteiten uit meer dan 65 landen deel. Er werd gedebatteerd en onderhandeld over belangrijke internationale aangelegenheden, volgens de regels van de V.N. en in een internationale setting met delegaties afkomstig uit alle windstreken.

Het Belgische team bestond uit afgevaardigden van verschillende Belgische universiteiten. Aan hun deelname aan deze prestigieuze simulatieconferentie van de Verenigde Naties ging een grondige en lange voorbereiding vooraf. De Belgen kaapten de eerste prijs weg onder meer dankzij hun redenaarstalent, hun dossier- en talenkennis, alsook de kwaliteit en structuur van hun argumenten.

<http://www.worldmun.org>

<http://www.munsocietybelgium.org>

► Rechtenstudenten K.U. Leuven triomferen in internationale pleitwedstrijden

De Faculteit Rechtsgeleerdheid van de K.U. Leuven promoot de deelname van haar studenten aan internationale pleitwedstrijden. De pleitwedstrijden maken ook deel uit van de masterproef. Studenten krijgen zo de kans om zich gedurende twee jaar te verdiepen in de theoretische en praktische aspecten van het juridisch proces en zich te meten met hun collega's uit de hele wereld.

Zo heeft de Rechtsfaculteit van de K.U. Leuven de voorbije jaren een stevige reputatie opgebouwd bij internationale pleitwedstrijden. Ook de voorbije weken behaalden studenten mooie resultaten.

Een team van Leuvense laatstejaars heeft in Dublin de regionale finale van de *European Law Moot Court Competition* gewonnen, een jaarlijkse wedstrijd over EU-recht, waarbij de studenten zowel in het Engels als in het Frans pleiten. Dit jaar gaat de wedstrijd over de mogelijkheid van EU-lidstaten om allerlei beperkingen op te leggen aan televisiezenders die ongewenste boodschappen uitzenden. De Leuvense studenten zullen in de *All-European*-finale in Luxemburg met drie andere teams strijden om de wereldtitel, voor echte rechters van het Hof van Justitie.



In de *Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition* heeft een ander Leuvense team zich als enige Belgische team geplaatst voor de eindronde in Washington. Tijdens die prestigieuze wedstrijd over internationaal recht worden de studenten geconfronteerd met een reeks actuele juridische problemen, o.m. over het gebruik van op afstand bestuurd raketten tegen vermoedelijke terroristen en het verbod op het dragen van de hoofddoek. De Leuvense laatstejaars kaapten alle prijzen weg: beste geschreven stukken, beste pleiter in de voorrondes, beste pleiter in de finale en beste *overall* team.

Een team van Leuvense eerste masterstudenten heeft de *Frits Kalshoven Competition on International Humanitarian Law* gewonnen. De studenten versloegen als enige Belgische team de meer ervaren teams van verschillende Nederlandse universiteiten. Die wedstrijd vormt voor de studenten een voorbereiding op het befaamde *Concours Jean Pictet* over internationaal humanitair recht.

Het team met studenten uit de master rechten en master na master fiscaliteit heeft de eindzege behaald in de *European Tax College Moot Court Competition*. In die wedstrijd nemen teams uit Europese en Amerikaanse topuniversiteiten het tegen elkaar op, waarbij de studenten verschillende geschillen over Europees en internationaal belastingrecht moeten oplossen. Naast de eindzege kaapte het team ook de volgende prijzen weg: 'best pleading team' voor de hele competitie, de prijs voor de beste individuele pleiter/pleitster over de hele competitie en de prijs voor 'best oral team' voor de eisende partijen.

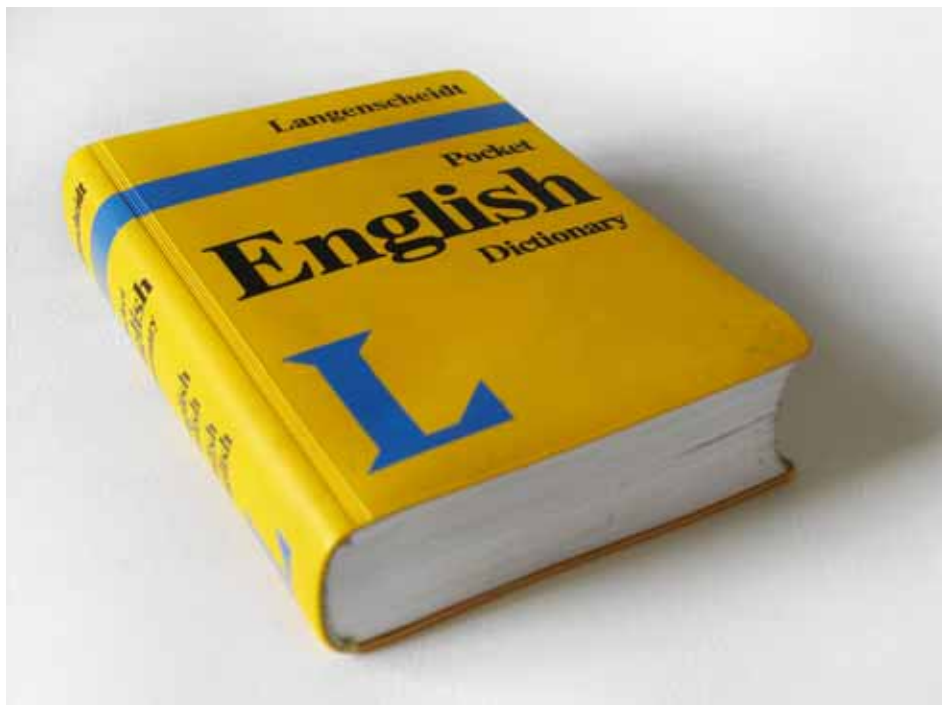
Daarmee zit het er nog niet op voor de Rechtsfaculteit. Er is ook nog een Leuvense team actief voor de *Elsa WTO Law Moot Court Competition* en de *European Tax College Moot Court Competition*. Bovendien organiseert de Faculteit ook een *Pre-Moot Court Competition* als voorbereiding op de *Willem C. Vis Competition* over internationaal handelsrecht.

<http://www.kuleuven.be>

► België scoort hoog op vlak van kennis van het Engels

In een studie die werd gepubliceerd door *Education First*, een Fins bedrijf dat gespecialiseerd is in taalcursussen, meet de *EF English Proficiency Index (EPI)* de gemiddelde kennis van het Engels in een land en vergelijkt hij het niveau tussen landen. Het is de eerste rangschikking waarin op gestandaardiseerde wijze gepeild wordt naar de mate waarin volwassenen de Engelse taal beheersen. De resultaten van de studie zijn gebaseerd op onlinetests die op vrijwillige basis werden ingevuld door meer dan twee miljoen volwassenen over de hele wereld.

In deze rangschikking bekleedt België de tweede plaats in de *high proficiency*-groep (zeer goede kennis van het Engels). Inderdaad, in België wordt Engels als vreemde taal onderwezen op school en ook vaak gebruikt aan de universiteit. Het Engels wordt ook algemeen gehanteerd in de zakenwereld, niet alleen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest maar ook in de rest van het land. In België is meertaligheid de norm op de werkvloer en veel Belgische werknemers communiceren dagelijks met het buitenland.



Belgen staan in het algemeen positief tegenover het Engels, waarvan ze de kennis als onmisbaar ervaren in de huidige maatschappij. België beschouwt zichzelf als het hart van Europa en draagt efficiënte multinationale communicatie hoog in het vaandel.

Films en tv-programma's in het Engels worden vaker ondertiteld dan gedubd, hoewel dat eerder de norm is in het Nederlandstalige dan in het Franstalige landsgedeelte. Zoals in veel landen gebruiken zowel Franssprekenden als Nederlandstaligen Engelse woorden om trendy over te komen en wordt Engels vaak gebruikt in de reclamewereld.

<http://www.ef.fi/epi/ef-epi-ranking/>

► **Gerenoeverde oude zeepziederij in Brussel wint prijs op internationale vastgoedbeurs MIPIM**

Een Belgisch project sleepte een prestigieuze prijs in de wacht op de jaarlijkse vastgoedbeurs MIPIM in Cannes (Frankrijk), die plaatsvond van 8 tot 11 maart 2011. De MIPIM Awards bekronen de knapste vastgoedprojecten in 6 categorieën: 'Business Centres', 'Green Buildings', 'Hotels and Tourism Resorts', 'Refurbished Office Buildings', 'Residential Developments' en 'Futura Projects' (nieuw in 2011). Zo'n 100 projecten uit 27 landen dongen dit jaar mee naar een prijs in die spannende wedstrijd.

België won de prijs in de categorie 'Residential Developments' voor de renovatie van de voormalige Zeepziederij Heymans in Brussel. Dat project werd ontworpen door het Brusselse architectenbureau MDW ARCHITECTURE in opdracht van het OCMW van Brussel. De belangrijkste concurrenten van dat Belgische project waren de *Burj Khalifa* in Dubai (V.A.E.) en *One Jackson Square*, een residentieel project in New York.



Het residentiële ensemble *Zeepziederij Heymans* is een uitstekend voorbeeld van de integratie van de principes van duurzame ontwikkeling in een creatieve hedendaagse architectuur. De prijs belooft eveneens de visionaire benadering van het OCMW inzake sociale openbare huisvesting en stadsheropleving.

Het ensemble op de site van een voormalige zeepziederij, gelegen in het hartje van de Belgische hoofdstad, vormt een 'dorp' van 42 duurzame woningen van een grote verscheidenheid, waaronder studio's, flats van 1 tot 6 kamers, duplexen, lofts en huisjes. De woningen zijn voorzien van brede terrassen, beschermd door bioklimatologische loggia's samengesteld uit glazen schuifpanelen die als een accordeon open en dicht gaan, volgens de behoeften van elke bewoner. Die bioklimatologische loggia's geven de gelegenheid om energiezuinige woningen aan te bieden, terwijl de lofts op nog efficiëntere wijze behandeld werden, aangezien de hier aangeboden woningen van het passieftype zijn.

Het ensemble, samengesteld uit nieuwe gebouwen, gebouwen die als zodanig behouden werden en gebouwen die verbouwd werden tot lofts, biedt aan zijn bewoners en bezoekers een waaier aan diensten en faciliteiten: een 'ludotheek' (spelletjesbibliotheek), een vergaderzaal met sociale inslag, een binnentuin getekend in de vorm van een 'minibos', een brede promenade in het hartje van het ensemble en een 3D-park, verfraaid met een speelplein voor kinderen.

Eerder werd de *Zeepziederij Heymans* uitgeroepen tot 'Voorbeeldgebouw' door de BIM in 2007 en won ze in 2010 de Belgische Energie- en Milieuprijs. Ze is ten slotte genomineerd voor de *Prijs Mies van der Rohe* 2011.

<http://www.mipim.com/en/mipim/programme/awards/>
<http://www.mdw-architecture.com/>

Agenda

AGENDA

EVENEMENTEN IN BELGIE

Voor algemene toeristische informatie over België:

<http://www.visitbelgium.com/>
<http://www.agenda.be>
<http://www.opt.be/accueil/fr/index.html>
http://www.wallonie-tourisme.be/contenus/agenda_culturel/fr/181.html
http://www.cfwb.be/index.php?id=portail_theme_culture
<http://www.visitflanders.com>
<http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/Home2.aspx>
<http://www.opbrussel.be/>

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

'Illuminations' of het avontuur van het boek in de Westerse cultuur

15 januari - 29 mei 2011
Marlanwelz, Musée Royal de Mariemont
<http://www.musee-mariemont.be>

Hungry Eyes

9 februari - 5 juni 2011
Antwerpen, Fotomuseum
<http://www.fotomuseum.be>

Joan Miró. Het palet van de dichter

24 maart - 19 juni 2011
Brussel, ING Cultuurcentrum
<http://www.ing.be>

Andy Warhol and co ... w

28 januari - 25 september 2011
Abdij van Stavelot
<http://www.abbayedestavelot.be>

NOG OP HET PROGRAMMA IN 2011

Opening Museum aan de Stroom (MAS)
Antwerpen, 14 mei 2011

Koningin Elisabethwedstrijd voor Zang en voor Compositie
Brussel, mei-juni 2011

Jeff Wall. The Crooked Path
Tentoonstelling, Brussel, Bozar, 27 mei - 11 september 2011

Palazzo Rubens. De meester als architect
Tentoonstelling, Antwerpen, Rubenshuis, 11 september - 11 december 2011

Sagalassos, stad in de wolken
Tentoonstelling, Tongeren, Gallo-Romeins museum, vanaf 29 oktober 2011

Hôtel Aubecq. Victor Horta
Tentoonstelling, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1 juli - 9 oktober 2011

Belgacom Memorial Van Damme
Internationale atletiekwedstrijd, Brussel, 16 september 2011

MUZIEK

<http://www.festivals.be>
<http://www.a-z.be/muziekfestivals.html>

BEURZEN EN SALONS

<http://www.beurskalender.be>
http://mineco.fgov.be/enterprises/fairs/home_nl.htm

CONFERENTIES

<http://www.conferencealerts.com/belgium.htm>
<http://www.conference-service.com/conferences/be/index.html>
<http://www.epsilonevents.com>

FILMFESTIVALS

<http://www.insidefilm.com/europe.html>

Belgium Unlimited

FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



**Dienst Communicatie
Karmelietenstraat 15
1000 Brussel
België**
Verantwoordelijke uitgever: Dirk Achten

Contact :
ariadne.petridis@diplobel.fed.be
nicolas.petterie@diplobel.fed.be

www.diplomatie.be
www.dgpd.be
www.belgium.be
www.invest.belgium.be

De gegevens in deze publicatie zijn louter informatief en binden de FOD juridisch op generlei wijze.
Deze nieuwsbrief is onderworpen aan de nationale en internationale wetgeving op het auteursrecht.