

## TECHNISCHE FICHE CATEGORIE 6 (Game)

*Gelieve kennis te nemen van de modaliteiten en criteria uit het bestek om deze fiche in te vullen, vooral in deel 1.B.1 en B.2*

### **PROJECT**

Naam van de studio <sup>1</sup>	
Titel project	
Ontwerper/Ontwerpster	

Taal originele versie			
Vertaling	ja	nee	
Vertaling naar het	Nederlands	Frans	Andere taal
Contactpersoon			

### **TECHNISCHE ASPECTEN**

#### **STAPPENPLAN**

Deel uw project op in minimaal 3 en maximaal 6 relevante tijdvakken.

(bv. ontwerp, pitch gamedesign, testen, productie, afwerking, ...)

In de laatste fase moet het tijdstip van launch en de datum van indiening van de bewijsstukken worden vermeld.

STAP	van	tot	aantal weken
1			
2			
3			
4			
5			
6 Uiterste indieningsdatum bewijsstukken (na volledige uitvoering van het project)			

**Het is mogelijk om de betaling van een eerste schijf (30%)** aan te vragen door materiële elementen voor te leggen die het mogelijk maken om het resultaat dat werd beschreven in het oorspronkelijke voorstel te previewen (bv. betaversie) en daarbij behorende boekhoudkundige elementen voor te leggen zoals: loonstrook, servicerecords, enzovoort.

<sup>1</sup> Indien er een combinatie van ondernemers deelneemt aan de plaatsingsprocedure voor de opdracht, dan wordt er slechts één hoofdschrijver aangesteld en dus ook één enkele contactpersoon per project.

Indien u van plan bent om een betaling van een eerste schijf aan te vragen, wanneer schat u dit te doen?

--

**VERHALENDE EN INTERACTIEVE INHOUD**

PITCH (maximaal 10 regels):

--

GAMEPLAY (maximaal 10 regels) :

--

**THEMA'S**

**Soort spel<sup>2</sup>:**

**Hoofdthema:**

**Neventhema('s):**

**Toelichting:**

**Voor de optionele bonus**

Heeft het project hoofdzakelijk betrekking op een milieuthema? – JA/NEEN (zo ja, extra toelichten)

**BOODSCHAP**

Welke boodschap wil het project overbrengen?:

--

<sup>2</sup> Bijvoorbeeld: platformgame, puzzel, raadsel, simulator, point & click, manager ...

--

**THEMA SIMULATIE**

Wat wordt er getoond en gesimuleerd in het spel ? (Preciseer in het bijzonder de uitdaging, de locaties of de bevolkingscategorieën in kwestie:

--

**LINK MET WERELDBURGERSCHAPSEDUCATIE EN VERWACHTE IMPACT OP HET DOELPUBLIEK (cf. Bestek)**

Toelichting:

--

**GENDER**

Denkoefening over de overweging van de genderdimensie in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

--

**DIVERSITEIT**

Denkoefening over de overweging van de dimensie diversiteit en vertegenwoordiging van mensen in het Globale Zuiden in de afhandeling en de artistieke aanpak van het project:

--

**MILIEU**

Denkoefening over de overweging van milieuvraagstukken, zowel projectinhoudsmatig als op technisch niveau:

--

**PUBLIEK en VERSPREIDING (IMPACT)**

**VERSPREIDINGSSTRATEGIE**

**Bij wijze van garantie moet de verspreiding van het spel berusten op een gedetailleerd communicatieplan en verspreidingsstrategie, anders is het project niet ontvankelijk**

Toelichting:

**PLATFORM(EN)**

Specificeer het platform of de platformen waarop het spel kan worden gespeeld:

Verspreidingskanalen van het spel (platform, digitaal, enz.)

Bereik/schatting (beschrijf de gebruikte berekenmethode):

Communicatiestrategie om het spel bij het publiek aan te kondigen:

**DOELPUBLIEK**

Wie is het doelpubliek?

**Voor de optionele bonus:**

Zijn kinderen (6-12) een prioritair doelpubliek? – JA/NEE (Indien ja, licht toe):

Beschrijving van een specifiek nichedoelpubliek in het kader van een bewustmakings- of impactstrategie

**INTENTIE VAN DE ONTWIKKELAAR MET BETREKKING TOT DE ESTHETISCHE KWALITEIT VAN HET WERK** Toelichten op welke manier het werk toegankelijk zal worden gemaakt voor de doelgroep of voor het brede publiek:

Beschrijf de grafische en esthetische bedoelingen

## **VISUELE EN VORMELIJKE KWALITEIT**

### **TECHNISCHE KENMERKEN**

Uiteindelijk gebruikte engine (Unreal, Unity,...):

### **ERVARING**

Ervaring van de gameontwerper:

Heeft u in het verleden reeds projecten rond wereldburgerschapseducatie uitgewerkt? Specifieer.

## **PEDAGOGISCHE BEGELEIDING**

Als u voor het uitwerken van pedagogische begeleiding een beroep wil doen op een organisatie met de nodige thematische, pedagogische, geografische of andere expertise, gelieve dat dan te vermelden in uw toelichting.

### **SOFTWARE**

#### **BESCHRIJVING VAN HET PEDAGOGISCH DOSSIER**

*Verplicht voor categorieën 1,2,5,6 en 7. Licht toe:*

Geraamd budget voor het pedagogische dossier:

**AANVULLENDE PEDAGOGISCHE BEGELEIDING/Andere verdiepingsinstrumenten**

**Optionele bonus** (facultatief voor categorieën 1,2,4,6,7)

Zie bestek (bv.: interactieve website, leersequenties die de software gebruiken, samenwerking met ngo's...). Dit is een evaluatiecriterium voor een bonus. Het is belangrijk alle mogelijke informatie te verstrekken zodat de jury hiermee rekening kan houden.

**Zo ja, het thema en doelpubliek verduidelijken en toelichten:**

Geraamd budget voor die aanvullende begeleiding:

**PLATFORMOVERSCHRIJDENDE BESCHIKBAARHEID**

**Optionele bonus** (facultatief voor categorie 6)

De lijst verstrekken van platforms waarop het spel beschikbaar zal zijn (console, webbrowser,...):
Geraamd budget voor die 'platformoverschrijdende' beschikbaarheid:
Overige:

**EFFICIËNTIE**

<b>Totaal projectbudget</b> <i>exclusief btw</i>	EUR
<b>Totale financiering gevraagd aan DGD</b> <i>basisbedrag + boni, exclusief btw</i>	EUR
<b>Basisbedrag (exclusief btw)</b> <i>Opgelet : zie Bestek voor prijsvorken volgens categorieën</i>	EUR
<b>Bonusbedrag (exclusief btw)</b> <i>Opgelet: zie Bestek voor beschikbare boni per categorie</i> <i>Opgelet: indien een bonus wordt aangevraagd, moeten de betreffende uitgaven in het budget van de film zijn opgenomen</i>	EUR
<b>Duid aan welke bonus/boni u wenst aan te vragen :</b>	
<i>Bestemd voor een prioritair publiek (kinderen van 6 tot 12 jaar):</i>	+ 12.000 euro
<i>Vertaling in een andere landstaal inclusief het pedagogische dossier in die taal:</i>	+ 6.000 euro
<i>Strategie en uitwerking van aanvullende pedagogische begeleiding/Andere verdiepingsmiddel:</i>	+ 6.000 euro
<i>Platformoverschrijdende beschikbaarheid (opgelet : niet-cumuleerbaar met de bonus van prioritair publiek)</i>	+ 6.000 euro
<i>Project met milieuthema als hoofdonderwerp</i>	+ 12.000 euro

<b>AFWIJKING 6% BTW: JA/NEE</b>
<b>Indien ja, toelichting:</b>

## **VERPLICHT IN TE DIENEN FORMULIEREN**

1. een begeleidend schrijven;
2. de ingevulde administratieve fiche (zie bijlage 1);
3. de ingevulde technische fiche (zie bijlage 2, 3, 4, 5, 6, 7 volgens categorie);
4. een gedetailleerde beschrijving van het project (scenario, concept, aantal uitzendingen (voor tv-programma));
5. een intentieverklaring (over de keuze van het onderwerp, de gekozen benadering of invalshoek van het gegeven, de vorm, de stijl, de structuur en de visuele aanpak);
6. alle financiële gegevens betreffende het ingediende project: totaalbudget (pre- en postproductiebudget), financieringsplan ... De uitwerking van een pedagogisch dossier is verplicht voor de categorieën 1, 2, 5, 6 en 7, en moet deel uitmaken van het budget;
7. minstens één belangrijke uitzendgarantie, dit kan een uitsluitingscriterium zijn (zie bestek punt B. 2.2 Publiek en uitzending);
8. voor categorie 5 (promotieondersteuning): links naar de te promoten films op een videoplatform(Vimeo) die ten minste 1 jaar toegankelijk zijn en concrete afspraken met deskundigen, verenigingen, zalen enz. (de plaatsen, personen, distributeurs toelichten);
9. een kopie van de laatste statuten van de organisatie zoals bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad alsook de lijst van de leden van de Raad van Bestuur;
10. de jaarrekening van het vorige boekjaar; de onderneming moet dus minstens twee jaar ervaring kunnen voorleggen;
11. een 'verklaring op erewoord' met de vermelding dat geen enkel lid van de Raad van Bestuur deel uitmaakt van de FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking of van de beleidscellen;
12. een document waarin de bank de identiteit bevestigt van de houder van de bankrekening waarop de financiering zal worden gestort;
13. **elk document en alle informatie om het kwalitatieve selectiecriterium met betrekking tot de referenties van audiovisuele producties te beoordelen (zie deel 2B Criterium inzake technische bekwaamheid van de inschrijvers).**
14. **de lijst van werken en het cv van de producent/producente en van de regisseur of ontwikkelaar/ontwikkelaarster, alsook eerdere producties die te bekijken zijn op een videoplatform (vrijblijvend voor categorieën 1, 2, 3, 4 en 5).**

**De documenten en desbetreffende bijlagen moeten, gelet op de einddatum, overgemaakt worden in elektronisch formaat via één van de officiële voor overheidsopdrachten:**  
 De elektronische offertes moeten worden verstuurd via de internetsite voor e-offertes <https://eten.publicprocurement.be>, die de naleving waarborgt van de voorwaarden die zijn vastgelegd in artikel 14, §6 en §7 van de wet van 17 juni 2016