

## TECHNISCHE FICHE CATEGORIE 3 (tv-serie)

Gelieve kennis te nemen van de modaliteiten en criteria uit het bestek om deze fiche in te vullen, vooral in deel 1.B.1 en B.2

### **PROJECT**

Naam productiehuis <sup>1</sup>			
Titel project			
Duur uitzending			
Aantal uitzendingen waarop de opdracht betrekking heeft			
Totaal aantal uitzendingen van de serie *			
Oorspronkelijke taal			
Dubbing/Ondertiteling in de andere landstaal	ja	nee	

\*bij reeds bestaande modelreeks met enkele afleveringen waarin ontwikkeling aan bod komt

Contactpersoon	
Betrokken tv-zender	
Partnerschap met andere tv-zenders	Ja/Nee

### **TECHNISCHE ASPECTEN**

#### **STAPPENPLAN**

Deel uw project op in minimaal 3 en maximaal 6 relevante tijdvakken. (bv. duur opnames, preproductie (schrijven, locatiebepaling), productie, postproductie, beeld- en geluidsmontage, eerste versie , ...). Eventueel het aantal afleveringen verhogen. In de laatste fase moet de einddatum van de uitzending van de betrokken afleveringen en de datum van indiening van de bewijsstukken worden vermeld.

STAP	van	tot	aantal weken
1			
2			
3			
4			

<sup>1</sup> Indien er een combinatie van ondernemers deelneemt aan de plaatsingsprocedure voor de opdracht, dan wordt er slechts één hoofdschrijver aangesteld en dus ook één enkele contactpersoon per project.

5			
6 Uiterste indieningsdatum bewijsstukken			

**Voor deze categorie is het mogelijk om de uitbetaling van de eerste schijf (30%) aan te vragen** bij ontvangst van een fysieke drager of Vimeo-link met gepremonteerde rushes (min. 70% van de definitieve beelden) om de goede voortgang van de film aan te tonen, en daarnaast een kort verhalend verslag over de voortgang van de film.

Als u deze eerste schijf aanvraagt, wanneer denkt u deze aanvraag in te dienen?

--

## **VERHALENDE INHOUD**

**SCENARIO\* (een zo volledig mogelijk scenario moet bij dit dossier worden gevoegd)**

SYNOPSIS : toelichting per uitzending

## **THEMA'S**

<b>Hoofdthema (specifieer per aflevering) :</b> - - -
<b>Neventhema('s) (specifieer per aflevering):</b>  
<b>Toelichting :</b>  

**Voor de optionele bonus**

Heeft het project hoofdzakelijk betrekking op milieuthema's? – JA/NEEN (zo ja, extra toelichten)

**BOODSCHAP**

Welke boodschap wil het project overbrengen?

**LAND VAN OPNAME**

Opnamelocaties

1

2

3

4

**LINK MET WERELDBURGERSCHAPSEDUCATIE EN VERWACHTE IMPACT OP HET DOELPUBLIEK – Toelichting:****GENDER**

Denkoefening over de overweging van de genderdimensie in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

**ETHIEK**

Denkoefening over de overweging van de dimensie diversiteit en vertegenwoordiging van mensen in het Globale Zuiden in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

**MILIEU**

Denkoefening over de overweging van milieuvraagstukken, zowel op projectinhoudsmatig als op technisch niveau:

## **PUBLIEK en VERSPREIDING (IMPACT)**

### **GARANTIES/FORMELE TOEZEGGINGEN**

Productie, vooraankoop/coproductie met tv of schriftelijke toezegging van een distributeur of een website voor video on demand of streaming die beschikbaar is in België: ja/nee

- Verduidelijken:

### **RAMING**

Met welke distributiemaatschappij/vertoningsplaats/televisiezender/internetagent bent u in onderhandeling? (specificeer):

Geschat aantal kijkers (+ berekenmethode) :

### **DOELPUBLIEK?**

Wat is het doelpubliek ?

#### **Voor de optionele bonus**

Zijn kinderen (6-12 jaar) een prioritair doelpubliek ? - JA / NEE  
(Indien ja, licht toe)

Beschrijving van een specifiek nichedoelpubliek in het kader van een bewustmakings- of impactstrategie

### **PROMOTIE- en COMMUNICATIESTRATEGIE, ook voor digitale kanalen**

Toelichting:

### **INTENTIE VAN DE SCENARISTEN/REGISSEURS MET BETREKKING TOT DE ESTHETISCHE KWALITEIT VAN HET WERK**

**Toelichten op welke manier het werk toegankelijk zal worden gemaakt voor de doelgroep of voor het brede publiek:**

--

Eventuele toelichting/commentaar bij de verspreiding en/of uitzending

--

**Voor de optionele bonus (facultatief voor perceel 3)**

**Samenwerking met en uitzending op een tv-zender van de andere landstaal? – JA/NEE**

Indien ja, licht toe:

-welke tv-zender?

-welke samenwerking?

-zender, programma, datum en uur van uitzending op de partnerzender:

Geraamd budget voor de samenwerking

## **VISUELE en VORMELIJKE KWALITEIT**

### **TECHNISCHE KENMERKEN**

Toelichting bij technische kenmerken

--

### **ERVARING**

**Audiovisuele ervaring van de regisseur/scenarist en projectpromotor:**

--

Heeft u in het verleden reeds projecten rond wereldburgerschapeducatie gemaakt? Zo ja, specificeer:

--

## **PEDAGOGISCHE BEGELEIDING**

Als u voor het uitwerken van pedagogische begeleiding een beroep wil doen op een organisatie met de nodige thematische, pedagogische, geografische of andere expertise, gelieve dat dan te vermelden in uw toelichting.

### BESCHRIJVING VAN HET PEDAGOGISCH DOSSIER

Voor de optionele bonus (facultatief voor categorie 3) Uitwerking van een pedagogisch dossier? – JA/NEE Indien ja, licht toe:
Geraamd budget voor het pedagogisch dossier*:

\* deze bedragen moeten deel uitmaken van het totale eindbudget. Anders bestaat de kans dat ze niet in aanmerking worden genomen.

### ANDERE PEDAGOGISCHE BEGELEIDING/andere verdiepingsinstrumenten (facultatief)

Zie Bestek (bv.: interactieve website, spelletjes, debatten in scholen, gratis schoolsessies in bioscopen, samenwerking met ngo's/verenigingen, ...).

Zo ja, toelichten en thema en doelpubliek verduidelijken:
Geraamd budget voor deze aanvullende pedagogische begeleiding:

### EFFICIËNTIE

<b>Totaal projectbudget</b> <i>exclusief btw</i>	EUR
<b>Totale financiering gevraagd aan DGD</b> <i>Basisbedrag + boni, exclusief btw</i>	EUR
<b>Basisbedrag (exclusief btw)</b> <i>Opgelet : zie Bestek voor prijsvorken volgens categorieën</i>	EUR
<b>Bonusbedrag (exclusief btw)</b> <i>Opgelet : zie Bestek voor beschikbare boni per categorie</i> <i>Opgelet : indien een bonus wordt aangevraagd, moeten de betreffende uitgaven in het budget van de film zijn opgenomen</i>	EUR
<b>Duid aan welke bonus/boni u wenst aan te vragen :</b>	
<i>bestemd voor prioritair doelpubliek (kinderen tussen 6 en 12)</i>	+18.000 euro
<i>samenwerking met en uitzending op een andere nationale tv-zender (geen lokale tv-zender)</i>	+18.000 euro
<i>pedagogisch dossier (let op: niet voor categorieën 1 en 2)</i>	+3.600 euro
<i>Project waarvan het merendeel van de uitzendingen betrekking heeft op een milieuthema</i>	+ 12.000 euro

<b>AFWIJKING 6% BTW: JA/NEE</b>
Indien ja, toelichting:

### VERPLICHT IN TE DIENEN FORMULIEREN

1. een begeleidend schrijven;
2. de ingevulde administratieve fiche (zie bijlage 1);
3. de ingevulde technische fiche (zie bijlage 2, 3, 4, 5, 6, 7 volgens categorie);
4. een gedetailleerde beschrijving van het project (scenario, concept, aantal uitzendingen (voor tv-programma));
5. een intentieverklaring (over de keuze van het onderwerp, de gekozen benadering of invalshoek van het gegeven, de vorm, de stijl, de structuur en de visuele aanpak);
6. alle financiële gegevens betreffende het ingediende project: totaalbudget (pre- en postproductiebudget), financieringsplan ... De uitwerking van een pedagogisch dossier is verplicht voor de categorieën 1, 2, 5, 6 en 7, en moet deel uitmaken van het budget;
7. minstens één belangrijke uitzendgarantie, dit kan een uitsluitingscriterium zijn (zie ook bestek punt B. 2.2 Publiek en uitzending);
8. voor categorie 5 (promotieondersteuning): links naar de te promoten films op een videoplatform (Vimeo) die ten minste 1 jaar toegankelijk zijn en concrete afspraken met deskundigen, verenigingen, zalen enz. (de plaatsen, personen, distributeurs toelichten);
9. een kopie van de laatste statuten van de organisatie zoals bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad alsook de lijst van de leden van de Raad van Bestuur;
10. de jaarrekening van het vorige boekjaar; de onderneming moet dus minstens twee jaar ervaring kunnen voorleggen;
11. een 'verklaring op erewoord' met de vermelding dat geen enkel lid van de Raad van Bestuur deel uitmaakt van de FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking of van de beleidscellen;
12. een document waarin de bank de identiteit bevestigt van de houder van de bankrekening waarop de financiering zal worden gestort;
- 13. elk document en alle informatie om het kwalitatieve selectiecriterium met betrekking tot de referenties van audiovisuele producties te beoordelen (zie deel 2B Criterium inzake technische bekwaamheid van de inschrijvers).**
- 14. de lijst van werken en het cv van de producent/producente en van de regisseur of ontwikkelaar/ontwikkelaarster, alsook eerdere producties die te bekijken zijn op een videoplatform (vrijblijvend voor categorieën 1, 2, 3, 4 en 5).**

De documenten en desbetreffende bijlagen moeten, gelet op de einddatum, overgemaakt worden in elektronisch formaat via één van de officiële voor overheidsopdrachten:

De elektronische offertes moeten worden verstuurd via de internetsite voor e-offertes <https://eten.publicprocurement.be>, die de naleving waarborgt van de voorwaarden die zijn vastgelegd in artikel 14, §6 en §7 van de wet van 17 juni 2016