

TECHNISCHE FICHE CATEGORIE 1 en 2 (fictie of documentaire)

Gelieve kennis te nemen van de modaliteiten en criteria uit het bestek om deze fiche in te vullen, vooral in deel 1.B.1 en B.2

PROJECT

Naam productiehuis ¹	
Titel project	
Naam regisseur	
Duur	

Oorspronkelijke taal			
Ondertiteling	ja	nee	
Ondertiteling in	Nederlands	Frans	Andere :
Contactpersoon			

TECHNISCHE ASPECTEN

STAPPENPLAN

Deel uw project op in minimaal 3 en maximaal 6 relevante tijdvakken.

(bv. duur opnames, preproductie (schrijven, locatiebepaling), productie, postproductie, beeld- en geluidsmontage, eerste versie (answer print), ...).

In de laatste fase moet de datum van verspreiding en van indiening van de bewijsstukken worden vermeld.

STAP	van	tot	aantal weken
1			
2			
3			
4			
5			
6 Uiterste indieningsdatum bewijsstukken			

¹ Indien er een combinatie van ondernemers deelneemt aan de plaatsingsprocedure voor de opdracht, dan wordt er slechts één hoofdschrijver aangesteld en dus ook één enkele contactpersoon per project.

Voor categorieën 1 en 2 is het mogelijk om de uitbetaling van de eerste schijf (30%) aan te vragen bij ontvangst van een fysieke drager met gepremonteerde rushes (min. 70% van het totale aantal beelden) om de goede voortgang van de film aan te tonen, en daarnaast een kort verhalend verslag over de voortgang van de film.

Als u deze eerste schijf aanvraagt, wanneer denkt u deze aanvraag in te dienen?

VERHALENDE INHOUD

SCENARIO* (een zo volledig mogelijk scenario moet bij dit dossier worden gevoegd)

SYNOPSIS (max. 10 regels):

THEMA'S

Hoofdthema:
Neventhema('s):
Toelichting:
Voor de optionele bonus Heeft het project hoofdzakelijk betrekking op een milieuthema? - JA/NEEN (zo ja, extra toelichten)

BOODSCHAP

Welke boodschap wil het project overbrengen?

LAND VAN OPNAME

Opnamelocaties:
Fictieve locatie:

LINK MET WERELDBURGERSCHAPSEDUCATIE EN VERWACHTE IMPACT OP HET DOELPUBLIEK

Toelichting:

GENDER

Denkoefening over de overweging van de genderdimensie in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

DIVERSITEIT

Denkoefening over de overweging van de dimensie diversiteit en vertegenwoordiging van mensen in het Globale Zuiden in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

MILIEU

Denkoefening over de overweging van milieuvraagstukken, zowel op projectinhoudsmatig als op technisch niveau:

PUBLIEK en VERSPREIDING (IMPACT)

GARANTIES/FORMELE TOEZEGGINGEN

Voor aankoop/coproductie met tv of schriftelijke toezegging van een distributeur of een website voor video on demand of streaming die beschikbaar is in België:
Verduidelijken:

RAMING

Met welke distributiemaatschappij/vertoningsplaats/televisiezender/digitaal platform of ander verspreidingskanaal (verenigingsleven, multimedia) bent u in onderhandeling? (specificeer):

--

Geschat aantal kijkers (+ berekenmethode) :

--

DOELPUBLIEK

Wat is het doelpubliek?

--

Voor de optionele bonus

Zijn kinderen (6-12) een prioritair doelpubliek? - JA / NEE (Indien ja, licht toe):

--

Beschrijving van een specifiek nichedoelpubliek in het kader van een bewustmakings- of impactstrategie

--

PROMOTIE- en COMMUNICATIESTRATEGIE, ook voor digitale kanalen

Toelichting:

--

INTENTIE VAN DE SCENARISTEN/REGISSEURS MET BETREKKING TOT DE ESTHETISCHE KWALITEIT VAN HET WERK

Toelichten op welke manier het werk toegankelijk zal worden gemaakt voor de doelgroep of voor het brede publiek:

--

Voor de optionele bonussen:

Zal u een specifieke promotie- en verspreidingsstrategie ontwikkelen?

- JA / NEE (Indien ja, licht toe):

--

Geraamd budget:

--

VISUELE en VORMELIJKE KWALITEIT

TECHNISCHE KENMERKEN

Toelichting bij technische kenmerken (16 mm, DVCam, cd-rom, website, andere, ...):

ERVARING

Audiovisuele ervaring van de regisseur en projectpromotor:

Heeft u in het verleden reeds projecten rond wereldburgerschapseducatie gemaakt? Zo ja, specificeer:

PEDAGOGISCHE BEGELEIDING

Als u voor het uitwerken van pedagogische begeleiding een beroep wil doen op een organisatie met de nodige thematische, pedagogische, geografische of andere expertise, gelieve dat dan te vermelden in uw toelichting.

BESCHRIJVING VAN HET PEDAGOGISCH DOSSIER

Verplicht voor de categorieën 1, 2, 5, 6 en 7

Nader toelichten:

Geraamd budget voor het pedagogisch dossier:

Voor de optionele bonus: AANVULLENDE PEDAGOGISCHE BEGELEIDING/Andere verdiepinginstrumenten

Zie Bestek (bv.: interactieve website, spelletjes, debatten in scholen, gratis schoolsessies in bioscopen, samenwerking met ngo's, ...).

Voor de optionele bonus: AANVULLENDE PEDAGOGISCHE BEGELEIDING/Andere verdiepinginstrumenten
Zo ja, toelichten en thema en doelpubliek verduidelijken:
Geraamd budget voor aanvullende pedagogische begeleiding:

Andere bonussen in verband met pedagogische begeleiding:

Uitwerking van een middellange versie van 20-30 minuten om te gebruiken in een schoolcontext (facultatief en en gefinancierd in bonusvorm voor de categorieën 1 en 2). JA / NEE (Indien ja, het gebruik ervan toelichten):

EFFICIËNTIE

Totaal projectbudget <i>exclusief btw</i>	EUR
Totale financiering gevraagd aan DGD <i>basisbedrag + boni, exclusief btw</i>	EUR
Basisbedrag (exclusief btw) <i>Opgelet : zie Bestek voor prijsvorken volgens categorieën</i>	EUR
Bonusbedrag (exclusief btw) <i>Opgelet: zie Bestek voor beschikbare boni per categorie</i> <i>Opgelet: indien een bonus wordt aangevraagd, moeten de betreffende uitgaven in het budget van de film zijn opgenomen</i>	EUR
Duid aan welke bonus/boni u wenst aan te vragen :	
<i>bestemd voor prioritair publiek (kinderen tussen 6 en 12)</i>	+12.000 euro
<i>ondertitels in de andere nationale taal, met inbegrip van de vertaling van het pedagogisch dossier in deze taal</i>	+6.000 euro
<i>promotie- en uitzendingsstrategie in België (op basis van een gedetailleerd budget)</i>	+6.000 euro
<i>strategie en uitwerking van aanvullende pedagogische begeleiding/ander verdiepingsinstrument</i>	+6.000 euro
<i>project met milieuthema als hoofdonderwerp</i>	+12.000 euro
<i>uitwerking van een middellange versie (20-30 min) om te gebruiken in een schoolcontext</i>	+8.400 euro

AFWIJKING 6% BTW : JA/NEE

Indien ja, toelichten:

VERPLICHT IN TE DIENEN FORMULIEREN

1. een begeleidend schrijven;
2. de ingevulde administratieve fiche (zie bijlage 1);
3. de ingevulde technische fiche (zie bijlage 2, 3, 4, 5, 6, 7 volgens categorie);
4. een gedetailleerde beschrijving van het project (scenario, concept, aantal uitzendingen (voor tv-programma));
5. een intentieverklaring (over de keuze van het onderwerp, de gekozen benadering of invalshoek van het gegeven, de vorm, de stijl, de structuur en de visuele aanpak);
6. alle financiële gegevens betreffende het ingediende project: totaalbudget (pre- en postproductiebudget), financieringsplan ... De uitwerking van een

- pedagogisch dossier is verplicht voor de categorieën 1, 2, 5, 6 en 7, en moet deel uitmaken van het budget;
7. minstens één belangrijke uitzendinggarantie, dit kan een uitsluitingscriterium zijn (zie ook bestek punt B. 2.2 Publiek en uitzending);
 8. voor categorie 5 (promotieondersteuning): links naar de te promoten films op een videoplatform (Vimeo) die ten minste 1 jaar toegankelijk zijn en concrete afspraken met deskundigen, verenigingen, zalen enz. (de plaatsen, personen, distributeurs toelichten);
 9. een kopie van de laatste statuten van de organisatie zoals bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad alsook de lijst van de leden van de Raad van Bestuur;
 10. de jaarrekening van het vorige boekjaar; de onderneming moet minstens twee jaar ervaring kunnen voorleggen;
 11. een 'verklaring op erewoord' met de vermelding dat geen enkel lid van de Raad van Bestuur deel uitmaakt van de FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking of van de beleidscellen;
 12. een document waarin de bank de identiteit bevestigt van de houder van de bankrekening waarop de financiering zal worden gestort;
 - 13. elk document en alle informatie om het kwalitatieve selectiecriterium met betrekking tot de referenties van audiovisuele producties te beoordelen (zie deel 2B Criterium inzake technische bekwaamheid van de inschrijvers).**
 - 14. de lijst van werken en het cv van de producent/producente en van de regisseur of ontwikkelaar/ontwikkelaarster, alsook eerdere producties die te bekijken zijn op een videoplatform (vrijblijvend voor categorieën 1, 2, 3, 4 en 5).**

De documenten en desbetreffende bijlagen moeten, gelet op de einddatum, bezorgd worden in elektronisch formaat via één van de officiële voor overheidsopdrachten:

De elektronische offertes moeten worden verstuurd via de internetsite voor e-offertes <https://eten.publicprocurement.be>, die de naleving waarborgt van de voorwaarden die zijn vastgelegd in artikel 14, §6 en §7 van de wet van 17 juni 2016