



Belgium Unlimited

Nieuws uit België

- ▶ *DEME en MEDCO tekenen contract voor bouw van twee kunstmatige energie-eilanden in de VAE*



België op het internationale toneel

► België droeg in 2010 recordbedrag bij tot het Wereldvoedselprogramma

België heeft in 2010 een recordbedrag bijgedragen tot het Wereldvoedselprogramma (WFP) van de Verenigde Naties. De Belgische bijdrage lag nooit eerder zo hoog. 2010 klokte af op 28,6 miljoen euro.

Het Wereldvoedselprogramma is aanwezig in 80 landen en verstrekt voedsel en humanitaire hulp bij rampen of langdurige conflicten. Twee jaar terug droeg België 18 miljoen euro bij aan het Wereldvoedselprogramma, in 2009 liep dat sterk op tot 27,5 miljoen. Maar vorig jaar was het dus nóg iets meer. Onze totale bijdrage klokten af op 28,6 miljoen euro, de hoogste ooit.



De fondsen waren hard nodig, want vorig jaar hebben extreme droogtes, overstromingen, aardbevingen en aanslepende conflicten hard toegeslagen. “Zonder aarzelen sprong België bij in de aanpak van elke grote humanitaire crisis die we in 2010 hebben gekend”, zegt Gemmo Lodesani, directeur van het WFP in Brussel.

“Het Wereldvoedselprogramma heeft dergelijke donaties van donorlanden hard nodig om levens te kunnen redden wereldwijd.”

De Belgische centen werden ingezet in Soedan, Democratische Republiek Congo, Benin, de Palestijnse Gebieden, Niger, Tsjaad, Oeganda, Burundi, Haïti en Pakistan.

http://diplomatie.belgium.be/nl/Newsroom/Nieuws/Perscommuniqués/os/2011/01/ni_19_0111_recordbedrag_wfp.jsp

► Olivier Chastel nieuwe minister van Ontwikkelingssamenwerking

Op voorstel van de eerste minister heeft de koning op maandag 14 februari 2011 het ontslag van de heer Charles Michel uit zijn ambt van minister van Ontwikkelingssamenwerking aanvaard. Charles Michel werd onlangs verkozen tot voorzitter van de MR (Mouvement Réformateur).



Hij heeft ook de heer Olivier Chastel ontheven uit zijn ambt van staatssecretaris voor Europese Zaken en hem benoemd tot minister van Ontwikkelingssamenwerking, belast met Europese Zaken.

<http://www.belgium.be>

► Belgische ontwikkelingssamenwerking bekroond op de Global South-South Development Expo van de Verenigde Naties

Op de *Global South-South Development Expo* van de Verenigde Naties werden de Belgische ontwikkelingssamenwerking, de Katholieke Universiteit Leuven en hun samenwerkende partners bekroond voor een project dat de meerwaarde van Zuid-Zuidsamenwerking illustreert. Ziekteresistente bananenvariëteiten, ontwikkeld in onder meer Honduras, werden overgebracht naar het Kagera-district in Tanzania, dat erg te lijden had onder bananenziekten en -plagen. Door de interventie stegen de inkomsten uit bananen zesvoudig in de periode van 2003 tot 2008.

De Afdeling Plantenbiotechniek (K.U. Leuven) - de beheerder van de bananencollectie van *Biodiversity International* - ontwikkelde de strategische aanpak en begeleidde de uitvoering. Ondertussen zijn al 2,4 miljoen resistente bananenplanten aangeplant, van in totaal 14 variëteiten. In een tweede fase (sinds 2009) zijn daar 2,7 miljoen bananenscheuten bijgekomen. Er gaat ook aandacht naar bodemvruchtbaarheid en de vulgarisatie van landbouw- en naooogsttechnieken.

Het project is des te belangrijker omdat bananen een basisvoedingsmiddel zijn in Oost-Afrika. Alleen al het Kagera-district produceert bijna de helft van alle bananen in Tanzania (1,26 miljoen ton per jaar). Deze worden uitsluitend geteeld door kleine boeren. Door de bananenplagen zakten vele boerengezinnen diep onder de armoedegrens uit.

Het project toont aan hoe uiteenlopende kanalen van ontwikkelingssamenwerking elkaar nodig hebben: de Belgische gouvernementele ontwikkelingssamenwerking, universiteiten, internationale onderzoeksinstituten en lokale en Belgische ngo's. Bovendien blijkt dat enkel een goede organisatie en een voldoende langlopend project een hoge impact bij de bevolking kunnen realiseren.



► De Belg Peter Praet voorgedragen als lid van directiecomité Europese Centrale Bank



Op 14 februari hebben de ministers van Financiën van de eurozone de Belg Peter Praet, momenteel directeur bij de Nationale Bank van België, voorgedragen om de Oostenrijkse Gertrude Tumpel-Gugerell op te volgen als lid van het zes koppige directiecomité van de ECB. De Europese Centrale Bank (ECB) is de centrale bank van de 17 EU-lidstaten die de euro als gemeenschappelijke munt hebben aangenomen. De ECB is verantwoordelijk voor het monetair beleid in de eurozone.

De voorzitter van de ECB, Jean-Claude Trichet, wordt bijgestaan door het directiecomité van de ECB. Dat directiecomité maakt deel uit van de Raad van Bestuur (*Governing Council*) van de Bank, het hoogste besluitvormingsorgaan van de ECB, waarin ook alle 17 voorzitters van de nationale centrale banken van de lidstaten van de eurozone zetelen. Het directiecomité komt meestal tweemaal per maand samen in Frankfurt (Duitsland), waar de zetel van de ECB gevestigd is.

De keuze van Peter Praet dient nog formeel te worden bekrachtigd door de staatshoofden en regeringsleiders van de eurolanden. Praet zal in principe zijn functie opnemen op 1 juni 2011, wanneer mevrouw Tumpel-Gugerells ambstermijn van 8 jaar van afloopt.

Economie & Zaken

► België vijfde in ranglijst productiefste landen ter wereld

Volgens het Amerikaanse onderzoeksinstituut *The Conference Board* is België één van de koplopers als het om arbeidsproductiviteit gaat.

Voor zijn jaarlijkse onderzoek mat het instituut het bruto binnenlands product (bbp) per gewerkt uur. In de wereldwijde rangschikking van meest productieve landen ter wereld bekleedt ons land de 5e plaats.

Uit de studie over 2010 blijkt ook dat in België het aantal gewerkte uren meer is gestegen dan in andere landen.

<http://www.conference-board.org/data/economydatabase/>



► België in top zes van meest geglobaliseerde landen

Aan de vooravond van het Wereld Economisch Forum in Davos heeft consultant *Ernst & Young* zijn jaarlijkse globaliseringsindex voorgesteld.

In het rapport *Winning in a polycentric World* wordt de globalisering gemeten van de 60 grootste economieën van de wereld. In deze rangschikking bekleedt België dit jaar de zesde plaats.



Voor dit klassemment hanteert *Ernst & Young*, bijgestaan door het Britse studie bureau *Economist Intelligence Unit*, vijf criteria: de openheid van handel, kapitaalstromen, de uitwisseling van technologie en ideeën, de bewegingen op de arbeidsmarkt en culturele integratie.

De index meet het relatieve niveau waarop landen actief zijn op het wereldtoneel. De metingen zeggen niets over de absolute of relatieve impact van een land op de internationale handel of de wereldeconomie. Dat betekent dat kleine landen die voor een groot deel afhankelijk zijn van export en wereldhandel bovenaan in de tabel uitkomen.

<http://www.ey.com/GL/en/Issues/Business-environment/Winning-in-a-polycentric-world-globalization-and-the-changing-world-of-business-Winning-in-a-world-with-many-centers>

► België trekt fors meer buitenlandse investeerders aan

Uit het 5e *Global Investment Trends Monitor*-rapport van UNCTAD, de VN-Conferentie voor Handel en Ontwikkeling, blijkt dat België in 2010 voor 38 miljard euro buitenlandse investeringen heeft binnengerijfd. Dat is een forse stijging ten opzichte van 2009 (25 miljard euro).

In vergelijking met de rest van de Europese Unie doet België het erg goed. Gemiddeld daalden de buitenlandse investeringen binnen de EU namelijk met 20%.

<http://www.unctad.org/Templates/Page.asp?intItemID=5800&lang=1>



► Amerikaans biotechnologiebedrijf Genzyme investeert 250 miljoen euro in zijn productiesite in Geel

Genzyme is al sinds 1992 aanwezig in België. Sinds 2001 investeerde het Amerikaanse bedrijf al zo'n 350 miljoen euro in een productiefabriek voor therapeutische eiwitten in Geel (provincie Antwerpen). Daar komt nu nog 250 miljoen euro bij.



Door de investering wordt de vestiging in Geel de grootste productiesite van Genzyme wereldwijd. In de nieuwe fabriek zal het geneesmiddel Myozyme worden gemaakt. Dat is een middel tegen de ziekte van Pompe, een zeldzame erfelijke spierziekte.

Genzyme Geel telt vandaag 450 werknemers. Met de uitbreiding van de productie komen er nog 150 bij. De nieuwe fabriek zal tegen 2015 operationeel zijn.

<http://www.genzyme.be>

► Chinese bank ICBC opent kantoor in Brussel

De Chinese bankreus ICBC (*Industrial and Commercial Bank of China*) heeft een nieuwe vestiging geopend in België. De openingsplechtigheid vond plaats in Brussel op 19 januari 2011.

De groep wil zich in de eerste plaats richten op Chinese bedrijven die in Europa willen investeren, maar staat ook open voor particuliere klanten. ICBC wil zich eveneens richten op Europese ondernemers die zaken willen doen in China.

De opening van het Brusselse ICBC-filiaal is de tweede etappe van de Europese expansie van de groep. Op één week tijd heeft ICBC namelijk vijf nieuwe vestigingen geopend: in Parijs, Brussel, Amsterdam, Milaan en Madrid. De beslissing om vrijwel tegelijkertijd vijf filialen te openen op het oude continent weerspiegelt het vertrouwen van ICBC in de verdere ontwikkeling van Europa.



De opening van dit nieuwe ICBC-filiaal, een maand nadat *Bank of China* al een kantoor opende in de Belgische hoofdstad, is opmerkelijk en vormt een belangrijke stap in het internationaliseringsproces van de grootste Chinese bank. Volgens ICBC-voorzitter Jian Jianqing is de Europese expansie een logisch gevolg van het feit dat Europa China's belangrijkste handelspartner is.

Totnogtoe heeft ICBC 203 kantoren opgericht in 28 landen en regio's wereldwijd en relaties aangeknoopt met 1.453 banken in 132 landen en regio's. Zo is een internationaal netwerk tot stand gekomen dat zich uitstrekt over de vijf continenten en ICBC's dienstverlening wereldwijd aanzienlijk versterkt.

<http://www.bcecc.be/index2.lasso?Page=agendetail&Lang=UK&ID=678>

► Belgisch informaticabedrijf I.R.I.S. sluit nieuw contract in West-Afrika

I.R.I.S. uit Louvain-la-Neuve (provincie Waals-Brabant), een Belgisch bedrijf dat gespecialiseerd is in intelligente documentherkenning, beheer van bedrijfsdocumenten (ECM) en IT infrastructuur, heeft een nieuw contract gesloten met de West-Afrikaanse Economische en Monetaire Unie, de UEMOA. Het nieuwe contract heeft vooral betrekking op de opleiding en ondersteuning van gebruikers, *change management* en het onderhoud op lange termijn van een systeem van scanning en elektronische archivering dat I.R.I.S. reeds vorig jaar geïnstalleerd had bij de UEMOA. Met het contract is een bedrag van meerdere honderduizenden euro gemoeid.

De West-Afrikaanse Economische en Monetaire Unie is een subregionale organisatie die in 1994 werd opgericht door acht West-Afrikaanse landen: Benin, Burkina Faso, Ivoorkust, Guinee-Bissau, Mali, Niger, Senegal en Togo. De organisatie heeft tot doel een gemeenschappelijke economische en monetaire markt te creëren, het nationale beleid van de respectieve landen in diverse sectoren te coördineren en het wettelijke referentiekader te harmoniseren.



I.R.I.S. leverde vorig jaar een oplossing voor de digitalisering en het elektronische beheer van de archieven van de organisatie. Want zoals elke organisatie of instelling heeft ook de UEMOA in de loop der jaren een grote hoeveelheid documenten geproduceerd of geërfd. De papierstapel kwam overeen met niet minder dan 600 meter gevulde rekken. Naast deze fysieke documenten had ze ook omvangrijke multimedia-archieven verzameld. De UEMOA contracteerde I.R.I.S. om een structurele en gestructureerde oplossing te voorzien. Met succes!

Het terugdringen van de benodigde fysieke opslagruimte is één voordeel, maar de vlottere toegang tot de bestanden, de kortere werktijden voor behandeling en archivering en het verminderde risico op verlies zijn dat ongetwijfeld ook. Door het verlichten van de administratieve taken van het personeel wint men nu al kostbare tijd bij de UEMOA.

Bezoek www.ecm.irislink.com voor meer info.
<http://www.irislink.com/Documents/pdf/201101280912/Persbericht%20UEMOA%203%20NL.pdf>

► DEME en MEDCO tekenen contract voor bouw van twee kunstmatige energie-eilanden in de VAE

Dredging International, dat deel uitmaakt van de Belgische DEME-groep (*Dredging, Environmental and Hydraulic Engineering*), en MEDCO (*Middle East Dredging company Q.S.C.*) hebben een contract toegekend gekregen ter waarde van ongeveer 200 miljoen euro voor bagger- en civieltechnische waterbouwkundige werken voor de aanleg van twee kunstmatige energie-eilanden met hun onderhoudshavens, met als doel Abu Dhabi te voorzien van de nodige energiefaciliteiten voor het boren naar olie, etc. ter hoogte van het voordien onaanbeoorde offshore olieveld *Satah al-Razboot* (SARB).

Kleinschalige energie-eilanden zijn een waardevol alternatief voor de opsporing en exploitatie van olie van op stalen offshore platformen. Het ontwerp en de uitvoering zijn gebaseerd op een volledige milieueffectstudie. De nieuwe energie-eilanden zullen zich 120 km voor de noordwestelijke kust van Abu Dhabi bevinden. Het contract werd ondertekend tijdens de officiële missie van Vlaams minister-president Kris Peeters aan Abu Dhabi en Qatar.

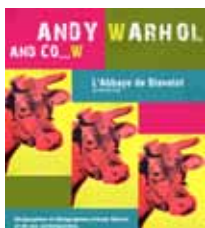


Het contract werd toegekend door de *Abu Dhabi Marine Operating Company (ADMA-OPCO)*, een dochterbedrijf van *Abu Dhabi National Oil Company (ADNOC)* voor de offshore exploratie van olie en gas. De werken zijn midden februari 2011 gestart. Het gaat om een zogenaamd EPC-contract (engineering, levering en bouw) dat start met ongeveer 5 maanden engineering en logistieke voorbereiding.

Het project bestaat uit het opspuiten van 2 kunstmatige eilanden van 500m x 500m en het beschermen van de contouren met een oeverbescherming bestaande uit gewapende betonblokken en breuksteen.

<http://www.deme.be>

► Andy Warhol and co ... W



Tentoonstelling,
Abdij van Stavelot

28 januari - 25
september 2011

De tentoonstelling toont Andy Warhol, een echte getuige van zijn tijd, een verlicht en eclectisch kunstenaar, en bij leven al een mythe.

Zijn artistieke productie heeft voor een grondige omwenteling in de kunstwereld gezorgd omdat hij het unieke kunstwerk vervangt door onderling uitwisselbare en in veelvoud gemaakte exemplaren. Hij vormt kunst heel bewust om tot koopwaar en ontleent beelden aan de media van zijn tijd om ze op grote schaal te verspreiden.

Warhol maakt samen met zijn tijdgenoten Lichtenstein, Oldenburg, Rauschenberg, Johns, ... deel uit van de pop-artbeweging, die tot op de dag van vandaag onbetwistbaar aanwezig is in ons dagelijks leven.

De abdij van Stavelot stelt originele werken voor uit privécollecties en collecties van Belgische en buitenlandse instellingen ... een eerbetoon, helemaal gewijd aan het icoon Andy Warhol.

<http://www.abbayedestavelot.be>

► Venetian and Flemish Masters

Bellini, Tiziano, Canaletto - Van Eyck, Bouts, Jordaens, ...

Tentoonstelling. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten (Bozar),
11 februari - 8 mei 2011

Na een eerste ontmoeting in 2009 rond de collectie van de Savoyes confronteren Vlaamse en Noord-Italiaanse musea nu opnieuw hun artistieke scholen in een verbluffende selectie schilderijen: 15 meesterwerken uit het Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en een vijftigtal doeken uit de *Accademia Carrara* in Bergamo, een van de mooiste collecties van Venetiaanse schilderkunst.

Venetian and Flemish Masters overloopt chronologisch de schilderkunst van de 15e tot de 18e eeuw. De vier onderdelen beslaan de vier eeuwen en omvatten elk vier thema's: portretten, heiligen te midden van de natuur, het gewijde en het profane, panoramische gezichten. In het quattrocento zijn de portretten van Bellini van invloed op Van Eyck, die zelf zijn naturalisme 'exporteert'. In het cinquecento laten de Venetianen de technieken van de Vlaamse primitieven achter zich. Bij Titiaan, Tintoretto en Veronese barsten de kleuren los, waarna ook Patenier zijn landschappen met licht overspoelt. In het seicento laat Rubens zijn sporen achter bij de Italiaan Tiepolo.



Jacob Jordaens, *Bacchus (detail)*, 17th Century, KMSKA © Lukas Art in Flanders vzw & Giovanni Bellini, *Portrait of a young man (detail)*, ca.1475-1480. Bergamo, *Accademia Carrara*
<http://www.bozar.be>

En in het settecento vinden we in het zeltogende Venetië een toename van stijlen, van de clichés van Canaletto tot de sarcastische scènes van Guardi, die beïnvloed werd door de buitensporigheid van Jordaens. De Venetiaanse en de Vlaamse School zouden zonder elkaar niet dezelfde zijn ..

► Joan Miró. Het palet van de dichter

Tentoonstelling, Brussel, ING Cultuurcentrum, 24 maart - 19 juni 2011

Het ING Cultuurcentrum en de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België organiseren in samenwerking met de Stichting Joan Miró in Barcelona een tentoonstelling bestaande uit ca. 120 schilderijen, prenten, beeldhouwwerken en tekeningen die het werk van Miró belichten alsook getuigen van het belang dat Miró hechtte aan de relatie tussen poëzie en schilderkunst. De nadruk wordt gelegd op het werk van de Catalaanse kunstschilder vanaf de *Constellatiereeks*, die hij aan het begin van de Tweede Wereldoorlog uitwerkte. Geïnteresseerd in literatuur en poëzie, versterkt door de ervaring van de surrealistische jaren en gevoelig voor de gezamenlijke oproep van het primitieve en het kinderlijke, ontwikkelt Miró in de loop der jaren een oeuvre bestaande uit figuren en symbolische kleuren waarmee de wereld zich als een gedicht laat vertalen. De nadruk wordt gelegd op de samenstelling van een persoonlijk repertorium dat de schilder voor zeer verschillende werken zal gebruiken: beelden ontstaan uit een toevallige ontmoeting met elementen uit de realiteit, landschappen die hun wortels in de Catalaanse identiteit hebben, figuren die evolueren van angst naar dromerij. Teksten en beelden zijn verstrengeld en ontwikkelen zich tot een schilderkunst die tegelijkertijd abstract en figuratief, expressief en beheerst, vereenvoudigd en vol symboliek is.

http://www.ing.be/about/showdoc.jsp?docid=483829_en&menopt=iso%7Cmir%7Cpre



Joan Miró, André Breton
Constellations

1959
Lithografie
47,5 x 38,5 x 5,3 cm
FJM 6827-03

© Fundació Joan Miró, Barcelona / SABAM België 2011

► Belgen in de belangstelling op Stripfestival van Angoulême



© Brecht Evens & Oogachtend

De 24-jarige Belg Brecht Evens ontving de *Prix de l'Audace* op het Internationale Stripfestival van Angoulême (Frankrijk). De jury bestempelde hem als 'een van de revelaties van de hedendaagse Belgische scene'. De auteur werd bekroond voor *Les noceurs*, de vertaalde versie van *Ergens waar je niet wil zijn*.

Een andere Belg, de scenarist Jean Van Hamme, werd in Angoulême door de Franse minister van Cultuur benoemd tot *Commandeur des Arts et des Lettres de la République française*. Van Hamme is de scenarist van succesvolle series als *Thorgal*, *Largo Winch*, *Blake en Mortimer* en *XIII*.

Voorts was er tijdens dit belangrijke festival ook een tentoonstelling, gewijd aan de nieuwe Franstalige Belgische strip. Het werk van meer dan 300 avant-gardekunstenaars werd hier getoond. De expo *Génération spontanée?* zal deze zomer in Parijs te zien zijn en wellicht later op het jaar in Brussel.

In de *Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image* van Angoulême stond de Brusselse illustratrice en kunstenaar Dominique Goblet in de kijker met een opmerkelijke solotentoonstelling die tot 30 april loopt. Dominique Goblet ontving in 2010 de prijs van de *Ecole européenne supérieure de l'image* in Angoulême.

<http://www.bdangouleme.com>

► Hungry Eyes

Tentoonstelling, Fotomuseum Antwerpen
9 februari - 5 juni 2011

In het voorjaar van 2011 prikkelt het Fotomuseum in Antwerpen (FoMu) meer dan enkel het oog: drie fotografen benaderen het thema voeding vanuit verschillende invalshoeken.

De Belg **Tony Le Duc** heeft onze manier van kijken op gastronomie duchtig veranderd door zijn innovatieve foto's in kookboeken en culinaire magazines. Het FoMu toont zijn omvangrijk oeuvre van maar liefst 25 jaar foodphotography. Om het draagvlak van zijn fotografie te ondersteunen, brengt het FoMu een historisch overzicht van het geïllustreerde kookboek.

De Russische kunstenaar **Dimitri Tsykalov** hekelt onze voedingsgewoontes en stelt het overvloedig consumeren in vraag. Hij bewerkt voedingsproducten tot vanitassymbolen en artillerie alvorens er foto's van te nemen.

Valérie Belin uit Frankrijk bouwde een stevig repertoire op waarbij diverse onderwerpen aan bod komen. In een aantal van haar reeksen focust ze zich op de esthetische vormen en de structuur van voedsel. Die brengt ze in beeld door een speciale belichting. Alledaagse voedingsproducten krijgen zo een bevreemdende uitwerking op de toeschouwer.

<http://www.fotomuseum.be>



Dimitri Tsykalov, *Skull IV*, 2008, Lambda print, Diasac
© Dimitri Tsykalov / Galerie Rabouan Moussion



► **Luc Tuymans. Retrospective**

**Tentoonstelling, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten
18 februari - 8 mei 2011**

Voor het eerst vindt in België een grote retrospectieve plaats rond de internationaal gereputeerde Belgische kunstenaar Luc Tuymans. Na vier Amerikaanse steden is Brussel de eerste en enige Europese stad waar de tentoonstelling, een coproductie van het San Francisco Museum of Modern Art en het Wexner Center for the Arts, te zien is. In hun selectie legden de curatoren de nadruk op reeksen die Tuymans als een samenhangend geheel opvatte en uitwerkte. Ze werden speciaal voor de tentoonstelling weer samengesteld uit voornamelijk privécollecties van over de hele wereld. Het geheel omvat 75 werken en biedt een chronologisch overzicht van dertig jaar scheppende arbeid. Via onderwerpen als de Tweede Wereldoorlog, het (post)-kolonialisme en 9/11 komen thema's aan bod als macht en geweld, geschiedenis en nationalisme, waarneming en controle. Tuymans problematiseert de onmiddellijkheid van het alomtegenwoordige, consumeerbare beeld. Daarbij is een hoofdrol weggelegd voor zijn gedempt kleurenpalet en zijn unieke, bedrieglijk onbewogen maar betekeniszwangere stijl. Voor het eerst zijn ook de super 8, super 16 en 35 mm-filmpjes te zien die Tuymans in het begin van zijn carrière draaide en die tot op vandaag, naast foto's en beelden uit de populaire cultuur, zijn werkwijze bevruchten.

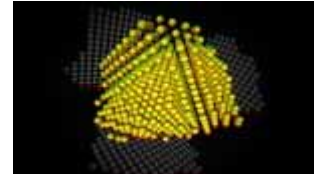
Luc Tuymans - Retrospective wordt georganiseerd door het San Francisco Museum of Modern Art en het Wexner Center for the Arts van Ohio State University, Columbus. Met de vrijgeevige steun van Bruce and Martha Atwater. Met steun van Carla Emil en Rich Silverstein, het Vlaams Huis, nieuw cultureel forum voor Vlaanderen in de Verenigde Staten en de Vlaamse Overheid.

<http://www.bozar.be>

Wetenschap

► Wetenschappers Universiteit Antwerpen brengen atomen driedimensionaal in beeld

Nanodeeltjes zijn materiële structuren die uit enkele tot een paar duizend atomen bestaan en amper 1 tot 100 nanometer groot zijn.



Ze kunnen tal van interessante fysische, chemische en biologische eigenschappen en processen vertonen. Zo zal bijvoorbeeld de kleur van goud veranderen van geel naar rood als de gouddeeltjes slechts een paar nanometer groot zijn. Hoe deze eigenschappen tot uiting komen, wordt bepaald door de exacte driedimensionale structuur van alle atomen binnen een nanodeeltje. Om die reden is het inzoomen tot op atomair niveau sinds geruime tijd een uitdaging. Voor het eerst zijn wetenschappers er in geslaagd die uitdaging in de praktijk waar te maken. Daarvoor pasten zij complexe rekenkundige algoritmes toe op beelden van een zilver nanodeeltje, verkregen met een van de krachtigste elektronenmicroscopen ter wereld. Door het deeltje onder verschillende hoeken te observeren en innoverende meettechnieken toe te passen kan de volledige atomaire structuur in drie dimensies in kaart worden gebracht.

Het onderzoek werd uitgevoerd aan het EMAT-labo (*Electron Microscopy for Materials Science*) van de Universiteit Antwerpen, onder leiding van Sandra Van Aert en Gustaaf Van Tendeloo, en aan het Centrum Wiskunde & Informatica in Amsterdam, onder leiding van Joost Batenburg. Ook de Zwitserse wetenschappers Rolf Erni en Marta Rossell verleenden hun medewerking aan het onderzoek. De experimenten werden uitgevoerd met een prototype van de nieuwe Qu-Ant-EM elektronenmicroscopie die sinds juni 2010 officieel in gebruik is in Antwerpen.

Hun onderzoek verlegt de grenzen van onze waarneming en kan met name het onderzoek naar nanodeeltjes verder stimuleren. De mogelijkheid om de driedimensionale structuur van nanodeeltjes tot op atomair niveau in kaart te brengen, zal substantieel bijdragen tot de ontwikkeling van nieuwe materialen met revolutionair nieuwe eigenschappen. Zo zal men nieuw inzicht kunnen verwerven dat nodig is om de structuur en activiteit van katalysatoren te begrijpen en om optimale katalysatoren te ontwerpen, bijvoorbeeld voor gebruik in de autoindustrie. Kennis van de atomaire structuur is bovendien van essentieel belang bij de ontwikkeling van onder meer efficiëntere zonnecellen, computerchips, veelzijdige lasers en aangename, meer heldere LED-verlichting.

Het onderzoek werd gepubliceerd in het prestigieuze tijdschrift *Nature*.

<http://www.nature.com>
http://www.ua.ac.be/main.aspx?c=*NEWS&n=92532&ct=83970&e=254405

Foto bron: Universiteit Antwerpen

► Wereldprimeur in Belgisch ziekenhuis - baby geboren na transplantatie van eierstokweefsel

Een wereldprimeur heeft plaatsgevonden in het Universitair Ziekenhuis Saint-Luc in Brussel: op 25 januari 2011 werd er een baby geboren na transplantatie van eierstokweefsel van een niet-tweelingzus van de moeder. De ingreep werd uitgevoerd door het team van professor Jacques Donnez, hoofd van de dienst gynaecologie en andrologie.



Pr. J. Donnez

Een patiënte die vroegtijdig in de menopauze was getreden ten gevolge van chemotherapie, werd zwanger dankzij een transplantatie van eierstokweefsel van een genetisch verschillende, maar HLA-compatibele zus.

De behandeling was een groot succes: het donorweefsel van de zus werd niet afgestoten en er was ook geen behandeling nodig opdat het afweersysteem het donorweefsel van de zus niet zou afstoten. Drie maanden en een half na de transplantatie functioneerden de eierstokken van de patiënte normaal.

Enkele maanden later werd bevruchting via ivf geprobeerd. Na hormonale stimulatie verkreeg men via een punctie drie oocyten. Twee embryo's ontwikkelden zich: één ervan werd ingevroren, het andere werd teruggeplaatst en mondde uit in een zwangerschap.

De zwangerschap verliep volledig naar wens en de patiënte beviel op 25 januari 2011 van een dochtertje. Het is de eerste geboorte ter wereld na een transplantatie van eierstokweefsel tussen genetisch verschillende zussen.

<http://www.saintluc.be>





► Congo Biodiversity Initiative

In het voorjaar van 2010 exploreerde een team van wetenschappers de rijke biodiversiteit van de Congostroom en het Evenaarswoud. Een schat van nieuwe gegevens was het resultaat, nieuwe diersoorten werden ontdekt.

Om tot een duurzame exploitatie en beheer van de ecologische rijkdommen te komen, is wetenschappelijke kennis ervan noodzakelijk. Om de kennis die werd opgedaan tijdens de expeditie verder te actualiseren, werd de wetenschappelijke samenwerking tussen België en de Democratische Republiek Congo sindsdien geïntensiveerd. De krachten werden gebundeld in het *Congo Biodiversity Initiative*, een platform waarop onderzoekers elkaar kunnen vinden rond concrete projecten. Het initiatief steunt op 3 pijlers:

- De Congolese biodiversiteit in kaart brengen
- Opleiding van wetenschappelijk personeel en langetermijnsamenwerking
- Oprichting van een studiecetrum voor observatie van de biodiversiteit

Momenteel wordt in Kisangani het *Observatiecentrum voor de Biodiversiteit* opgericht - dat zijn deuren tegen de herfst van 2011 zal openen - en wordt het herbarium van Yangambi grondig gerenoveerd.

Het *Congo Biodiversity Initiative* wordt gedragen door de Universiteit van Kisangani, het Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, de Plantentuin van België en het Museum voor Midden-Afrika. Steun krijgt het van de Belgische ontwikkelingssamenwerking, het federale wetenschapsbeleid en de nationale loterij.

<http://www.congobiodiv.org>

► Wetenschappers VIB en K.U. Leuven banen weg naar nieuwe kankertherapie

Wetenschappers verbonden aan het VIB (Vlaams Instituut voor Biotechnologie) en de Katholieke Universiteit Leuven (K.U. Leuven) hebben een nieuw antikankermechanisme ontrafeld.

Tumoren stimuleren de groei van bloedvaten (angiogenese) om aan voldoende zuurstof te raken. Omdat de bloedvaten in tumoren echter abnormaal zijn, raakt chemotherapie niet tot bij de tumorcel en ontsnappen (metastaseren) kankercellen. De vorsers ontdekten dat het normaliseren van deze abnormale bloedvaten in tumoren door HRG (histidine-rijk glycoproteïne) voorkomt dat tumorcellen zich uitzaaien en dat de tumoren beter bereikbaar zijn voor chemotherapie. HRG induceert dit gunstige effect door de productie van de Placentale Groeifactor (PlGF) te onderdrukken. Anti-PlGF-therapie wordt nu uitgetest als nieuw antikankermiddel door *ThromboGenics* in samenwerking met Roche.

Het recent ontdekte mechanisme biedt alternatieve mogelijkheden voor de behandeling van kanker. Het onderzoek verschijnt in het toonaangevende tijdschrift *Cancer Cell*.

<http://www.kuleuven.be>
<http://www.vib.be>



Peter Carmeliet © VIB



► Instituut voor Tropische Geneeskunde bindt strijd aan tegen epilepsie door varkenslintworm

Het Instituut voor Tropische Geneeskunde (ITG) in Antwerpen gaat in de Democratische Republiek Congo het gevecht aan met de varkenslintworm, die ondanks zijn naam ook mensen treft en onder andere epilepsie veroorzaakt.

Mensen krijgen de eieren van de varkenslintworm, *Taenia solium*, binnen via met uitwerpselen besmet water of voedsel. Dat leidt dan tot cysten in de hersenen, wat onder meer epilepsie kan veroorzaken.

Het jongste decennium steeg de consumptie van varkensvlees in Zwart-Afrika; het aantal gevallen van epilepsie steeg mee. ITG-onderzoekers vonden vorig jaar de lintworm bij 4 Congolese varkens op 10, een onrustwekkend hoog aantal.

Het ITG doet al langer belangrijk onderzoek naar de infectie. Het Instituut is een van de weinige instellingen met de juiste expertise voor onderzoek bij mensen én varkens, omdat het beschikt over een eenheid Medische Helminthologie en een eenheid Veterinaire Helminthologie. Vorschers van het ITG hebben vorig jaar aangetoond dat je varkens tegen de ziekte kunt vaccineren en doorbraken op die manier voor het eerst de levenscyclus van de worm. Het vaccin is nog niet op de markt.

Het ITG is één van de partners in een internationaal project tegen een reeks wormen, het *Schistosomiasis Control Initiative (SCI)*. Dat gaat onderzoeken of de bestrijding van de lintworm met geneesmiddelen geïntegreerd kan worden in bestaande preventieprogramma's tegen ziekten. Het project heeft nu extra financiële steun ter waarde van 1,5 miljoen dollar gekregen van de *Gates Foundation*, één van de belangrijkste geldschieters ter wereld op het terrein van de wereldgezondheid. Het project wordt gecoördineerd door *Imperial College London*; de ITG-onderzoekers nemen het Congolese luik op zich.

De vorschers gaan niet alleen uitzoeken hoe goed de geïntegreerde aanpak inwerkt op de menselijke gezondheid; ze bekijken ook het kostenplaatje. Want de varkens profiteren evengoed van de bestrijding van de lintworm bij de mens. Voor arme boeren maakt een gezond varken financieel een heel verschil, wat dan weer hun algemene levensomstandigheden ten goede komt, en dus ook hun gezondheid.

<http://www.itg.be>
<http://www.gatesfoundation.org>
<http://www3.imperial.ac.uk/schisto>



© ITG

► Kim Clijsters wint Australian Open

De Belgische tennisspeelster Kim Clijsters heeft de *Australian Open 2011* op haar naam geschreven. In een schitterende finale versloeg ze de Chinese Li Na met 3-6, 6-3, 6-3.

Onze landgenote won in Melbourne het vierde grandslamtoernooi uit haar carrière, haar eerste *Australian Open*. Daarvoor won ze reeds drie maal de *US Open* (2005, 2009 en 2010).



► An-Sophie Mestach is winnares bij de juniors

Een andere Belgische tennisspeelster, de zestienjarige An-Sophie Mestach, werd de winnares van de *Australian Open* bij de juniors. Daarnaast won ze ook het dubbelspel bij de juniors, samen met de Nederlandse Demi Schuurs.

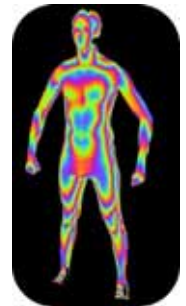


► Belgische technologie voor Olympische wielervedij

In nauwe samenwerking met de opleiding modetechnologie van de Hogeschool Gent gaat het Belgische textielbedrijf *Bio-Racer* uit Tessenderlo (provincie Limburg), fabrikant van sportkleding en specifieke materialen voor sporters, Olympische wielervedij outfits op maat ontwikkelen voor vijf Europese ploegen.

Zo'n 150 Olympische wielervedij atleten uit België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland ondergaan aan de Hogeschool Gent een 3D-bodyscan.

Op basis van deze 3D-beelden worden avatars (virtuele renners) en patronen ontwikkeld. Dat moet de firma *Bio-Racer* in staat stellen om voor elke renner een outfit op maat te maken.



De lichaamsvormen perfect in kaart brengen voor de kledingstukken worden vervaardigd kan voor sporters het verschil maken tussen een gouden of een zilveren medaille. Onderzoek heeft inderdaad aangetoond dat een perfect aansluitend pak enkele seconden winst kan opleveren.

<http://english.hogent.be/>

<http://www.bioracer.com/Homepage.html?lang=3>

► Belgische Marathonman Stefaan Engels loopt 365 marathons op rij

De Belg Stefaan Engels vatte meer dan een jaar geleden het plan op om mensen aan te zetten tot meer sportbeoefening. Om dat doel te verwezenlijken besloot hij om zelf 365 marathons op rij uit te lopen. Hij vatte de uitdaging aan op 1 januari 2010, maar zag zich enkele weken later ten gevolge van een blessure genoodzaakt om enkele marathons af te werken met een *handbike*.

Om geen controverse te veroorzaken over de geldigheid van het record, zette hij op 6 februari 2010 de teller opnieuw op nul. De *Marathonman Feel Good Tour 365* bracht Stefaan Engels het afgelopen jaar langs verschillende steden in Europa en Noord-Amerika. Hij liep de overige marathons in zijn thuisstad Gent.



Eind maart 2010 brak Engels het wereldrecord van 52 opeenvolgende marathons van de Japanner Akinori Kusaka in 2009. Op 5 februari 2011 eindigde hij zijn indrukwekkende reeks van 365 in de *Carretera de les Aigües* op de Tibidaboheuvel van Barcelona (Spanje).

Wat bezielde deze man? Hoe heeft hij dit volgehouden? Wat heeft hij hieruit geleerd? Dat kom je allemaal te weten in het boek over dit onwaarschijnlijke jaar dat verschijnt op 7 april, Stefaan Engels' 50e verjaardag.

<http://www.marathonman365.be/>



► **België stelt de elektronische identiteitskaart ter beschikking van de Belgen in het buitenland**

Sinds 1 december 2010 reiken alle Belgische ambassades en consulaten aan de Belgen die in hun ambtsgebied wonen, dezelfde elektronische identiteitskaart (eID) uit als deze die in België beschikbaar is.

Voor de Belgen in het buitenland betekent deze kaart niet alleen een symbolische band met België, maar biedt hen ook bepaalde concrete voordelen. Door haar kleine formaat is ze gemakkelijker te gebruiken dan een paspoort in de ongeveer vijftig landen waar de eID als reisdocument aanvaard wordt. Ze is trouwens veel goedkoper dan een paspoort. De kaart blijft ook geldig wanneer men van of naar het buitenland verhuist. Zo kan men met een gewone kaartlezer bepaalde administratieve handelingen uitvoeren via internet.

Door de uitreiking van de eID aan onze landgenoten in het buitenland (ongeveer 20.000 nieuwe kaarten per jaar), effent België voor de Belgen in het buitenland de weg naar nieuwe technologische initiatieven die tot nu toe voorbehouden waren aan de Belgen in eigen land. Dit betekent ook een buitenkans om de Belgische expertise en knowhow op het vlak van eID bekend te maken in het buitenland.

► Shanghai 2010 @ Mundaneum.Mons

Tentoonstelling in het Mundaneum in Bergen (Mons)
23 november 2010 - 30 april 2011

Hebt u de Wereldtentoonstelling in Shanghai gemist? Ontdek het Belgische paviljoen in het Mundaneum in Bergen (Mons), waar *Shanghai2010@Mundaneum.Mons* wordt voorgesteld!

Het Belgisch-Europese paviljoen van de Wereldtentoonstelling ontving zo'n 6 miljoen bezoekers (een gemiddelde van 35.000 bezoekers per dag) en had een ongelooflijk succes. Met als thema *Better City, Better Life* is het Belgisch-Europese paviljoen er 6 maanden lang in geslaagd om een synthese te maken van technologische knowhow en de levensstandaard in België, onder leiding van *Virtualis* uit Bergen, een bedrijf dat complexe industriële installaties ontwikkelt, projectleider voor het paviljoen van de regio's en de federale inhoud.

Het Belgisch-Europese paviljoen was opgetrokken rond de *Brain Cell* (neuron). Dit concept illustreerde het belang van de wetenschap voor de intellectuele en culturele ontwikkeling van onze maatschappij en stond symbool voor de complexiteit en de globalisering van onze wereld, met zijn immense communicatiemogelijkheden. Het paviljoen zette ook ons rijke culturele, architecturale, toeristische en gastronomische patrimonium in de verf. 95% van de bezoekers in Shanghai was van Chinese oorsprong, maar nu hebben België en zijn Europese burens in Bergen, op 60 km van Brussel, de kans om te ontdekken wat heel weinig bevoorrechten hebben kunnen zien in Shanghai!

Het Mundaneum, ook wel *Internet of Papieren Google* bijgenaamd (*Le Monde Magazine*, 19.12.09), is gelegen in het centrum van Bergen, een stad waar een geweldige *Digital Innovation Valley* wordt ontwikkeld, waar men internationale ondernemingen vindt zoals *Microsoft*, *Cisco*, *IBM* of *Google*.

Het is precies in het hart van deze *Digital Innovation Valley* dat *Virtualis* actief is, een consortium van verscheidene technologiebedrijven die gespecialiseerd zijn in beeld-, klank- en tekstverwerking. *Virtualis* kreeg de opdracht van het grensoverschrijdende cultureel centrum manège.mons, om voor België in Shanghai het paviljoen van de regio's tot stand te brengen. 3D-tunnels, boeken en interactieve opstellingen tonen u België zoals u het nog nooit eerder zag!

<http://www.mundaneum.be/index.asp?ID=701>



© Wolvenspergens Vincent

Agenda

EVENEMENTEN IN BELGIE

Voor algemene toeristische informatie over België:

<http://www.visitbelgium.com/>
<http://www.agenda.be>
<http://www.opt.be/accueil/fr/index.html>
http://www.wallonie-tourisme.be/contenus/agenda_culturel/fr/181.html
http://www.cfwb.be/index.php?id=portail_theme_culture
<http://www.visitflanders.com>
<http://www.cultuurweb.be/CNETPortal/Home2.aspx>
<http://www.opbrussel.be/>

LOPENDE TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

De Etrusken in Europa

9 oktober 2010 - 24 april 2011
Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
<http://www.kmkg-mrah.be>

Tussen Hemel en Hel. Sterven in de Middeleeuwen

3 december 2010 - 24 april 2011
Brussel, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
<http://www.kmkg-mrah.be>

SOS Planet

4 september 2010 - 1 mei 2011
Luik-Guillemins
<http://www.sos-planet.eu>

'Illuminations' of het avontuur van het boek in de Westerse cultuur

15 januari - 29 mei 2011
Marlanwelz, Musée Royal de Mariemont
<http://www.musee-mariemont.be>

NOG OP HET PROGRAMMA IN 2011

Opening Museum aan de Stroom (MAS)

Antwerpen, 14 mei 2011

Koningin Elisabethwedstrijd voor Zang en voor Compositie

Brussel, mei-juni 2011

Jeff Wall. The Crooked Path

Tentoonstelling, Brussel, Bozar, 27 mei - 11 september 2011

Palazzo Rubens. De meester als architect

Tentoonstelling, Antwerpen, Rubenshuis, 11 september - 11 december 2011

Sagalassos, stad in de wolken

Tentoonstelling, Tongeren, Gallo-Romeins museum, vanaf 29 oktober 2011

Hôtel Aubecq. Victor Horta

Tentoonstelling, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1 juli - 9 oktober 2011

Belgacom Memorial Van Damme

Beroemde internationale atletiekwedstrijd (Diamond League), Brussel, 16 september 2011

MUZIEK

<http://www.festivals.be>
<http://www.a-z.be/muziekfestivals.html>

BEURZEN EN SALONS

<http://www.beurskalender.be>
http://mineco.fgov.be/enterprises/fairs/home_nl.htm

CONFERENTIES

<http://www.conferencealerts.com/belgium.htm>
<http://www.conference-service.com/conferences/be/index.html>
<http://www.epsilonevents.com>

FILMFESTIVALS

<http://www.insidefilm.com/europe.html>

Belgium Unlimited

FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking



**Dienst Communicatie
Karmelietenstraat 15
1000 Brussel
België**
Verantwoordelijke uitgever: Dirk Achten

Contact :
ariadne.petridis@diplobel.fed.be
nicolas.petterie@diplobel.fed.be

www.diplomatie.be
www.dgpd.be
www.belgium.be
www.invest.belgium.be

De gegevens in deze publicatie zijn louter informatief en binden de FOD juridisch op generlei wijze.
Deze nieuwsbrief is onderworpen aan de nationale en internationale wetgeving op het auteursrecht.